

اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

● الاحد ٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ٥ يولية ، تموز، ١٩٨٧م العدد ٥١٣٣ ، السنة الرابعة والعشرون . | AL - YAUM · Dammam - SUN. 5 JUL. 1987 NO. 5133 | ٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس الامريكي بذكرى استقلال بلاده

الطائف ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة الامريكية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه شخصياً وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني الودية المقرونة بالتمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته وللشعب الامريكي الصديق المزيد من التقدم والازدهار .

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من رئيس الكمرون

الطائف ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية الكمرون بول بيا ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها اليه خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب رئيس جمهورية الكمرون في برقيته عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته من احر التهاني والاماني الطيبة له ولشعب الكمرون متمنيا لخادم الحرمين الشريفين اطيب الاماني والسعادة والتقدم والازدهار لشعب المملكة .

ويتلقى برقية شكر جوابية من دوق لكسمبورج

الطائف ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من جين دوق لكسمبورج ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة ذكرى ميلاده .

وقد اعرب جين دوق لكسمبورج في برقيته عن خالص تقديره وشكره لخادم الحرمين الشريفين على ما ابداه في برقيته الرقيقة من مشاعر طيبة مضمنا برقيته اطيب التمنيات القلبية لخادم الحرمين الشريفين بموفور الصحة والسعادة والازدهار والتقدم لشعب المملكة .

سمو الامير سلطان لدى وصوله صنعاء :

أشعر أنني في بلدي الثاني وأهدافنا ومبادئنا مشتركة وواضحة لخدمة البلدين

○ عبدالعزيز عبدالغني : اجتماعات مجلس التنسيق مناسبة طيبة لتقوية العلاقات وتنميتها

صنعاء/مراسل اليوم/واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لدى وصوله صنعاء امس لمراسلي وكالات الانباء والصحف والاذاعة والتليفزيون انه في بلده الثاني وليس في زيارة لان الزيارة تكون عادة الى بلد غير شقيق وغير مجاور بينما نحن نشعر اننا في بلدنا الثاني .

واضاف سموه انني انقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشعب المملكة العربية السعودية الى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح والشعب اليمني الشقيق الذي تجمعنا به قربى الدين وصلة الجوار وقيم المحبة والاخاء .

وتاتي زيارة سموه الى صنعاء ليراس الجانب السعودي في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني .

واستطرد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قائلاً : اننا ننتقل من مكان الى مكان والى دولة محبة للسلام كما ان اهدافنا ومبادئنا مشتركة وواضحة لخدمة وخير البلدين والشعبين الشقيقين .

واعرب سموه عن امله في ان يوفق الله القائمين والعاملين على خدمة الشعبين الى ماتصبو اليه القيادتان والشعبان في البلدين الشقيقين .

كما ادلى دولة رئيس الوزراء عبدالعزيز عبدالغني بتصريح لوكالة الانباء السعودية رحب فيه بوصول سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى الجمهورية العربية اليمنية لرئاسة اجتماعات مجلس التنسيق السعودي اليمني وقال : اننا ننتظر ان تكون هذه الاجتماعات ناجحة كما كانت في السابق .

واضاف دولته يقول : ان هذه مناسبة طيبة من اجل تقوية العلاقات وتنميتها وهي العلاقات التي تتميز في الاصل بالمتانة والقوة بين البلدين الشقيقين في ظل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود واخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة والامين العام للمؤتمر الشعبي العام .

وقد عقد ظهر امس بمقر رئاسة الوزراء في صنعاء اجتماع ثنائي بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ودولة رئيس الوزراء اليمني وعضو اللجنة الدائمة عبدالعزيز عبدالغني .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية وسبل تطوير التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح .

وقد بدات امس في العاصمة اليمنية صنعاء اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام من الجانب السعودي ودولة عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية من الجانب اليمني .

وعلمت وكالة الانباء السعودية ان المجلس سيستعرض في اجتماعاته

[البقية ص١٧]

[طالع ص ٢]

● سمو الامير سلطان لدى وصوله صنعاء

سمو وزير الداخلية عقب تخريج دفعة

من الدارسين في المعهد العالي للعلوم الامنية

● المملكة مصممة علي اجتثاث آفة المخدرات من جذورها
● مسيرة الامن العربي المشترك حققت خطوات ممتازة

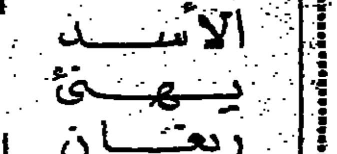
الرياض ـ واس :

اوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان الوزارة على استعداد لان تضع بين ايدي الكتاب والصحفيين وكل من يهتم بمعرفة ما تسببه آفة المخدرات من اخطار كل المعلومات والحقائق المتعلقة بها حتى يعرف الراي العام في كل المجتمعات الانسانية ما تسببه المخدرات من مضار واخطار .

وقال سموه في لقاء مع رجال الاعلام عقب انتهاء احتفال المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ظهر امس بتخريج الطلبة الدارسين في المعهد العالي للعلوم الامنية .. اننا نقدر جهود الكتاب والصحفيين لنشر المعلومات المتعلقة بخطورة المخدرات ولكننا نتطلع الى مواصلة الاستمرار في طرق وطرح كيفية معالجة مخاطر هذه الافة توعية وتذكيرا بالنتائج الوخيمة التي تترتب عليها .

واضاف سموه الى ان المواطن السعودي يعرف حقيقة المخدرات وما ينتج عنها من مضار وقال / انها معلومة للجميع كما سبق وان اشرت الى

[البقية ص١٧]



دمشق ـ ق ن ا ـ

بعث الرئيس السوري حافظ الاسد برقية تهنئة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمناسبة ذكرى استقلال الولايات المتحدة اعرب فيها عن خالص التهاني والتمنيات الطيبة للرئيس ريجان وللشعب الامريكي بهذه المناسبة.

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها بشكل رسمي عن مثل هذه البرقيات منذ الاعلان عن القطيعة الدبلوماسية والاقتصادية بين البلدين في نوفمبر الماضي .

وقد فسرت الاوساط السورية الاعلان عن هذه البرقية ونشرها في مكان بارز في الصحف السورية بانه ياتي في نطاق الجهود المبذولة لتحسين العلاقات الامريكية من جهة والعلاقات بين سوريا ومختلف الدول الاوروبية من جهة اخرى .

اكتشاف خطة لاحداث بلبلة واضطرابات في السودان

الخرطوم ـ كونا :

قالت صحيفة السياسة السودانية امس ان السلطات الإمنية اكتشفت خطة لاحداث بلبلة واضطرابات في العاصمة السودانية .

واضافت انه كان من المقرر ان يبدأ تنفيذ الخطة يوم امس الاول بتهديم بعض البيوت حول العاصمة وكانت الصحيفة تشير الى مناطق يقطنها لاجئون من المناطق الجنوبية وقبائل من المنطقة الغربية نزحوا الى العاصمة نتيجة للجفاف والقتال الدائر بين قوات المتمردين والقوات الحكومية .

وذكرت ان السلطات الامنية كانت قد وضعت العناصر المتورطة في الخطة تحت الرقابة منذ مدة طويلة كما راقبت مصادر تمويلها .

الرئيس علي عبدالله صالح يستقبل سمو الامير سلطان

سموه يسلم الرئيس اليمني رسالة من خادم الحرمين الشريفين

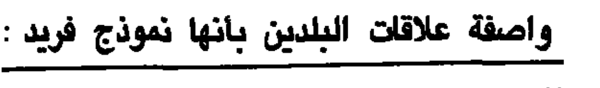
صنعاء ـ واس ـ

اجتمع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح بمكتبه بالقيادة العامة للقوات المسلحة اليمنية مساء امس مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وحضر الاجتماع دولة رئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني .

كما حضر الاجتماع اعضاء الجانب السعودي في مجلس التنسيق السعودي اليمني صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير المعارف وزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر ومعالي وزير المواصلات حسين منصوري وسفير المملكة في صنعاء علي القفيدي .

وحضر الاجتماع اعضاء الجانب اليمني في مجلس التنسيق الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والشيخ عبدالله بن

[البقية ص١٧]



صحيفة يمنية تؤكد ان العلاقات بين المملكة واليمن ذات جذور تاريخية وأخوة اسلامية صادقة

صنعاء ـ واس :

اكدت صحيفة يمنية ان العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ذات جذور تاريخية واخوة اسلامية صادقة ترتبط برباط العقيدة الاسلامية واللغة والجوار والقربى .

وقالت صحيفة « الثورة » اليمنية في مقال نشرته امس ان علاقات البلدين الشقيقين تعد نموذجاً فريداً زادها قوة ومتانة انتظامها في اطار يعد من اكبر قنوات التواصل والربط وهو مجلس التنسيق السعودي/اليمني .

واوضحت الصحيفة ان المجلس ساهم مساهمة فعالة ليس في تقوية وتطوير علاقات الاخوة بين البلدين الشقيقين فحسب وانما في مجالات التنمية الشاملة التي تخوضها اليمن انطلاقاً من ايمان حكومتي البلدين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح بضرورة التعاون والتكامل بين شعوب الامة العربية .

وقالت الصحيفة ان مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي انشىء في بداية السبعينات اسهم مساهمة فعالة لاينساها الشعب اليمني الذي يدرك ان المملكة قدمت عبر هذا المجلس دعماً في مختلف المجالات .

واستطردت الصحيفة قائلة إذا كانت العلاقات بين الشعوب ترتبط بخصائص المصالح المشتركة وتتضمن جدولة معينة تعد سلفاً بين دولة واخرى تعتمد على مستوى تبادل المصالح الاقتصادية والمنافع التجارية فإن العلاقات السعوديةاليمنية لاتقف عند حد هذه المصالح بل انها علاقات ذات جذور تاريخية واخوة اسلامية صادقة الى جانب العامل الجغرافي الذي جعل من البلدين الشقيقين اكثر تلاحماً وانسجاماً .

الشاعر يجتمع مع وزير الاعلام والثقافة اليمني

صنعاء ـ واس :

التقى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر امس مع معالي وزير الاعلام والثقافة اليمني حسن اللوزي .

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر والتشاور في مختلف القضايا الاعلامية .. وحضر اللقاء وكيل وزارة الاعلام والثقافة اليمنية لقطاع الاعلام عبدالرحمن الاكوع ووكيل الوزارة لقطاع الثقافة مطهر تقي .

في السوق ١٥٣ = دولار

الجامعة الامريكية تعتمد ٢٠٠ ليرة سعرا للدولار

بيروت ـ ق.ن.ا :

واصل سعر صرف الدولار الامريكي صعوده في بورصة بيروت المالية فاقفل ظهر امس ١٥٣ ليرة لبنانية وسط ذهول المواطنين الذين هرعوا الى محلات المواد الغذائية لشراء المواد الاستهلاكية قبل ارتفاع اسعارها بشكل جنوني اعتبارا من صباح بعد غد الاثنين .

وقد افتتح سعر الدولار صباح امس بقيمة ١٤٨ ليرة لبنانية ووصل قبل الظهر الى ١٥٤ ليرة و ٥٥ قرشا ثم تراجع الى ١٥٣ ليرة لبنانية كسعر اقفال .. ويبلغ فارق سعر اقفال الدولار هذا الاسبوع عن سعر الاقفال يوم السبت الماضي ١١ ليرة لبنانية و ٢٥ قرشا وهو اعلى معدل ارتفاع منذ اكثر من تسعة اشهر .

وعلى صعيد اخر قررت الجامعة الامريكية في بيروت اعتماد سعر موحد لسعر صرف الدولار الامريكي في بيروت بقيمة ٢٠٠ ليرة لبنانية اثناء دفع مصاريف الطلاب اللبنانيين .

مباحثات سوفييتية امريكية حول الخليج :

راشد عبدالله : تلغيم مداخل الموانىء الكويتية يدخل في باب تصعيد التوتر في المنطقة

قال وزير الدولة للشئون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله الذي وصل الى الكويت يوم امس ان زيارته القصيرة للكويت هدفت الى تسليم رسالة الى امير الكويت من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية .

وقال راشد عبدالله ان الرسالة تتعلق بالمستجدات والتطورات الاخيرة في المنطقة .

ورداً على سؤال حول الكيفية التي تنظر بها دولة الامارات وشقيقاتها في دول مجلس التعاون الى عملية تلغيم المياه الكويتية مقابل سواحل الاحمدي قال الوزير عبدالله « اننا ننظر الى هذا الامر على انه يدخل في باب تصعيد التوتر في المنطقة .. وتعطيل الجهود المبذولة لاحلال السلام والاستقرار فيها » .

واكد ان دول مجلس التعاون تسعى بشكل دائم « الى اقامة علاقات حسن جوار ... وتعمل كل جهدها لحل المشاكل واطفاء نار الحرب في المنطقة .. والتي لاتزال الموضوع الرئيسي في الوضع القائم حالياً » .

ومضى راشد عبدالله يقول ان مساعي دول مجلس التعاون والدول الشقيقة الاخرى تتركز حالياً على دعم الجهود المبذولة في الامم المتحدة .وفي مجلس الامن الدولي بشأن اصدار قرار بوقف الحرب العراقية/الايرانية المدمرة .

من جهة اخرى شدد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر على القول

[البقية ص١٧]

راشد عبدالله يصل الطائف

الطائف ـ واس :

وصل الى الطائف بعد ظهر امس معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله النعيمي في زيارة للمملكة وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار الحويه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز ومندوب عن المراسم الملكية ومدير مطار الطائف الاستاذ محمد الدباغ .

" انظر الصفحات الداخلية "

مكررة من الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان معاني الحج كبيرة وعظيمة لمن يدرك ذلك ولا شك ان اي مسلم يدرك هذه المعاني الكبيرة والا لماذا يتكبد المشاق ويأتي من اماكن بعيدة لطلب المغفرة والرجوع الى رب العزة والجلال وهو القادر على أن يثيب المسلمين بعد أن تكبدوا هذه المشاق فبقدر المشقة يأتي الاجر ويضاعف الله لمن يشاء .

■ من كلمة خادم الحرمين الشريفين في وفود حجاج بيت الله الحرام ٦ ذو الحجة ١٤٠٢هـ .

العنقري يعتمد برنامج صحة البيئة لموسم الحج



■ ابراهيم العنقري

الطائف ـ واس :

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري برنامج صحة البيئة خلال موسم حج عام ١٤٠٧هـ الذي اعدته الوزارة لدعم الجهاز الفني بكل من امانة العاصمة المقدسة ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية .

ويرتكز البرنامج على القيام بجولات مكثفة على جميع المحلات التي لها علاقة بالصحة العامة للتاكد من استيفائها للشروط الصحية .

واحكام الرقابة الصحية على مصادر الاطعمة والمشروعات والثلج والالبان ومنتجاتها والمياه الغازية والمياه المعباة للشرب ومصادرة واتلاف الفاسد منها والغير صالح للاستهلاك البشري .

واخذ عينات من المواد الغذائية والمياه المعروضة في الاسواق واخضاعها للفحص الجرثومي .

كما يرتكز البرنامج على التاكد من اجراء الكشف الطبي والفحص المخبري على جميع العاملين في مجال الاغذية والمشروبات في المطاعم والفنادق والمقاهي ومصانع الالبان والايس كريم ومصانع الثلج والمياه وعدم السماح لاي عامل بالعمل في هذه المجالات مالم يكن لديه شهادة صحية سارية المفعول اضافة الى خلوه من الاصابة بالامراض الجلدية كالبثور والقروح .

وكذلك اعادة اخذ مسحات الكوليرا من جميع العاملين الذين يعملون حاليا في مجالات الاغذية والمياه من الذين قد مضي مدة تزيد عن شهرين على اخذ المسحات لهم .

اضافة الى احكام الرقابة على مصادر مياه الشرب واجراء التعقيم اليومي المستمر لها بحيث لاتقل نسبة الكلور المتبقي عن ٥ر جزء في المليون عند نهاية الشبكات .

والتشديد على عملية النظافة وحسن التخلص من النفايات ومكافحة الحشرات .

وقد اشتمل البرنامج على مجموعة من اللجان اهمها لجنة الاشراف العام .

ولجنة تقصي احوال صحة البيئة ، ولجنة الفحوص المخبرية ، ولجنة متابعة مصانع الثلج ومياه الشرب ، ولجنة متابعة المطاعم والكفتيريات والبقالات والاسواق . ولجنة مساندة البلدية الفرعية . وسوف تقوم كل لجنة من اللجان المشار اليها بتقديم تقارير يومية وتفريغها في نماذج اعدتها الوزارة خصيصا لذلك .

كما تضمن البرنامج على بعض التعليمات والارشادات للعاملين في مجال صحة البيئة في كل من امانة العاصمة المقدسة وامانة المدينة المنورة وامانة مدينة جدة وبلدية الطائف ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية تحدد الطرق الواجب اتخاذها لمواجهة اي موقف قد يعترضهم وتحثهم على مضاعفة الجهد وبذل المزيد من العطاء

اجراء اكثر من ٥٤ الف فحص بمستشفى الدمام

كتب ـ مندوب اليوم :

بلغ عدد التحاليل والفحوصات التي تم اجراؤها بمختبر مستشفى الدمام المركزي خلال شهر شوال الماضي اربعة وخمسين الفا وستمائة وتسعة وستين فحصا .

ذكر ذلك مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور سعيد احمد الغامدي وقال ان تلك الفحوصات شملت اجراء الفين وتسعمائة وخمسة وعشرين تحليلا مخبريا للدم وستة الاف وخمسمائة وسبعة وتسعين فحصا شكليا للدم وستة عشر الفا وخمسمائة وواحد وسبعين فحصا جرثوميا ، وخمسة الاف ومائة واربعين فحصا روتينيا للبول اضافة الى الف وستمائة وستة وثمانين فحصا مجهريا للبراز .

ونوه الدكتور سعيد الغامدي الى انه بلغ عدد الفحوص المخبرية المختلفة التي قام باجرائها مختبر المستشفى للعينات المحولة اليه من المستشفيات المختلفة بالمنطقة الفا وستمائة وثلاثة وتسعين فحصا ..

جامعة الامام تنفذ ٣٦ مركزا صيفيا هذا العام

الرياض ـ واس :

تنفذ جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية حاليا مشروع المراكز الصيفية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والبالغ عددها ستة وثلاثين مركزا على مستويين من حيث التشكيل الفني والموقع والذي وافق عليه مدير الجامعة عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

صرح بذلك عميد شئون المكتبات بالنيابة بالجامعة الدكتور محمد حسن الزير وقال انه قد روعي في تنفيذ المشروع حاجة المناطق الى هذه المراكز لتوجيه اكبر عدد ممكن من الشباب للاشتراك في برامجها التعليمية والثقافية والرياضية والترفيهية .

واضاف انه تقرر ان يقوم على ادارة هذه المراكز نخبة مختارة من مدرسي المعاهد العلمية والمحاضرين والمعيدين وغيرهم ممن لديهم الكفاءة العلمية والخبرة العلمية .

واوضح الدكتور محمد حسن الزاير ان المراكز الصيفية التي سوف تنفذ ستغطي منطقة الرياض حيث سيقام فيها مركزان احدهما في المعهد العالي في الرياض والآخر في المعهد العلمي في الشفا كما تقرر اقامة مركز صيفي واحد في كل من مكة المكرمة والدمام والطائف والمدينة المنورة وجدة والدلم وابها والاحساء ووادي الدواسر والزلفي وبريدة وعنيزة وصلمطة والافلاج وحوطة بني تميم والمجمعة وحائل وتبوك وبصياء وسبت العلاية وبيشة وبلجرشي والخرج وحوطة سدير والقويعية والدوادمي وشقراء والقريات والجوف والنماص والحفر والبكيرية وعرعر ونجران .

واشار الى ان تجربة الجامعة في هذا المجال تعد من اقدم الاعمال والنشاطات لشغل فراغ الشباب بما يقوم سلوكهم وينمي قدراتهم الفكرية ويبني شخصياتهم العلمية بالاضافة الى تزويدهم ببعض المهارات المهنية التي تخدم الاسرة اجتماعيا .

وقال عميد شئون المكتبات بالنيابة ان من اهم النشاطات التي تمارسها المراكز دراسة القرآن الكريم واللغة العربية والثقافة الاسلامية والخط العربي والخطابة والنشاط المسرحي والمسابقات العلمية الثقافية .

● مدير جامعة الامام

وقد بدات هذه المراكز اعمالها الفعلية وفتحت ابوابها لاستقبال الشباب الراغبين في الالتحاق بها حيث تعد عمادة شئون الطلاب تنظيمات ادارية وفنية وتعليمات تعين المراكز والقائمين عليها لممارسة اختصاصاتهم بكفاية ادارية عالية .

واضاف ان طلاب الكليات والمعاهد العلمية والتعليم العام في انحاء المملكة سيشاركون فيها كما يسهم في نشاطاتهم نخبة مختارة من العلماء والمفكرين والموجهين ومدرسي المعاهد وانه من المؤمل ان يكون لها اثر ملحوظ في تنمية الوعي الديني والاجتماعي وان تسهم في القضاء على كثير من مشكلات الشباب وتعينهم على التعرف على معالم مستقبلهم التعليمي .

جامعة الملك سعود تحدد موعد امتحان زمالة الباطنية



■ د . منصور التركي ■

الرياض ـ واس :

حددت كلية الطب بجامعة الملك سعود يوم السبت الموافق السابع عشر من شهر صفر لعام ١٤٠٨هـ موعدا لامتحان ومقابلة الزمالة العربية للامراض الباطنية .

وسيجرى الامتحان بقسم الباطنية بكلية الطب الساعة التاسعة صباحا .. كما تجرى المقابلة الشخصية وامتحان القبول في نفس اليوم الساعة الثانية ظهرا .

وقد حددت كلية الطب اقصى موعد لقبول الطلبات بقسم الدراسات الطبية العليا باسبوع قبل تاريخ الامتحان .

مساعدات اجتماعية وصحية قدمتها جمعية تاروت الخيرية





كتب ـ علي الخواهر ـ

قامت جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال الخمسة اشهر الماضية وهي الفترة من ١٤٠٧/٥/١هـ وحتى ١٤٠٧/١٠/٣٠هـ بصرف عدد من المساعدات في مجال الخدمات الاجتماعية والصحية والمساعدات التي تقدمها الجمعية في منطقة خدماتها .

وقد تضمنت هذه المصروفات مصروفات العيادة الطبية وبلغت ٢٩٣٠٤٧ ريالا ومصروفات روضة الاطفال وبلغت ٤٩٢٣١٥ ريالا والمساعدات الدائمة التي استفادت منها ١٩٤ اسرة وبلغت ٢٧٦٧١٠ ريالات .. كما قامت الجمعية كذلك بصرف مساعدات طارئة بلغت ٤٤٩٦ ريالا استفادت منها ٩ حالات ومساعدات متنوعة بلغت ١٨٨٠٦٨ ريالا استفادت منها ٢٥٦ اسرة الى جانب المساعدات الصحية التي بلغت ١٥٫٠٠٠ ريال واستفادت منها ٣ حالات .. كما قامت الجمعية كذلك بتحسين مساكن ٢٥ مواطنا في منطقة خدماتها حيث صرف على هذا البرنامج مبلغ ٢٢٧٧١٣ ريالا وقامت بصرف مبلغ ١٦٨٨٤ ريالا على تحسين وصيانة المرافق العامة ودفع اجور الخدمات الخاصة بها .

كما انه خلال الخمسة اشهر الماضية صرفت الجمعية على دورة الآلة الكاتبة مبلغ ٨٦٩٠ ريالا وعلى المشغل الفني للخياطة النسائية مبلغ ٢٦٨١٣ ريالا .

الى جانب قيامها بتوزيع معونة الصيف على المستحقين وقد تمثلت في ثلاجات ومكيفات بلغت قيمتها ١٧٢٥٠ ريالا . كما قامت الجمعية خلال الفترة ذاتها بتلقي مجموعة من التبرعات والاشتراكات حيث جاءت ايراداتها في تلك الفترة على النحو التالي :

٢٤٥٦٣٠ ريالا اشتراكات، ٣٩٨٧٨٥ ريالا تبرعات زكاة، ٣٨١٣٥٠ ريالا ايرادات روضة الاطفال، ١٢٩٠٨ ريالات ايرادات المشغل الفني، ٣٣٩٤٠٠ ريال ايرادات العيادة الطبية .

من جهة اخرى تزمع الجمعية تنفيذ دورة صيفية لتقوية الطلاب المكملين في المرحلتين المتوسطة والثانوية حيث ستبدأ هذه الدورة اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١٥هـ وحتى ١٤٠٨/١/٤هـ وتمثل المواد الدراسية بالنسبة للمرحلة المتوسطة : الرياضيات الحديثة واللغة الانجليزية واللغة العربية « النحو والقواعد » والصحة والعلوم اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فتشمل الرياضيات الحديثة واللغة الانجليزية والفيزياء ..

□□

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

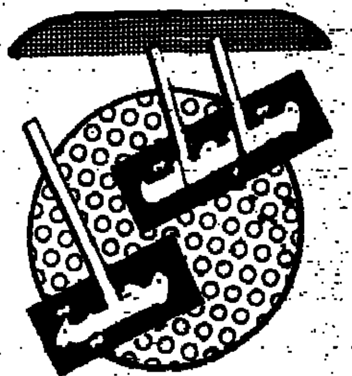
رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات



بدء اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني برئاسة سمو النائب الثاني ورئيس وزراء اليمن

الأمير سلطان: قوتنا الإسلامية وتعاوننا هو أفضل ما يكون تجاه عدونا الحقيقي الصهيونية العالمية

نحن وإياكم دعاة تضامن ولم شمل الأمة العربية حتى تصل لأهدافها الخيرة ..

رئيس الوزراء اليمني: مجلس التنسيق السعودي اليمني يمثل ظاهرة ممتازة ونموذجاً جيداً للتعاون بين البلدين

صنعاء - مراسل اليوم - واس -

بدأت امس في العاصمة اليمنية صنعاء اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام من الجانب السعودي ودولة عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية من الجانب اليمني .

وقد القى دولة رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني كلمة خلال الجلسة رحب دولته فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وباعضاء الجانب السعودي في مجلس التنسيق وتمنى دولته لهذا اللقاء تحقيق النتائج المتوخاة منه التي من شانها تعزيز اواصر الاخوة والمحبة بالتفاهم والتعاون الصادق بين شعبي المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية لما فيه خيرهما وتحقيق تطلعاتهما في التقدم والازدهار والرقي ولتكون علاقات البلدين علاقات نموذجية مرتكزة على اواصر القربى وحسن الجوار واحترام السيادة والاستقلال وعدم التدخل في الشئون الداخلية لكل منهما .

وقال دولته ان انعقاد مجلس التنسيق بين البلدين الشقيقين الجارين ياخذ اهميته البالغة في انه يعتبر مرتكزا اساسيا للتعاون بين البلدين اللذين يشتركان في خاصتين اساسيتين هما المنبت العربي الواحد والعقيدة الإسلامية السمحاء .. احدهما منبع العروبة ومصدر الهامها الحضاري والثاني انطلقت منه رسالة الاسلام العظيمة بقيادة الرسول الاعظم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم حيث امتزجت رسالة الاسلام وتعاليمه السامية بنسيج العروبة لغة وتاريخا وارادة وتشكلت بذلك كله حضارة عظيمة غمرت البشرية كلها بنورها الساطع عندما ارست تقاليد العدالة والمساواة بين الافراد والامم والشعوب .

وقال دولة رئيس الوزراء اليمني ويقيني ان هذه العلاقة الموضوعية وماقام به الرجال الاوائل من ابناء بلدينا في تشييد الدولة الاسلامية ذات الحضارة الشامخة تكسب علاقات بلدينا اهم ملامح خصوصيتها فوق انها تكتسب ملامح اخرى من الحقائق الجغرافية التي وضعتها في بقعة غنية بعوامل القوة الإستراتيجية .. وجعلت من الجوار اساسا متينا للتعاون والعلاقة الطيبة القائمة على حسن التعامل واحترام المكونات والسمة الخاصة لكل شعب .

واضاف دولته يقول ان شعبنا اليمني الذي ساهم من موقع الايمان والقوة في نشر رسالة الاسلام ورفع دعائم الحضارة العربية في ارجاء واسعة من الارض قد حافظ على اصالته وخصوصيته رغم ماتعرضت له الدولة العربية الإسلامية من تفكك .

ورغم ماعاناه الشعب اليمني من محاولات مستميته للنيل من اصالته ..



وان فرحة شعبنا وهو يستعد للاحتفال بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر تشدني للحديث عن انجازات الثورة وانتصارات الشعب اليمني ضد الفقر والجهل والمرض .. وان الشعب اليمني مهيء لاسترجاع وضعه الطبيعي واعادة تحقيق الوحدة اليمنية بالطرق الديمقراطية ..

واوضح دولته ان مجلس التنسيق السعودي اليمني يمثل ظاهرة ممتازة ونموذجا جيدا للتعاون بين البلدين لتحقيق اهدافهما المشتركة وقال ان اواصر العروبة والاسلام وعلاقة الجوار تجعل من التعاون بين بلدينا مسالة ملحة في كل الظروف فلاشك في ان مجلس التنسيق يمثل اداة هامة لتدارس السبل والوسائل الكفيلة بتطوير التعاون وتعزيز الثقة المتبادلة لما يخدم مصالحنا المشتركة ويقوي من اسهامنا في معارك امتنا العربية المصيرية .

واكد دولته ان مجلس التنسيق قد اسهم الى حد كبير في السنوات الماضية في مجالات التنمية في بلادنا عبر الخطة الخمسية الاولى والثانية وهذا ما يجعل حكومة الجمهورية العربية اليمنية تقدر عاليا تلك المساهمات التي قدمتها حكومة المملكة في هذا المجال .

واضاف قائلا . واننا على استعداد ان نواصل جهودنا من خلال مجلس التنسيق من اجل تعزيز الروابط التاريخية بين بلدينا .

واشار دولة رئيس الوزراء اليمني الى ان من الاهداف المهمة للمجلس تطوير افاق التعاون المشترك للنهوض ببلدينا وتدعيم قوتيهما الاقتصادية وتعزيز استقلالهما الوطني وتقوية دورهما في المحيط الدولي خدمة للامة العربية وشعوبها .. وقال ان بلدينا اسهما في تصفية الخلافات العربية وتعزيز التضامن بين شعوب الامة العربية وتنسيق المواقف تجاه الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية وذلك برعاية وتوجيه من القيادتين الحكيمتين في البلدين الشقيقين بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ودعا دولته الامة العربية الى مواصلة النضال الى جانب الشعب الفلسطيني للحصول على مطالبه العادلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد .

وقال دولته ان ماتتعرض له الامة العربية في الجولان وجنوب لبنان من احتلال . تفرض بالضرورة تكثيف الجهود لحشد الامة العربية لامكاناتها في المعركة المقدسة ضد العدو الصهيوني الغاشم .

واضاف يقول اننا كبلدين عربيين مسلمين نتفق في المواقف ازاء الحرب العراقية الايرانية ونعمل على اخماد نيرانها حرصا على المسلمين والامكانات الاسلامية في كل من العراق وايران .

وتمنى دولته في ختام كلمته ان تتوج اجتماعات الدورة الحالية بنتائج تخدم مصالح البلدين الشقيقين وتعزز من الروابط المشتركة ..

وقد ارتجل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الكلمة التالية ردا على كلمة دولة رئيس الوزراء اليمني .

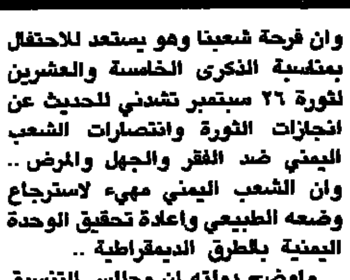
بسم الله الرحمن الرحيم ..

اخي دولة رئيس مجلس الوزراء باليمن الشقيق .

ايها الاخوة والزملاء اعضاء مجلس التنسيق باسمي وباسم زملائي اعضاء مجلس التنسيق نؤكد مالقيناه من حفاوة عند هبوطنا في بلدنا الثاني اليمن الشقيق من الحكومة الشقيقة ومن الشعب اليمني الشقيق المناضل الوفي ..

دولة الرئيس ..

من مهبط الوحي ومن منطلق النبوة والرسالة للعالمين انقل لكم تحية قائد المسيرة وخادم الحرمين الشريفين وحكومة وشعب المملكة العربية السعودية من محبة واخاء ووئام تفرضها علينا مبادىء اولها العقيدة الإسلامية السمحة وثانيها الحوار وثالثها النضال المشترك والاهداف التي نسعى جميعا في ظلها ان المملكة العربية السعودية منذ ان توحدت على يد موحد الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز رحمه الله ثم اتى من بعده ابناؤه البررة والشعب السعودي الكريم لخدمة الدين والوطن العربي الام .



وكنا ولانزال ننظر بصفة خاصة لليمن الشقيق نظرة الاخوة والمحبة والتقدير وكانت المملكة العربية السعودية كما يعرف ذلك كل يمني اول من ايد وساعد وساند لامنة منه بل واجب يفرضه عليه دينه وعقيدته وجواره واخوته ان نساهم بالقليل مهما كبر ومهما كثر ونعتبر اي مساهمة لخدمة اليمن الشقيق هو قليل من كثير وعلينا واجب كبير تجاه الاخوة في اليمن .

ان التعاون بيننا لم يبدا بمجرد ظهور فكرة مجلس التنسيق ولكنه بدا بالفعل من اول نداء يمني للمملكة العربية السعودية .. وكنا ولانزال قديما وحديثا نكن لليمن بغض النظر عن اية قيادة او اي نظرة ماضية او خلاف في وجهات النظر كما يحدث بين الاخ واخيه نظرة محبة وتقدير واحترام .

اننا ننظر للشعب اليمني والارض اليمنية على انه شعب سعودي وارض سعودية وننظر للشعب السعودي والارض السعودية على انه شعب يمني وارض يمنية تقديرا منا لليمن وبعيدا عن التدخل في شئون اليمن الداخلية .

فالمملكة السعودية كما تعلمون لم ولن تعمل اي عمل تجاه اي عربي او مسلم او حتى الانسان بما يسيء او ربما يدين بل انها تعمل دائما من اجل المحبة والاخاء لان عليها واجبات ربما تكون اكثر من غيرها من اي عربي ومسلم .

لقد شرف الله تعالى المملكة العربية السعودية وكرمها بان تكون قبلة للمسلمين فيها بيت الله الحرام ومسجد نبيه عليه افضل الصلاة والسلام .

كما تشرفنا ان نكون في بلدنا وبلدكم الثاني خدما للحرمين الشريفين ولمباديء الاسلام لذلك فان واجبنا تجاه امتنا العربية والاسلامية اكثر من اية دولة عربية او اسلامية مع احترامنا الكامل والشديد لكل عربي ومسلم .

وان اي عمل تقوم به المملكة العربية السعودية سواء لليمن الشقيق او لاي عربي او مسلم فليست فيه منة باي حال من الاحوال بل هو واجب نعتقد اننا مقصرون فيه .

لذلك دولة الرئيس وزملائي الكرام لم تكن المملكة العربية السعودية في اي يوم من الايام ومنذ ان بدا العهد اليمني الجديد في ثورته التي ذكرتموها الا دولة مساندة ويشهد لنا بذلك كل يمني عاصر هذه الثورة جاهد فيها .. وكنا دائما وابدا نسعى للامن والاستقرار في اليمن الشقيق لان امن اليمن واستقراره جزء لا يتجزأ من امن واستقرار المملكة العربية السعودية .. وكما تعلمون فان الرسول عليه الصلاة والسلام اوصى بالجار حتى كاد ان يورثه .. ولذلك فنحن نؤمن بالعقيدة الاسلامية ونؤمن بالرسالة النبوية ونؤمن بفلسفة الإسلام لان الاسلام غني ومهما عملنا ومهما قلنا في ذلك فاننا نامل ان نصل الى ما وصل اليه الاسلام ووجه اليه نبي هذه الامة وخاتم الانبياء .. كما اننا نسعى الى هدف واحد واتجاه واحد سواء بالنسبة للقضية الام وهي قضية فلسطين التي نعيش من اجلها والتي نعمل من اجلها .. حيث سالت الدماء السعودية في قلب فلسطين ووسطها بل وراح ضحيتها قادة الامة العربية والاسلامية .

لذلك فاننا نعتبر قضية فلسطين قضيتنا الاساسية بها نصالح وبها نصادق وبها نعادي .

القضية الاخرى هي قضية الحرب العراقية الايرانية التي تدور بين الدولتين الشقيقتين العراق وايران .

اننا بكل الم نحس ان كل يوم يمر ويموت فيه مسلم من العراق او ايران فانما هو مسلم عربي سعودي لاننا نحس ان قوتنا الاسلامية وتعاوننا هو افضل ما يكون تجاه عدونا الحقيقي الصهيونية العالمية وتجاه صديقنا الحقيقي وهو الاسلام والعقيدة السمحة فاذا تمسكنا جميعا بها وجعلناها منهجنا الحقيقي كما قال تعالى (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون) .

وقوله عز من قائل (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الفاسقون) .

وقوله سبحانه (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون) .

فاننا على يقين تام بان الكتاب الكريم والسنة النبوية المطهرة هما المعول الذي نهدم به العناصر التي تسيء لامتنا العربية والاسلامية والله تبارك وتعالى يقول (لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم) .

ولو نظرنا الى التاريخ العربي والاسلامي لوجدنا ان المسلمين وصلوا الى الهند والى السند ليس بالقوات المسلحة ولا بالطائرات ولا بالصواريخ بل بالعقيدة الاسلامية والقران الكريم اذ توفر عندهم الايمان الصادق والتضامن والقوة الحقيقية .

اننا نحن وايلكم دعاة تضامن ودعاة محبة ووئام ودعاة لم شمل الامة العربية حتى تصل الى اهدافها الخيرة .

ختاما اود ان اؤكد لدولتكم ولليمن الشقيق قيادة وشعبا ان المملكة العربية السعودية بكل مقدراتها وامكاناتها تسعى دائما وابدا الى خدمة اليمن الشقيق وسعادته ورفاهيته واستقراره .

وادعوا الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لما فيه خير الامة الاسلامية وان يجعلنا هداة مهتدين راضين ومتمسكين بكتاب الله طالبين توفيقه مهتدين بهدي نبيه صلى الله عليه وسلم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

. وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق على ان يعقد الوزراء اعضاء مجلس التنسيق من الجانبين السعودي واليمني كل مع نظيره اجتماعات في وقت لاحق لوضع تصورات العمل المستقبلي لمجلس التنسيق السعودي اليمني في نطاق اختصاصات كل منهم في ضوء التوجيهات التي تضمنتها كلمة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وكلمة دولة رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزير عبدالغني اللتين القيتا خلال الجلسة .

على صعيد اخر قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم يرافقه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ورئيس بعثة الشرف اليمنية المرافقة لسموه الدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية وسفير المملكة في صنعاء علي القفيدي وعدد من المسئولين بزيارة للمتحف العسكري في العاصمة اليمنية صنعاء .. وقد كان في استقبال سموه الكريم لدى وصوله المتحف نائب مدير المتحف الرائد عبدالرحمن فارع وعدد من المسئولين اليمنيين وجموع غفيرة من المواطنين الذين اصطفوا على جانبي الطريق لتحية موكب سموه الكريم ..

وقام سمو الامير سلطان بجولة على اقسام المتحف المختلفة واطلع على محتوياته التي تعكس نضال الشعب اليمني والتطور الذي احرزه في المجالات العسكرية وقد قام الرائد عبدالرحمن فارع بتقديم شرح واف عن محتويات المتحف لسموه .

وفي نهاية الزيارة سجل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة في سجل زيارات المتحف قال فيها .. (ان ! شاهدته هذا اليوم في المتحف الحربي هو شيء جدير بالرؤية لكل زائر واني اهنيء الذين قاموا بفكرة انشاء هذا المتحف الذي يمثل اليمن في تطوراته والله اسال ان ينصر دينه ويعلي كلمته ويؤيد شعب اليمن المسلم العربي وهو خير معين .

وقد اقام دولة رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني مساء امس مادبة عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد حضر الحفل الوفد المرافق لسموه وهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري وسفير المملكة في صنعاء علي القفيدي .. كما حضره الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمقدم عبدالله البشيري رئيس هيئة الاركان العامة والمقدم مجاهد ابوشوارب نائب رئيس الوزراء للشئون الداخلية والدكتور عبدالله العمري وزير الداخلية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين اليمنيين من مدنيين وعسكريين ورؤساء المكاتب السعودية باليمن .

الحصاد وحديث الانتاج

ما قاله صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في ندوة الحصاد هو بلاشك تاكيد لحقائق ثابتة انجزتها شركة حائل للتنمية الزراعية خلال السنوات الماضية وتمثلت في معدلات الانتاج المرتفعة من القمح والشعير بهدف المساهمة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء في المملكة.

وقد استطاعت المملكة ان تحقق الكثير من القفزات الرائعة في خطتها الزراعية الطموحة التي تعتمد على استثمار كافة الاراضي الصالحة للزراعة ومواجهة الظروف الصعبة من المياه ومشاكل التربة وبالرغم من كل هذه العوامل الا ان التخطيط الواعي والتوجه والعزيمة الصادقة استطاعت ان تتغلب على كل هذه العوامل وبدانا منذ سنوات نحصد ثمار سنوات التخطيط والعمل الدؤوب لتحقيق معدلات طيبة من الانتاج الزراعي.

ومشاريع الشركة لن تتوقف عند هذا المستوى المشرف ولكن هناك اكثر من عشرة هكتارات من البيوت الزجاجية على احدث وافضل المواصفات، اضافة الى وضع الدراسات والتصورات اللازمة لشركة التسويق المقترحة.

إن مثل هذه المشروعات الاستثمارية بلاشك قد اثبتت بالدليل العملي نجاحها واهميتها الكبرى في بناء قواعد ثابتة في دعم الاقتصاد الوطني وفي نفس الوقت تحقيق ارباح كبيرة للمستثمر السعودي وهذا تاكيد جديد على ان بلادنا مليئة بالكثير من الفرص الاستثمارية الناجحة والمضمونة في نفس الوقت.

فتهنئة لهذا العمل التنموي الرائع والذي تحقق بمتابعة شخصية دائمة ودعم سخي من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز الذي يرى في هذه المشروعات امتدادا لمشاريع الخير والنماء والتطور لمنطقة حائل.

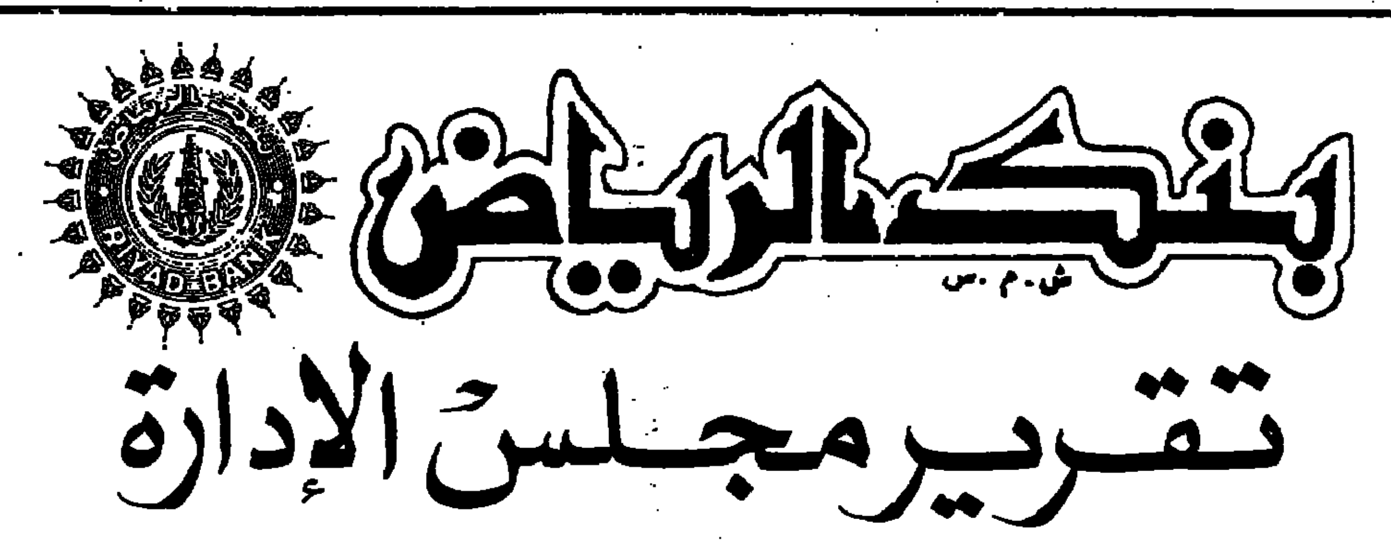
فيحان الدعجاني

١٥٦٣ حاجا وصلوا على متن « اكبر »

جدة - واس -

وصلت الى ميناء جدة الاسلامي صباح امس الباخرة (اكبر) القادمة من الهند وعلى متنها ١٥٦٣ حاجا.

وبذلك يصل عدد الحجاج الذين وصلوا الى ميناء جدة الاسلامي حتى اليوم ٥٦١٢ حاجا.



بنك الرياض
ش.م.س

تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس ادارة بنك الرياض ان يقدم لمساهمي البنك وعملائه ومراسليه تقريره السنوي عن اعمال البنك للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ (١٩٨٦/١٩٨٧ م) والميزانية العمومية كما هي في ٣٠ جمادي الثانية ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٧ م وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في نفس التاريخ .

ميزانية البنك

الموجودات :

بلغ مجموع الموجودات (بما في ذلك الحسابات النظامية) بتاريخ الميزانية (٥٣,٥٤٦) مليون ريال ، مقابل مبلغ (٦٣,٨٧١) مليون ريال في العام الماضي ، بنقص قدره (١٠,٣٢٥) مليون ريال بنسبة ١٦٪ .

الأموال النقدية :

بلغ اجمالي النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية مبلغ (٢٠,٠٠٦) مليون ريال مقابل (١٨,٧٣٨) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (١,٢٦٨) مليون ريال عن السنة السابقة بنسبة ٦,٨٪ .

الاستثمارات :

بلغت استثماراتنا في اسهم الشركات المحلية والخارجية والسندات الخارجية والمحلية والشهادات المالية وشهادات الايداع في تاريخ الميزانية مبلغ (١,٤٩٢) مليون ريال مقابل (٩٠٧) مليون ريال بزيادة قدرها (٥٨٥) مليون ريال بنسبة ٦٤,٥٪ .

ويهمنا ان ننوه هنا بان جميع استثماراتنا المذكورة اعلاه ، سواء داخل المملكة او خارجها ، تظهر في الميزانية بسعر السوق او التكلفة (ايهما أقل) .

القروض والسلف :

بلغ مجموع القروض والسلف (بعد حسم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها) مبلغ (٩,٧٥٥) مليون ريال مقابل (١٠,٨٥٦) مليون ريال في ميزانية السنة السابقة ، بنقص قدره (١,١٠١) مليون ريال .

الموجودات الثابتة (مباني البنك وعقاراته) :

بلغت قيمة ممتلكات البنك المتمثلة في العقارات والمباني في نهاية السنة المالية مبلغ (٦٥١) مليون ريال بسعر التكلفة (بعد حسم الاستهلاك) ، وتنحصر هذه الارقام بصورة رئيسية في قيمة المباني المكتملة والمباني تحت الانشاء والأراضي التي امتلكها البنك لاقامة مبان عليها لاستعمالها مقرات لفروعه العاملة في جميع انحاء المملكة .

المطلوبات :
الودائع والحسابات الجارية :

بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية وحسابات التوفير في نهاية السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ١٩٨٦/١٩٨٧ م مبلغ (٢٧,٢٦٧) مليون ريال ، مقابل مبلغ (٢٧,٢٠٩) مليون ريال في العام السباق بزيادة قدرها (٥٨) مليون ريال بنسبة ٢,٠٪ .

الايرادات والمصروفات وحساب الأرباح والخسائر :

بلغت ايرادات البنك هذا العام مبلغ (٢,٣٤٥) مليون ريال مقابل (٢,٤٢٣) مليون ريال في العام السابق بنقص قدره (٧٨) مليون ريال بنسبة (٣,٢٪) ، كما بلغت المصروفات مبلغ (٢,١٧٧) مليون ريال مقابل (٢,٢٣٤) مليون ريال في نهاية العام السابق بنقص قدره (٥٧) مليون ريال بنسبة (٢,٦٪) .

الأرباح الصافية وقرار توزيعها :

بلغت الارباح الصافية لهذا العام مبلغ (١٦٩) مليون ريال ، مقابل مبلغ (١٨٩) مليون ريال في العام السابق ...

وقد قرر مجلس الادارة توزيع مبلغ (٩٠,٥٠٠) الف ريال على المساهمين .

وبذلك سيكون توزيع الارباح الصافية على النحو التالي :

بيان توزيع الأرباح	المبالغ لأقرب الف ريال
صافي ربح العام (بعد حسم الزكاة)	١٦٨,٦٨١
يضاف المدور من العام الماضي	٥,٨٩١
الرصيد	١٧٤,٥٧٢
-المحول للاحتياطي الخاص	٥٠,٠٠٠
	١٢٤,٥٧٢
-يحسم توزيع نسبة ٢٥٪ (خمسة وعشرون بالمائة) على رأس المال المدفوع للمساهمين بواقع ٢٥٠ ريالا للسهم الواحد نقدا	١٢,٥٠٠
	١١٢,٠٧٢
-تحسم حصة اضافية بنسبة ٢٪ (اثنين بالمائة) من الارباح منسوبا الى رصيد الاحتياطي الخاص البالغ (٣٩٠٠) مليون ريال المرصود في ميزانية السنة السابقة توزع نقدا على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم (وهذا التوزيع ليس ؛ طابع التكرار)	٧٨,٠٠٠
الرصيد المتبقي ويرحل للعام القادم	٣٤,٠٧٢

الفروع والمكاتب داخل المملكة :

استمر البنك في التوسع في شبكة فروعه ، الموزعة على جميع المناطق في المملكة بالاضافة الى فرع مدينة لندن ، حتى اصبح عدد الفروع والمكاتب العاملة بتاريخ الميزانية (١٤٥) فرعا بالاضافة الى الادارة العامة والادارات الاقليمية .

الموظفون :

استمرارا لسياسة البنك الرامية الى رفع مستوى انتاجية الموظفين وكفاءاتهم وتاهيلهم لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع المستجدة ، فقد قام البنك بابتعاث عدد من موظفيه لتلقي مزيد من التدريب والمعرفة داخل المملكة في معهد التدريب التابع للبنك في مدينة جدة ولدى معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض ، وكذلك لدى مراسليه خارج البلاد ، وخاصة البنوك الأوروبية والامريكية للاطلاع على احدث الاساليب المصرفية المتبعة لديهم وتاهيلهم لشغل المناصب القيادية في البنك .

بلغ عدد الموظفين العاملين في البنك في ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ (٤٥٧٧) موظفا مقابل (٤٨٣٦) موظفا في السنة السابقة بنقص (٢٥٩) موظفا بنسبة (٥,٤٪) .

كلمة الختام :

نود أن ننتهز هذه الفرصة لنسجل شكرنا وعرفاننا لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الأمين ونخص بالذكر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون ودعم وتشجيع ، كما يسرنا أن نسجل شكرنا لمراسلينا وعملائنا على ثقتهم الغالية. وانه ليسرنا مرة اخرى ان نسجل من جديد خالص تقديرنا لجهود موظفي البنك ، والتي لولاها لما أمكن للبنك احراز هذا التقدم والازدهار .

والله من وراء القصد ...

مجلس ادارة بنك الرياض

جدة في ١٧ شوال ١٤٠٧ هـ
الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٧ م

بيان مصادر الأموال والإستخدامات عن السنة المالية المنتهية في : ٣٠ جمادي الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨م

	١٤٠٦/١٤٠٧ هـ بالاف الريالات	١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بالاف الريالات
الدخل الناتج من العمليات		
ارباح العام	١٦٨,٦٨١	١٨٩,٣٥٠
استهلاك الموجودات الثابتة	٤٦,١٤٨	٤٤,٥٤٣
اجمالي مصادر الأموال	٢١٤,٨٢٩	٢٣٣,٨٩٣
الاستخدامات		
شراء موجودات ثابتة	٧٧,٥٧٤	٢٤٤,٨٤٤
الأرباح المدفوعة خلال السنة	٦٨,٧٥٠	٦٢,٠٠٠
اجمالي الاستخدامات	١٤٦,٣٢٤	٣٠٦,٨٤٤
الزيادة (النقص) في رأس المال العامل	٦٨,٥٠٥	(٧٢,٩٥١)
ممثلة في :		
(١) الزيادة (نقص) في الموجودات		
مبالغ نقدية وودائع لدى البنوك	١,٢٦٧,٩٠٤	٣,٣٢٣,٣٩٨
استثمارات	٥٨٥,٢٠١	١٧,٥١٦
قروض وسلف	(١,١٠٠,٧٨٥)	(٥٤٩,١٣٣)
موجودات اخرى	(٣٣٧,٧٨٦)	(٧١٢,٠٥٧)
	٤١٤,٥٣٤	٢,٠٧٩,٧٢٤
(٢) الزيادة (النقص) في المطلوبات		
ودائع ومبالغ مقترضة من البنوك	٥٨,٠١٧	١,٨٧٦,٤٥١
مطلوبات أخرى	٢٨٨,٠١٢	٢٧٦,٢٢٤
	٣٤٦,٠٢٩	٢,١٥٢,٦٧٥
الزيادة (النقص) في رأس المال العامل	٦٨,٥٠٥	(٧٢,٩٥١)



شركة مساهمة سعودية

الادارة العامة

الميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨

الأرقام بآلاف الريالات

الموجودات	٣٠ / ٦ / ١٤٠٧ هـ ريال سعودي	٣٠ / ٦ / ١٤٠٧ هـ ريال سعودي	٢٩ / ٦ / ١٤٠٦ هـ ريال سعودي
الأموال النقدية			
١ - النقد في الصندوق	٢٨٩,٢٧٤		٢٧٦,٩٣٠
٢ - ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٩٢٨,٣٢٠		٨٩٥,٥١٤
٣ - ودائع اخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٥,٠٤٧,٨٩٠		٤٩٢,٩٧٨
		٦,٧٦٥,٤٨٩	١,٦٦٥,٤٢٢
ودائع لدى البنوك			
١ - داخل المملكة	٣٣٢,٠٣٤		٣٤٣,٨٥١
٢ - في الخارج	١٢,٩٠٨,٧٨١		١٦,٧٢٩,١٢٧
		١٣,٢٤٠,٨١٥	١٧,٠٧٢,٩٧٨
الاستثمارات (سعر السوق او التكلفة ايهما اقل)			
١ - اسهم وسندات :			
أ - مؤسسات داخل المملكة	٣١٠,١٦٧		٣٠٣,٩٢٢
ب - مؤسسات في الخارج	١٤٢,٥٧٥		١٢٥,٥٣٦
٢ - استثمارات أخرى :			
أ - مؤسسات داخل المملكة	٢٧,٩٧١		—
ب - مؤسسات في خارج المملكة	١,٠١١,٢٧٣		٤٧٧,٣٢٧
		١,٤٩١,٩٨٦	٩٠٦,٧٨٥
قروض وسلف .. الخ (بعد خصم مخصص الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها)			
القروض والسلف المنوحة الى :			
أ - القطاع الخاص	٦,٤٤٥,٠٦٣		٧,٢٢٤,٢٧٧
ب - البنوك	٩٤,١٥٧		٩٤,٥١١
جـ - لآخرين	١,٠٢٢,٠٠٦		١,١٣٧,٩١٥
د - كمبيالات مشتراه مخصومة	٢,١٩٤,٣٥١		٢,٣٩٩,٦٥٩
		٩,٧٥٥,٥٧٧	١٠,٨٥٦,٣٦٢
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك			
١ - مباني البنك وعقارات اخرى	٦٥١,٣٢٠		٦١٧,٤٤٠
٢ - اثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٧٩,٧٢١		٨٢,١٧٥
		٧٣١,٠٤١	٦٩٩,٦١٥
موجودات اخرى			
١- تعهدات البنوك والعملاء مقابل سحوبات مقبولة	٣٧٦,٢٥٧		٥٧٢,٧٩٨
٢ - موجودات اخرى	٩٠٩,٢٣٥		١,٠٥٠,٤٨٠
		١,٢٨٥,٤٩٢	١,٦٢٣,٢٧٨
المجموع		٣٣,٢٧٠,٤٠٠	٣٢,٨٢٤,٤٤٠
حسابات نظامية			
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات اخرى		٢٠,٢٧٤,٦٥٤	٣١,٠٤٦,٤٥١
المجموع العام		٥٣,٥٤٥,٠٥٤	٦٣,٨٧٠,٨٩١

المطلوبات	٣٠ / ٦ / ١٤٠٧ هـ ريال سعودي	٣٠ / ٦ / ١٤٠٧ هـ ريال سعودي	٢٩ / ٦ / ١٤٠٦ هـ ريال سعودي
راس المال			
راس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (٥٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠٠٠ ريال للسهم)		٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
الاحتياطيات			
الاحتياطي القانوني	٥٠,٠٠٠		٥٠,٠٠٠
الاحتياطيات الاخرى	٣,٩٥٠,٠٠٠		٣,٩٠٠,٠٠٠
		٤,٠٠٠,٠٠٠	٣,٩٥٠,٠٠٠
حساب الارباح والخسائر			
رصيد الربح بعد التوزيعات طبقا لحساب الارباح والخسائر		٣٤,٠٧٢	٥,٨٩١
الودائع			
١ - ودائع العملاء (بما فيها الودائع تحت الطلب ولأجل والادخار)	٢١,٥٨٦,١١٩		٢٠,١٧٤,٣٨٤
٢ - ودائع البنوك :			
أ - داخل المملكة	٢,٣٢٧,١٨٣		٢,٨٠٦,٦٢٨
ب - خارج المملكة	٢,٢٨٧,٨٣٣		٣,٠٥٢,٠٤٨
٣ - ودائع أخرى بما فيها تامينات اعتمادات وكفالات وشيكات مقبولة وحوالات .... الخ	١,٠٦٥,٨٩٤		١,١٧٥,٩٥٢
		٢٧,٢٦٧,٠٢٩	٢٧,٢٠٩,٠١٢
الأموال المقترضة			
١ - من البنوك			
أ - داخل المملكة	—		—
ب - من المركز الرئيسي	—		—
جـ - بنوك اخرى في الخارج	—		—
٢ - من جهات أخرى	—		—
		—	—
مطلوبات اخرى			
١ - الربح المقرر توزيعه على المساهمين	٩٠,٥٠٠		٦٨,٧٥٠
٢ - سحوبات بنوك وعملاء مقبولة	٣٧٦,٢٥٧		٥٧٢,٧٩٨
٣ - مطلوبات اخرى	١,٤٥٢,٥٤٢		٩٦٧,٩٨٩
		١,٩١٩,٢٩٩	١,٦٠٩,٥٣٧
المجموع		٣٣,٢٧٠,٤٠٠	٣٢,٨٢٤,٤٤٠
حسابات نظامية			
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات اخرى		٢٠,٢٧٤,٦٥٤	٣١,٠٤٦,٤٥١
المجموع العام		٥٣,٥٤٥,٠٥٤	٦٣,٨٧٠,٨٩١

عضو مجلس الادارة المنتدب
أحمد عبد اللطيف

رئيس مجلس الادارة
عبد الله بن عدوان

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمو بنك الرياض
شركة مساهمة سعودية

راجعنا ميزانية بنك الرياض-شركة مساهمة سعودية المرفقة كما هي في ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٧ وحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ والايضاحات عليهما وقد قمنا باجراءات الفحص وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبارا للقيود والسجلات لحسابية واجراءات المراجعة الاخرى التي وجدناها ضرورية وحصلنا على البيانات والمعلومات التي راينا ضرورتها لاداء مهمتنا وقد شمل فحصنا الاستناد الى تقرير مراقبي حسابات اخرين خارجيين عن مراجعة حسابات فرع البنك بلندن . وفي راينا المبني على ما تقدم ان الميزانية وحساب الارباح والخسائر والايضاحات عليهما يعطيان على التوالي صورة واضحة عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٧ م وعن نتائج اعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقا لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وكما هو ثابت بدفاتر البنك .

جدة في ١٧ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ يونيه ١٩٨٧م

عيسى العيوطي وشركاه (٣٦)
محاسبون ومراجعون قانونيون

نوار وشركاه (٤٣)
محاسبون قانونيون

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨م

لأقرب ألف ريال

المصروفات	٣٠ / ٦ / ١٤٠٧ هـ ريال سعودي	٣٠ / ٦ / ١٤٠٧ هـ ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
مرتبات ومصاريف الموظفين		٤٣٦,٤٠١	٤٨٤,١٦٨
اتعاب ومكافات مجلس الادارة وغيرها		—	—
خدمات مدفوعة		١,١٤٩,٨٩٧	١,٢٢٣,٣١٢
مخصصات واستهلاكات وغيرها :			
استهلاكات مباني واثاث وغيرها	٤٦,١٤٨		٤٤,٥٤٣
مخصصات اخرى	٤١٧,٩٨٣		٣٣٣,٠٥١
		٤٦٤,١٣١	٣٧٧,٥٩٤
مصروفات اخرى		١٢٦,٢١١	١٤٩,٠١٣
ربح العام - مرحل ادناه		١٦٨,٦٨١	١٨٩,٣٥٠
		٢,٣٤٥,٣٢١	٢,٤٢٣,٤٣٧
التخصيص والتوزيع			
الربح المقرر توزيعه على المساهمين		٩٠,٥٠٠	٦٨,٧٥٠
المرحل للاحتياطي الخاص		٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
رصيد مرحل للعام القادم		٣٤,٠٧٢	٥,٨٩١
المجموع العام		١٧٤,٥٧٢	٢٢٤,٦٤١

الايرادات	٣٠ / ٦ / ١٤٠٧ هـ ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
ايرادات متحققة من بيع عملات اجنبية وخدمات اخرى	٢,٢٧٢,٤٢٠	٢,٣٨١,٤٩٢
ايرادات اخرى	٧٢,٩٠١	٤١,٩٤٥
	٢,٣٤٥,٣٢١	٢,٤٢٣,٤٣٧
ربح العام - مرحل من اعلاه	١٦٨,٦٨١	١٨٩,٣٥٠
رصيد - مرحل من العام الماضي	٥,٨٩١	٣٥,٢٩١
المجموع العام	١٧٤,٥٧٢	٢٢٤,٦٤١

المملكة تصدر قضبان الكوابل الكهربائية للجزائر

جــدة ـ واس :

عقدت احدى الشركات السعودية المتخصصة في صناعة الكوابل الكهربائية والقضبان النحاسية اتفاقاً مع المؤسسة العامة لصناعة الكوابل في الجزائر تقوم بمقتضاه بتأمين احتياجات الجزائر لهذا العام من القضبان النحاسية المستخدمة في صناعة الكوابل الكهربائية .

وبموجب هذا الاتفاق الذي تبلغ قيمته خمسة ملايين دولار امريكي تقوم شركة الكابلات السعودية بتصنيع ٣ الاف طن من القضبان النحاسية يتم تصديرها للجزائر قبل نهاية العام الهجري الحالي .

ويذكر ان مصنع القضبان النحاسية التابع لمجمع شركة الكابلات السعودية الذي افتتحه خادم الحرمين الشريفين في صفر ١٤٠٧هـ تبلغ طاقته الانتاجية ٦٠ الف طن من قضبان النحاس يستخدم ثلثها في تصنيع الكابلات محلياً ويتم تصدير الباقي الى الدول العربية والاسلامية .

افاق صناعية جديدة

تصنيع البلاستيك من الذرة



● حقول الذرة هل تتحول الى بلاستيك ؟

اليوم ـ واشنطن ـ

يعمل العلماء الامريكيون بمركز الابحاث التابع لوزارة الزراعة، والموجود في ولاية ايلينوي، في تحويل الفائض من المنتجات الزراعية الى منتجات صناعية مفيدة .

ويقوم هؤلاء حاليا بتطوير وسيلة جديدة لتحويل نشا الذرة الى مادة من البلاستيك يمكن استخدامها كسماد. وهي الطبقة التي تصنع عادة من النشارة او التبن، وتفرش على الارض لوقاية جذور النباتات الرقيقة من الحرارة او البرد، ولاطالة موسم النمو .

وتزداد اهمية هذه الطبقة المصنوعة من البلاستيك للطماطم وغيرها من المحاصيل ذات القيمة المرتفعة، اذ يستخدم حوالي ٧٠ مليون كيلو غرام كل عام من مادة يدخل النفط في تكوينها لوقاية المحاصيل الزراعية، ثم تزال هذه المادة بعد ذلك وتحرق او تدفن في موسم الحصاد .

الا ان علماء مركز بيوريا بولاية ايلينوي اكتشفوا ان المادة المصنوعة من الذرة يمكن تركها في الارض حيث تتحلل طبيعيا دون ان تسبب اية اضرار للبيئة المحيطة . بل ويمكن استخدام هذه المادة البلاستيكية المصنوعة من نشا الذرة في تغليف الاغذية وغيرها من السلع الاخرى، وايضا كجهاز لتنقية الدم البشري اثناء عمليات زرع الكلى الصناعية .

اما المنتج التجاري الوحيد الذي يستخرج حاليا من نشا الذرة فهو اكياس الغسيل المصنوعة من البلاستيك الذي يذوب في المياه .

وتستخدم هذه في المستشفيات حيث تتيح غسل الملابس الملوثة بدون مسكها بالايدي .

ويوجد حاليا فائض يقدر بحوالي ثلاثة آلاف مليون « بوشل » من الذرة في الولايات المتحدة : ومع الانخفاض الملحوظ في سعر الذرة وتوقع ارتفاع سعر البتروكيماويات في المستقبل، يعتقد الباحثون ان البلاستيك المصنوع من الذرة سينافس بشدة غيره من الاصناف التقليدية الاخرى .

المشكلات المالية ببعض البلدان الافريقية :

نيجيريا تشددت في الانفاق وأسعار الصرف ..

والكاميرون زادت منتجاتها غير النفطية ..

والكونغو تقوم باصلاحات هيكلية

واشنطن/من مراسل اليوم :

استمرت نيجيريا في الاعتماد على سياسات ادارة الطلب التقييدية والرقابة الادارية لمواجهة المشكلات المالية التي تسببت فيها اسواق النفط الضعيفة خلال عام ٨٥م .

ومن جانبه استمرار اقتصاد الكاميرون في الازدهار حيث سجلت صادراته النفطية ارتفاعاً ، لكن الكاميرون واجهت انخفاضاً حاداً في ارباح الصادرات والدخل القومي عام ٨٥م كما واجه الكونغو تدهوراً اقتصادياً دراماتيكياً ، مما عكس انخفاضاً في انتاج النفط في تلك الفترة .

فيما يلي دراسة ـوضيحية عن كل ذلك ، جاءت في التقرير السنوي للبنك الدولي لعام ١٩٨٦م ..

● نيجيريـــا :

استمرت نيجيريا في الاعتماد على سياسات ادارة الطلب التقييدية والرقابة الادارية لمواجهة المشكلات المالية التي سببتها اسواق النفط الضعيفة والتزامات خدمة الدين التي تتزايد بسرعة .. ورغم ان ارتفاع انتاج النفط قد جعل عائدات التصدير لعام ١٩٨٥م تفوق مستويات عام ١٩٨٤م فان الارتفاع الحاد لمدفوعات خدمة الدين اجبر الحكومة على خفض المستوردات بصورة دراماتيكية ، وتراجع عجز الميزانيةالاتحادية الى حوالي ٤,٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي . وانخفضت النفقات بنسبة تزيد على الثلث بسبب قيود اشد صرامة على التحويلات الى المؤسسات العامة وحكومات الولايات والرقابة على الاجور والرواتب وقد تباطأ التضخم بشكل كبير نتيجة لاجراءات التقشف هذه .

● المزيد من الاجراءات :

وقضت ميزانية العام ١٩٨٦م باتخاذ المزيد من الاجراءات لمواجهة المشكلات الاقتصادية في نيجيريـا ، وهذه الاجراءات تضمنت : مبادرات اسعار الصرف والاصلاحات داخل الولايات وزيادات كبيرة في اسعار المنتجات النفطية . وخفوضات اضافية في الانفاق . وكل هذه جعلت عجز الميزانية الاتحادية يتدنى الى ٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي . إلا ان ضعف السوق النفطية المتزايد ربما فرض على الحكومة ان تجمع بين المزيد من اجراءات التقشف واجراءات اعادة الهيكلة وبنوع خاص اعتماد سعر صرف يكون اكثر واقعية .



● الرئيس النيجيري

● حجم الديون حتى عام ٨٥م :

وبلغ دين نيجيريا العام المتوسط والطويل الأمد الذي ظل غير مدفوع حتى نهايةالعام ١٩٨٥م (١٤,٥) مليار دولار (باستثناء المتاخرات التجارية المحولة التي بلغت ١,٧ مليار دولار) وقدر بان المتاخرات التجارية الاضافية الضخمة راوحت بين ٣,٥ مليار دولار و٦ مليارات دولار .

ولا يتصل دين نيجيريا الحالي الضخم بحجمه المطلق (والذي بلغ ٢٥٪ من الاجمالي المحلي الناتج في عام ١٩٨٥م مقارنة بنسبة الـ ٤٩٪ للبلدان ذات الدخل المتوسط والمثقلة بالديون) اتصالاً مهماً بقدر مايتصل بجانبية المدفوعات غير المؤاتية والنظرة القائمة الى السوق النفطية العالمية . وقد حثت هذه الجوانب السلبية نيجيريا على مناقشة الترتيبات الممكنة لاعادة جدولة الديون مع دائنيها . وكذلك تعمل الحكومة حالياً على وضع برنامج اوسع للاصلاحات الاقتصادية .

● الكاميــــرون :

واستمر لقتصاد الكاميرون بالازدهار وقدر نموه بـ ٨,٦٪ في عام ١٩٨٥م وقد اسهم انتاج النفط الذي يشكل تقريباً ١٧٪ من الناتج المحلي الاجمالي بحوالي نصف هذا النمو واعلن الكاميرون عن ميزان حساب تجاري ايجابي يشكل ٧,٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي . وبلغت المدخرات العامة حوالي ١٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي . وظلت الميزانية فائضة ، ويعتبر ـ حالياً ـ وضع الكاميرون في مايتعلق بالدين الخارجي قابلاً للمعالجة . فقد بلغ اجمالي الدين الخارجي العام المتوسط والطويل الأمد والذي تضمنه الحكومة حوالي ١,٨ مليار دولار او ٢٣٪ من الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٨٥م .

وتشكل نسبة خدمة الدين اقل بقليل من ١٠٪ إلا ان هناك مشكلات تلوح في الافق بالنسبة الى الكاميرون . ففي حين ان الصادرات النفطية سجلت ارتفاعاً وهي تشكل حالياً قرابة ثلثي اجمالي صادرات السلع ، ركدت ـ منذ العام ١٩٨٠م ـ الصادرات الزراعية التقليدية وبالدرجة الاولى البن والكاكاو .

ومن المتوقع ان يتدنى انتاج النفط باطراد من القمة الحالية التي بلغها ويبدو ان سعره العالمي المتدني خفض بشكل كبير ربحية الاحتياطيات القابلة للاستثمار .

لذلك سوف يواجه الكاميرون انخفاضاً حاداً في ارباح الصادرات وكذلك في الدخل القومي طوال الاعوام القليلة المقبلة .

وسيكون ـ بالتالي ـ من الضروري جعل الطلب المحلي مستقراً ، واعتماد اجراءات قاسية لزيادة انتاج الصادرات غير النفطية .

● الكونـــغـــو :

على خلاف بلدان غربي افريقيا الاخرى المصدرة للنفط ، تدهور وضع الكونغو الاقتصادي والمالي تدهوراً دراماتيكياً في عام ١٩٨٥م وتدني الناتج المحلي الاجمالي بحوالي ٣,٦٪ وهو اول تراجع له منذ عام ١٩٧٧م ، مما يعكس انخفاضاً في انتاج النفط .

وركدت الانشطة في مختلف القطاعات الاخرى ، او تراجعت نتيجة لانخفاض الطلب على الاستثمار . ورغم ان حصة الاستثمار العام في الناتج المحلي الاجمالي قد انخفضت من ٢٨٪ من العام ١٩٨٢م الى ١٧٪ . في العام ١٩٨٤م . فان الاقتراض الخارجي الضخم استمر في التزايد حتى بلغت خدمة الدين العام ٤٣٪ من المداخيل المالية في العام ١٩٨٥م . وتراكمت بسرعة متاخرات الدين الخارجي والداخلي . وقد تم تمويل ٢٥٪ من عجز ميزانية عام ١٩٨٥م (اي مايساوي ٧٪ من الناتج المحلي الاجمالي) بفضل تراكم المتاخرات الصافي .

وفي حزيران من العام ١٩٨٥م اعلنت الحكومة برنامج تصحيح لكبح الوضع المالي المتدهور . ورغم ان عناصر هذا البرنامج الاسلسية كانت احتواء نمو الميزانية وخفض الاستثمار العام فقد تجاوز الاستثمار العام الاجمالي بشكل كبير الخطة الاولية لعام ١٩٨٥م واستمر التوظيف في الدوائر العامة في ازدياده السريع ، وتجاوزت فاتورة الرواتب والمخصصات الاسلسية . اما الحساب الجاري الذي كان فائضاً في العام ١٩٨٤م فقد سجل عجزاً يساوي ٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي في العام ١٩٨٥م وزاد الانخفاض الحاد في اسعار النفط في اوائل العام ١٩٨٦م من خطورة ازمة الكونغو المالية لذا يتوجب على هذه الدولة لاستعادة الثقة تجاه البلدان الاخرى في الأمد المتوسط ان تقوم باصلاحات هيكلية ذات شان .

● نيجيريا طردت الاف الغانيين من اراضيها ●

أسعـــار العمـــلات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥١٥	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٠٨	٦,٠٥١٥
المارك الالماني	٢٠٥	٢,٠٤٢٦
الفرنك السويسري	٢٤٦٢١٠	٢,٤٥٧٢
الفرنك الفرنسي	٠,٦٢	٠,١١٣٧
الليرة الايطالية	٠,٢٩	٠,٠٠٢٨٣٣
الين الياباني	٠٠,٠٢٤	٠,٠٢٥٢٩
الجلدر الهولندي	١,٨٣	١,٨١٦٨
الدولار السنغافوري	١,٧٨	١,٧٧٢٩
الدولار الكندي	٢,٨٤	٢,٨٣١٨
الدولار الاسترالي	٢,٧٢	٢,٧١٣٧
الجنيه القبرصي	٧,٧٤	٧,٧٣١٩
دولار هونج كونج	٠,٤٩	٠,٤٨٥٤
الشلن الكيني	٠,٢٤	٠,٢٣٨٠
بيزو فلبيني	١٩٧٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٣٠٦٠	٠,٢٩١٧
كرون سويدي	٠,٥٩	٠,٥٨٦٢
كرون نرويجي	٠,٥٦	٠,٥٥٩٨
بات تايلاندي	٠,١٥	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	٠,٠٩٩	٠,٠٩٨٧١
ليرة لبنانية	٢٨٥	—
جنيه مصري	١٩١	—
دينار اردني	١١,٠٨	—
دراخمة يونانية	٠,٠٢٨	٠,٠٢٧٢٣
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٢٣	٠,٠٠٢٢٨٩
روبيه هندية	٢٥٢٠	٠,٠٢٩٠٧
روبيه سريلانكا	٠,٠١٣	٠,١٢٩٤
تاكا بنجلاديش	٠,١١٤٠	٠,١١٣٧٠٠
روبيه باكستانية	٢١٤٠	٠,٢١٦٣١٢
دينار كويتي	١٣,٣٩	١٣,٢٨١٨
دينار تونسي	٤,٥٠	٤,٤٤٤٠
دينار يمني جنوبي	٩,١٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩,٩٦	٩,٩٦٠٤
ريال عماني	٩,٧٦	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٣٦٠	٠,١١٠٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٢٠	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥	٠,٤٤٦٦٣٠
ليرة تركية	٠,٠٠٥	٠,٠٠٤٤٠٣
روبيه موريشوس	٠,٠٢٩	٠,٢٩٥٦
كرون دنماركي	٠,٥٤	٠,٥٣٩٧
بيزيتا اسبانية	٠,٠٣٠٥٠	٠,٠٢٩٥٧
جنيه ايرلندي	٥,٥٠	٥,٤٨٣٦
ريال يمني شمالي	٣٤	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٣٧٠	—

دقّ ناقوس الخطر :

الصادرات الزراعية العربية لاتتجاوز ١٣٪ عما كانت عليه والفجوة الغذائية بلغت ٢٠ مليار دولار

● آن الاوان للاستفادة من العمالة العربية انتاجاً وتوظيفاً ..

« اليوم » ـ خاص :

حذر فريق عمل الامن الغذائي العربي من تزايد اعتماد الوطن العربي على المنتجات الغذائية الاجنبية لتلبية احتياجاته .

واوضح فريق العمل في تقرير اصدره في تونس مؤخراً في ختام اجتماعات استمرت يومين ان الصادرات الزراعية العربية كانت تمثل في بداية السبعينات نسبة ٨٠٪ من قيمة الصادرات بينما اصبحت في الوقت الحاضر لاتمثل اكثر من ١٣٪ فيما ارتفعت الفجوة الغذائية من ٤٠٠ مليون دولار في عام ١٩٧٥ الى ٢٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥م .

واكد الفريق الذي يضم مندوبين عن المنظمات والهياكل الزراعية العربية المتخصصة في تقريره ان الاهمية الاستراتيجية للامن الغذائي العربي تنبثق من ارتباطه بالامن القومي العربي وبمدى قدرة الدول العربية على اتخاذ القرارات والمواقف الضرورية في هذا المجال .

واشار التقرير الذي سيرفع الى الدورة المقبلة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الى الصعوبات التي تعترض اعمال الفريق المكلف بالنظر في ١٧٤ مشروعاً زراعياً موضحاً ان هذه الصعوبات تعود الى عدم الالتزام بتنفيذ الاتفاقيات الجماعية وغياب المناخ المناسب للاستثمار الزراعي .

على صعيد اخر اوضحت دراسة اقتصادية صدرت عن الجامعة العربية ان منطقة الخليج العربية تستقطب اكبر عدد من الايدي العاملة المتنقلة في العالم العربي والتي يتراوح عددها مابين ٣ ملايين و٤ ملايين شخص واستقبلت كل من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة حتى نهاية عام ١٩٨٥م بنسبة ٧٠٪ من هذه الايدي العاملة منها نسبة ٥٤٪ للمملكة العربية السعودية وحدها فيما تتوزع النسبة المتبقية على سائر الدول المستقبلة للعمالة .

واشارت الدراسة الى ان نصيب العمالة العربية من الحجم الاجمالي للايدي العاملة في الوطن العربي لايتجاوز نسبة ٤٨ بالمائة يشكل عدد العمال المصريين منه نسبة ٣٨٪ وعمال شطري اليمن ٢٢٪ والاردنيون ١١٪ فيما يشكل الباكستانيون اعلى نسبة من العمالةالاجنبية ٣٧٪ يليهم الهنود بنسبة ٢٤٪ فالايرانيون ٨٪ فنسبة ٢١٪ موزعة بين بقية الدول الاسيوية ونسبة ١٣٪ لبقية دول العالم الاخرى .

وبعد ان اشارت الدراسة الى الاتفاقية العربية لتنقل الايدي العاملة العربية داخل الوطن العربي التي اقرها المؤتمر الرابع لمنظمة العمل العربي الذي عقد في طرابلس عام ١٩٧٤م اشارت الى ان الهجرة العائدة في بلدان المغرب العربي « تونس والجزائر والمغرب » تتزايد باستمرار بسبب السياسات التي تنتهجها دول اوروبا الغربية والهادفة الى دفع العمال المهاجرين ولاسيما العرب منهم الى العودة النهائية لبلدانهم الاصلية .

ودعت الدراسة الدول العربية المعنية الى ايجاد الوسائل الكفيلة باعادة ادماج الايدي العاملة العربية العائدة في الدورة الاقتصادية الوطنية والاستفادة من خبراتها محذرة في نفس الوقت من التواجد المكثف للعمالة الاجنبية والانعكاسات المترتبة عنه .

الدرهم الاماراتي يسجل تراجعاً امام العملات

ابوظبي ـ كونا :

استمر تراجع سعر صرف درهم الامارات في سوق تبادل العملات المحلية مقابل جميع العملات الرئيسية في العالم خلال فترة شهر امتدت من الاسبوع الثاني من ابريل الماضي وحتى الاسبوع الاول من مايو الماضي .

وفقد متوسط سعر صرف الدرهم في الفترة المذكورة نسبة ٧,١ بالمائة مقابل الين الياباني و٣,٥ بالمائة مقابل المارك الالماني و٢,٨ بالمائة مقابل الفرنك الفرنسي .

وذكرت مصادر غرفة دبي ان سعر صرف الدرهم فقد في الفترة المشار اليها نسبة ٩,٤ بالمائة مقابل الجنيه الاسترليني و٩,٥ بالمائة مقابل الين الياباني و٣,٦ بالمائة مقابل المارك الالماني و٣,٥ بالمائة مقابل الفرنك الفرنسي و٥,٧ بالمائة مقابل الفرنك السويسري مقابل متوسط اسعار صرفه في يناير من العام الجاري .

وثبت صرف درهم الامارات مقابل عملات دول مجلس التعاون في نفس الفترة فيما عدا الدينار الكويتي حيث هبط متوسط سعر صرف الدرهم مقابل الدينار بنسبة ١,٦ بالمائة خلال الفترة المذكورة .

كما ان متوسط سعر صرف الدرهم مقابل الدينار قد هبط بنسبة ٥,٧ بالمائة خلال الفترة نفسها مقارنة لاسعار صرفه في شهر يناير من السنة الجارية .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٧/١١/٨هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٤م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط لخر سعر التداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٧,٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٧٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٣٦
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٥٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٣٣٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٢٨
العربي الوطني	-	—	—	—	—	٨٤٠
السعودي الامريكي	٤	١٠١	٥٥٠	٥٠٠	٥١٦	٥٠٦
التجاري المتحد	٣	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٤٦	١٤٧
● القطاع الصناعي						
سابك	٦	٣٣٨	٦١٥	٥٧٠	٥٩٩	٥٩٠
الاسمدة (سافكو)	٢	١,٦٠٠	٤٠٨	٤٠٠	٤٠٢	٣٩٦
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٢٥
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٣
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٢٨٥
التصنيع الوطنية	١	٢٧٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٧
الدوائية	-	—	—	—	—	١١١
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٩١
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٢٥
اسمنت الصلم	—	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	-	٩٢
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٢
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٦
الاسمنت البحريني	٢	١٢٧	٦٤	٦٠	٦١	٩٢
السعودي الكويتي	—	—	—	—	—	٦٤
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	—	—	—	—	—	٩٠
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	-	—	-	—	—	٦١
النقل البحري (جديد)	٢	٣٠٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢٩
النقل الجماعي	١	١٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢١
خدمات السيارات	٢	٢٤٧	٤١	٣٩	٤٠	٤٠
المواشي	٣	١,٥٥٨	٧٥	٧٠	٧٤	٧٠
تهامة	—	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٨٥
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٧٣
كهرباء الغربية	-	—	—	—	—	١٩٤
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٩١
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥١
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥١
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١١٣
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥١
● القطاع الزراعي						
نادك	٣	٢٤٤	١٦٥	١٥٥	١٦١	١٥٢
القصيم الزراعية	٧	٣٩٧	٧٠	٥٥	٦٤	٩٨
حائل الزراعية	٥	٢,٥٣٢	٢٠١	١٩٥	٢٠٠	١٩٨
تبوك الزراعية	٦	٨٤٢	١٦٠	١٥٠	١٥٨	١٥٩
الاسماك	١	١٤٦	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٧٥
الشرقية الزراعية	١	١٠٠	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٨,٩٧٢) سهماً وتمثل (١٦) شركة

■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١,٨٤٣,١٨٧) ريالات

● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ٤٩ صفقة

في ميزان الرأي

(يجب ان تظهر لمن يشنون حملة ضد كورت فالدهايم ان الارهاب السياسي ضد زعماء العالم لن يسفر عن اية نتيجة وان اساليب الابتزاز لم تعد مجديه)

طاهر المصري

(اننا لا نريد من احياء ذكرى معركة حطين ان نجعلها متكئا لحالة التداعي التي تعيشها الامة العربية في الوقت الحالي ولكننا نريد ان نستحضر التاريخ لكي تتقد جذوة الروح العربية وتحرك الطموح العربي).

لطيف نصيف جاسم

(كلاوس باربي ليس ظاهرة عارضة فهل تكون قضيته مقدمة لمحاكمة الجلادين في فيتنام وفلسطين والجزائر ولبنان ان هناك انسانية كبيرة واخرى صغيرة؟).

محمد علي عمار

تروح معانا للبحر !!!

هذا انت يا ابو العوايل يا احد اسباب سقوطي !!!

توفيق الحمد

كل يوم

الكلية التقنية .. والكلية الصحية بالدمام

خبران يهمان الشباب من الجنسين .. ويهمان المجتمع .. ويجدر بي في هذا اللقاء طرحها للمناقشة لتأملها والتعرف على اهدافهما .. واعتقادي ان قراء جريدة [اليوم] يدركون اهمية كل من الكلية التقنية .. والكلية الصحية .. ويدركون اهمية افتتاحهما في الدمام ..

فالخبر الاول يتعلق بالكلية التقنية حيث قررت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني افتتاحها في الدمام في العام الدراسي القادم .. ويجيء تأسيس الكلية التقنية في الدمام تلبية للاحتياجات المتزايدة الى شباب سعودي مزود بالعلوم والمعارف التقنية التي تواكب نهضة الامة السعودية وتطورها ..

والتقنية الحديثة من مقتضيات العصر وتحديات التقدم .. فليست الحضارة مثلا امتلاك جهاز تقني حديث كالتليفزيون او الحاسب الالي. ولكن الحضارة هي طريقة الاستخدام الامثل لها .. والقدرة على صيانتها والكفاءة المهنية والعلمية في تصنيعها او تصنيع قطع غيار لها .. والتقنية الحديثة ليست مقصورة على شريحة من المجتمع دون اخرى .. فالاسرة تستخدم تقنيات العصر في مأكلها ومشربها وملبسها ومسكنها والطالب لا بد له من استخدامها في المدرسة والمكتبة والمختبر .. وورش الصيانة والصناعة والحرف لا تتمكن من اداء مهامها الا باستخدام جيد لالات والمكائن واجهزة (الكومبيوتر) والري والزراعة تعتمد على تقنيات العصر .. وفي التعليم والتربية حيث يتم اعداد الانسان وتأهيله وتربيته لا بد من الاستخدام الفعال للتقنية التعليمية ..

واذا اردنا استطرادا اشمل .. فان التقنية الحديثة هي الاطار الحيوي الذي نعيش في داخله ونتحرك به وننتقل بواسطته من مكان الى مكان عبر السفينة والطائرة والسيارة .. ونستقبل عن طرقها الرسائل المكتوبة .. والمسموعة والمصورة .. وبدون ضوء الكهرباء والمكيف الهوائي .. والثلاجة قد يستحيل علينا العيش الرغيد .. ان من يملك التقنية يكون سيد الموقف .. وله المكانة الاجتماعية والاقتصادية المحترمة .. يخطب الناس وده .. ويستنجد به الناس حينما تتوقف الاجهزة التقنية.

ان من يحمل قدوما .. ومطرقة .. وفكرة تقنية هو الاخر الاكثر حظا على الساحة الاجتماعية والساحة الاقتصادية .. لم يعد يا صاحبي عيبا ان نصلح السيارة .. او الراديو .. او الثلاجة .. او الشبكات الصحية .. او الكهربائية .. او الحاسب الالي .. بل انها اصبحت مصدر فخر لمن يصلحها .. ولقد مضت ايام الخيول المسرجة والصولجان حينما الفرسان يتسربلون بلباس السلطة ووشاح القبيلة .. وتترك الاعمال لفئة ينظر اليها على انها الادنى.

ان من يجلس في الخيمة يحتسي قهوة البن ويطارح القصيد .. ويناقش امور القبيلة قد قدم استقالته من مهمته .. واحفاده اصبحوا رجال دولة حديثة هيئت لهم دروب المعرفة وطريق العلم والتقنية .. فصاروا نسورا في الجو وحوتا كاسرا في البحر .. واسودا في البر تحمى الامة بالعقيدة .. والسلاح .. وتصلح ما يتعثر .. عن طريق التقنية الحديثة .. ولقد مضى زمن التواكل .. وصار الاعتماد على المهارات الذاتية والممارسة الفنية من افضل المؤهلات العصرية للناس .. تجنبهم طريق الفقر والعوز وتصون كرامتهم من الذل .. وقد قيل (حرفة في اليد .. امان من الفقر).

ومما تقدم تتضح لنا بعض اهداف الكلية التقنية التي هي هي خير بديل للكلية الجامعية العادية .. ولقد احسنت المؤسسة العامة للتعليم الفني صنعا بافتتاحها في الدمام التي تعج بالحركة الصناعية والتجارية والاقتصادية .. وانني اوصى الشباب بالالتحاق بها .. فان المجال الوظيفي امام خريجيها واسع جدا في القطاع الحكومي والقطاع الاهلي على السواء.

والمؤسسة العامة وهي تنفذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين بافتتاح المزيد من الكليات التقنية فانها مطالبة بتهيئة ظروف العمل بعد التخرج لطلاب هذه الكليات وذلك على غرار ما تقوم به مشكورة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. ومن خبرة هذه الجامعة ونشاطها المتواصل يمكن للكليات التقنية الاستفادة من تجربتها .. ومسح سوق العمل ووضع خريجيها حيث المكان المناسب لهم .. لكي تتحقق اهداف الكلية واهداف الدولة.

اما الخبر الثاني فهو يتعلق بتحويل المعهد الصحي الثانوي بالدمام الى كلية صحية .. فقد صرح الدكتور حمد الصقير بان وزارة الصحة تدرس حاليا فكرة تحويل المعهد الصحي الثانوي بالدمام الى كلية صحية .. قال ذلك سعادته اثناء حفل تخريج طلاب المعاهد الصحية في الاسبوع الماضي وانني اذ ابارك لوزارة الصحة هذا التقدم الكبير في مضمار اعداد الممرضين والممرضات على مستوى تأهيلي أعلى يعطي مكانة علمية لخريجيها ومكانة وظيفية لمن يعمل منهم في المؤسسات الصحية .. ان الكلية الصحية ستكون من البدائل المثلى للكليات الجامعية الحالية التي لا تستوعب الكثير من الطلاب والطالبات .. كما ان حاجة المجتمع السعودي الى كفاءات طبية وصحية في اطراد نظرا لازدياد السكان والتوسع في الخدمات الطبية لتلبية واشباع حاجة هذا المجتمع المتنامي.

الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر

ان تحويل المعهد الى كلية صحية فيه حفز للشباب والشابات على الالتحاق بالكلية لانها توفر لهم فرصه الدراسة الجامعية في الطب والعلوم الصحية المساندة على مستوى تأهيلي رفيع .. وتحقق لهم مستقبلا وظيفيا متقدما.

وتوفر للفتاة السعودية والشاب السعودي فرصة خدمة الامة في ميدان من اهم ميادين العمل .. ارجو ان يبرز الخبر الى حيز الواقع كلية صحية عملاقة على ضفاف الخليج تسهم في بناء انسان الغد .. وتحقق للمجتمع النمو والتقدم والازدهار.

اجل ان الكلية الصحية والكلية التقنية تجيئان في وقت تبرز الحاجة اليهما يوما بعد يوم .. وعلى الشباب والشابات ان لا يترددوا ابدا في التقدم للالتحاق بأي منهما .. فمستقبلهما مشرق باذن الله تعالى .. والله ولي التوفيق.

أفكار صحفية

بقلم: خليل الفزيع

راية اسمها الانتصار

كلما تطرق الحديث عن معركة الانسان في هذه الارض المباركة مع التقدم .. ارتفعت راية الانتصار خفاقة عالية .. انتصار المواطن على كل المقومات، وامسكه بزمام الامور، وتجاوزه لكل العقبات .. حتى برزت هذه النهضة الشاملة في كل المجالات وفي كل المناطق دون استثناء.

ان معركة الانسان مع الجهل والفقر والمرض .. اشد ضراوة من معركته في ساحة الحرب، لذلك فان انتصاره على هذا الثالوث المدنس الذي يعتبر من الد اعداء البشرية .. هذا الانتصار هو راية الفخر والاعتزاز.

ان الانسان في صراعه الازلي مع التخلف .. ترك علامات مضيئة على امتداد تاريخ البشرية، وعلى هذه الارض تحققت واحدة من تلك العلامات .. وهي معجزة تحويل الارض اليباب الى ارض تنعم بالخصوبة، تمتد فيها المزارع على امتداد النظر، وترتفع فيها المصانع لتعانق السماء، وتشمخ فيها عزيمة لاتلين لمواصلة البناء والتطور والازدهار في مجالات مختلفة ..

لسنا في مجال حصر تلك المنجزات فهي لاتحتاج الى حصر، لانها بارزة تتحدث عن نفسها .. بارزة للعيان يعرفها القاصي والداني .. فيء يستظل به المواطن .. خير وارف الظلال .. يمتد جناه ليشمل الآخرين.

ولان هذه الراية التي اسمها الانتصار على الجهل والفقر والمرض .. تخفق في سماء العرب والمسلمين، فان جهات عديدة، حاولت ان توجه اليها سهامها الطائشة، ففشلت كل محاولاتها، ولم يكن نصيب محاولات الاساءة الينا الا الازدراء الذي قابل به المنصفون .. كل من يحاول الاساءة الينا، بالاكاذيب التي يفندها الواقع، والادعاءات التي تبطلها الحقائق، وهي حقائق لايمكن ان يتجاهلها الا غير المنصفين، ممن اعماهم الحقد عن الاقرار بما يرون، والتسليم بما يشاهدون، والاعتراف بما ينكرون.

انها ازمة اخلاق، وقع في بؤرتها من ضلهم الشيطان عن سبيل الحق، واعمت بصيرتهم الاحقاد، كما اعمت ابصارهم شواهد النهضة ورموز الازدهار في بلادنا، وتحول التلاحم بين المواطنين الى يد قوية تخنق كل الاصوات النشاز لتسير قافلة البناء الى الامام وتستمر راية الانتصار دائما خفاقة.

كلمة اليوم

المملكة واليمن والعلاقات المتميزة

لعل أهم ما يميز توجهات السياسة الخارجية السعودية هو أنها تسعى لتأصيل مبدأ تعاملي يقوم على التعاون والاحترام المتبادل بينها وبين كل دول العالم. ومن المؤكد ان هذه الممارسة السعودية تنبثق اساسا من منطلقات اخلاقية نابعة من التزام المملكة بالدين الاسلامي الذي رسم الاطارات الصحيحة التي تحدد التعامل ليس بين الافراد فقط بل بين الامم والشعوب ايضا.

وحين تكون العلاقة المعنية مرتبطة بدولة عربية شقيقه فان الامر يتعدى مجرد التعامل وفق هيكلية معينة درجت السياسة الخارجية السعودية على التعامل من خلالها حتى وان كانت هذه الهيكلية مثالية جداً وقائمة على التعاون والاحترام المتبادل.

فالعلاقات القائمة بين المملكة وكافة الدول العربية الشقيقة تنطوي على تفصيلات تؤطرها أمور اكثر من مجرد « التعاون والاحترام المتبادل ». أمور لا تستوعبها مفردات القاموس السياسي الدولي السائد الذي يقوم، في أحسن الاحوال، على المصالح المشتركة والمعاملة بالمثل.

ولو أخذنا العلاقات السعودية اليمنية ـ كمثال ـ فإننا نجد ان هذه العلاقات تجاوزت ما يقوم بين الدول عادة من تبادل اقتصادي وثقافي وسياسي. فالمملكة واليمن استطاعتا منذ سنوات طويلة تجسيد ما يمكن ان تؤدي اليه « الأفكار المثالية الحقه » عندما توضع موضع التطبيق.

هذه العلاقة السعودية ـ اليمنية التي تقوم أساسا على روابط الاخاء والمحبة والعقيدة الواحدة والمصير المشترك هي نموذج فريد للسياسة التي تبني ولا تهدم والسياسة التي تدفع دوماً العلاقات الانسانية الى آفاق سامية يستطيع من خلالها الانسان تحويل الحلم الى واقع جميل.

ان هذا، بالتحديد، هو ما سعى ولا يزال يسعى الى تحقيقه مجلس التنسيق السعودي اليمني منذ انشائه في اوائل السبعينات الميلادية ..وعندما يعود المرء الى الانجازات التي قامت من خلال أنشطة هذا المجلس فسوف يجد انها تنفرش على مساحة واسعة من القطاعات سواء كان ذلك في مجال الخدمات الصحية والتعليمية والانسانية المتنوعة أو كان في مجال الزراعة والصناعة وغيرهما من النشاطات الانتاجية.

ان الاجتماعات التي بدأت يوم أمس في صنعاء لمجلس التنسيق السعودي اليمني برئاسة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ودولة عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية تصب في اطار هذه الجهود المخلصة التي يقوم بها المسئولون في الدولتين الشقيقتين منذ سنوات طويلة حتى أصبحت العلاقات السعودية اليمنية بهذا الشكل المتميز، وعندما يكون التواصل بهذا الحجم ويكون المسئولون بهذا الحرص فان المواطن العربي في كل من المملكة واليمن يستطيع ان يتطلع الى مستقبل مزهر بحجم ذلك التواصل والحرص.

ليته لم يتكلم .. !!

فهد محمد النحاس

لم يكن موقفا طريفا ولا مضحكا ولكنه رغم ذلك اضحك كل من شاهده او سمع به والضحك بمعنى مبسط هو عدم مقدرة العقل على تصور او تصديق ما تراه العين او تسمعه الاذن وبأن يكون الموقف اكبر حجما في مغالطته للواقع وهذا ما حدث عندما دخل رجل انيق الملبس يرتدي كامل الزي السعودي وعلامات الوجاهة بادية عليه ـ على مدير المدرسة الذي بادره بالسلام والتحية واجلسه قريبا منه وقام بواجب الضيافة اللازمةلهذا الرجل الوجيه والسكوت الذي لم يتحدث بعد ولم يعرف نفسه او ماذا يريد .. طال انتظار مدير المدرسة المشغول باعمال الاختبارات، فسأله عن طلبه وما يستطيع تقديمه له، فكانت دهشة الجميع عندما تكلم الرجل واوضح مطلبه.

لم يكن الرجل سعوديا كما توهم الجميع وخدعهم ملبسه، وما هو الا سائق لاحد الاسر السعودية جاء بصفة او نيابة عن ولي امر احد الطلبة بالمدرسة سائلا عن مستواه ونتائجه خلال الاختبارات النهائية .. طبعا لم تمكنه المدرسة من شيء واعتذرت له وطلبت حضور ولي الامر الحقيقي.

اذا كما قلت لم يكن الموقف طريفا او مضحكا بل قد يكون محزنا مبكيا بأن تؤول الامور الى ما آلت اليه ويكون السائق بدلا عن ولي الامر !! وتكون الخادمة او المربية بدلا عن الام !! ولست هنا لاناقش هذه الامور المحدثة في مجتمعنا ولكن قول مدير المدرسة لجالسيه بعد خروج الرجل : ليته ما تكلم ... ! ذكرني بموقف اخر (لسقراط) الفيلسوف اليوناني الكبير الذي كان يحاور تلاميذه كالمعتاد في موضوع من الموضوعات وطال النقاش فيما بينهم، بينما جلس الى جوار فيلسوف (اثينا) رجل لا يعرفه ظل صامتا لا يشترك في النقاش ولا يعلق وفجأة التفت اليه (سقراط) بقول في غضب · ما بالك تجلس هكذا صامتا .. !!

(تكلم حتى اراك).

لا شك ان مثل هذا القول من فيلسوف كبير مثل سقراط يحوي الكثير من المعاني ولا يقصد به رؤيا العين المجردة للشخص الذي يراه حقيقة وجلس بقربه منذ فترة فلم يكن سقراط اعمى البصر ولكنه اراد بذلك معرفة ماهية هذا الرجل المجهول ولا يمكن معرفة انسان ما لم يتكلم ويتحدث، فاللغة تعبير عن الفكر ووسيلة التفاهم والتخاطب بين البشر .. عدا انها وعاء يصب فيه التفكير، ومن الصعب الحكم على انسان ما الا بناء على تفكيره ولا يمكن ان تعرف كيف يفكر الا اذا تكلم ووضع تفكيره وعلمه في اطار لغوي .. فقد يعجبك الرجل من الخارج ويخدعك مظهره وملبسه فتتوسم فيه العلم والعقل وحتى الخير ولكنك تفاجأ بمجرد أن يتكلم ويتحدث اليك بانه خاو من الداخل وانه عكس ما كنت تنتظر او تتصور فيه .. وهذا يذكرنا ايضا بموقف الامام ابو حنيفة رحمة الله عندما عرف ماهية الرجل الذي دخل مجلسه وتوخى فيه العلم وقربه منه فاذا بالامام يدرك جهله وضحالة فكره وعقله ويطلق مقولته الشهيرة (جاز لابي حنيفة ان يمد رجليه) وهذا ما عناه مدير المدرسة عندما قال : ليته لم يتكلم .. !!

الجبيل وينبع .. تقنية العصر

إن من روائع وقتنا الحاضر هذا التقدم الحضاري الذي نعيشه وتعيشه بلادنا الحبيبة والذي لم يأت لنا في علب مغلفة او هدية ملفوفة في منديل .. بل كان ومازال وراء ذلك الكثير الكثير والذي لايسع المجال لذكره من جهود جبارة وتضحيات متفانية من ايادي الخير الكريمة، والتي شغلها الشاغل هو الرقي بكل نواحيه لهذا البلد المعطاء .

وان من اهم ركائز التقدم الحضاري في عصرنا هذا، التقدم الصناعي والتكنولوجي، فنحن نرى ولله الحمد ان المملكة قد خطت خطوات واسعة في هذا الميدان في وقت قياسي حتى تمكنت من اللحاق بمن سبقونا في هذا المضمار بمئات السنين .

ومن اهم الصناعات في المملكة الصناعة البتروكيماوية والصناعات الثقيلة والتي تعتبر من الصناعات الكبيرة والباهظة التكاليف، وما نراه اليوم في كل من مدينتي الجبيل وينبع من انجازات لشرف لكل مواطن في هذا البلد، ومن هذا المنطلق فقد اصبحنا في نطاق التحدي الصناعي العالمي حيث توجد احدث ما توصلت اليه التقنية الصناعية، بل انه من الندرة ان نرى مدنا صناعية متكاملة كالجبيل وينبع تدار دواليب تقنيتها بأيد سعودية .

إعداد :
محمد العنقري

● الصناعة ●

سواعد الرجال والخطط الطموحة حولت ملامح القريتين الصغيرتين الى مصاف المدن الصناعية

كمية الاتربة التي تم نقلها لتسوية المواقع تكفي لانشاء طريق حول العالم عند خط الاستواء

الجبيل وينبع ليستا للصناعة فقط وانما لبناء المواطن العصري

وهذا مايدعونا للافتخار ويغرس في اعماق نفوسنا المحبة الكبيرة والعرفان لما توليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام بالغ لكل مواطن. والذي ينبع من ثقتها الاكيدة بابنائها بانهم الكفء لتحمل مسئولية القيام بالواجب نحو المليك والوطن .

منذ ولادة فكرة تطوير الجبيل وينبع كمدينتين صناعيتين في عهد المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله كانت امنيته رحمه الله ان يرى المملكة العربية السعودية اكثر ازدهارا واقل اعتمادا على تصدير النفط الخام وقد كان يؤمن بان وضع خطة مدروسة بعناية لاقامة مشاريع صناعية سيحقق ذلك الهدف المنشود الى جانب العديد من الاهداف النامية والتي تشير بالنهوض الصناعي في نواحي كثيرة لتوفير منتجات متعددة، كالوقود والبتروكيماويات والمواد الاولية والتي تضيف الى قيمة الزيت الخام وتوسع الاسواق الخارجية لمنتجات المملكة بحيث تتعدى اسواق الطاقة وتقلل من اعتماد المملكة على الاستيراد .

علاوة على ان اقامة الصناعات في انحاء مختلفة سيساهم بشكل كبير في الازدهار الاقليمي والقومي. والذي يؤدي الى رفع المهارات الفنية والتعليمية في البلاد، وايجاد فرص العمل لاعداد كبيرة من المواطنين السعوديين .

ونحن كابناء لهذا البلد لاتخفى علينا مسيرة التنمية الخيرة، فخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله الذي بدأ مسيرة التعليم في البلاد كان ولايزال مقتنعا بان الثروة الحقيقية للبلاد تكمن في ابنائها، فكان لابد من اعدادهم وتسليحهم بسلاح العلم والمعرفة حتى يكونوا قادرين ومؤهلين للعطاء لبلدهم والنهوض به. فاولى للتعليم اهتمامه الكبير والكثير من وقته، لايمانه بان التنمية لاتنطلق ما لم ينطلق امامها التعليم، وهذا ما يؤهل ابناء هذا البلد لتقبل التنمية والتطور، فنجد ولله الحمد ٧ جامعات واكثر من مليوني طالب وطالبة والاف الخريجين والذين يؤدون رسالتهم وما يمليه عليهم واجبهم نحو دينهم ووطنهم ومليكهم .

كما ان خادم الحرمين الشريفين كانت له نظرته الصائبة ايضا بضرورة تخفيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل .

وان ذلك يفرض نمو القطاعات الانتاجية الاخرى، وهذا التحول يرتبط بضرورة توفير المناخ الملائم لتلك القطاعات كي تنمو واهم من ذلك توفير التجهيزات الاساسية وهكذا ولدت الهيئة الملكية للجبيل وينبع والتي اصبح الملك فهد بن عبدالعزيز رئيسا لها .

فقد اصدر جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز في السادس من شهر رمضان عام ١٣٩٥هـ مرسوما ملكيا بتأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع، ولقد اولت حكومة المملكة العربية السعودية اهتماما كبيرا لهذين المشروعين الصناعيين الرئيسيين وذلك بمنح الهيئة الملكية السلطة الكاملة لتطوير وانشاء وادارة وتشغيل التجهيزات الاساسية في كل من الجبيل وينبع بالاضافة الى الصلاحيات الخاصة بها، والتي تتمثل في تخصيص ميزانية مستقلة لها ومنحها استقلالا اداريا مما جعلها تنفرد بهذه الخصائص وذلك لمواكبة التطور وتوفير كافة الخدمات .

وقبل ان نبدأ بالحديث عما تم انجازه في هذين المشروعين لابد لنا من لفته وجيزة عن تاريخ المدينتين والمواقع الاثرية بهما .

فمنذ مئات السنين كانت المدينتان ماهولتين بالسكان وذلك لموقعهما المميز حيث كانتا طريقين للقوافل التجارية القديمة، لذا نجد ان السكان يعملون بالتجارة بجانب صيد الاسماك والرعي والزراعة، غير ان مدينة ينبع كانت تتمتع بشهرة وازدهار كبيرين نسبة لموقعها كميناء على ساحل البحر يستقبل السفن التي تحمل الحجاج المتجهين الى مكة المكرمة او المدينة المنورة، ومع ظهور النفط وبداية استغلاله تغيرت ملامح هاتين المدينتين من قريتين صغيرتين الى صرحين صناعيين كبيرين .

وبما ان منطقة الخليج والمنطقة الشرقية منطقة اثرية مهمة والتي تدل على اثار حضارة ممثلة لحضارة الديلمون في البحرين .

وقد تم اكتشاف عدة اماكن اثرية وقطع خزفية تعود الى العصر الهيلليني، والتي سوف تدرس وتفحص فحصا شاملا للتعرف على الحضارات القديمة بالجبيل .

وكما انه كانت للمدينتين حضارات سابقة فاننا نراهما اليوم وهما تلبسان ثوب الحضارة الحديثة المتطورة ليسطر التاريخ ويضيف سيرة هذا التقدم بحروف من ذهب وكلمات خالدة تحكي عن حضارة جبارة جريئة لاتعرف التردد ولا الياس .

حضارة صنعها رجال اشداء بثقتهم بالله ثم بانفسهم شقوا الطريق عبر الصخور متخطين كل تحدي ومسلك وعر وتشكيك المغرضين الذين لايعرفون النشاط والعمل والمثابرة والولاء الذي يتحلى به شباب هذا الوطن .

● الموقع والمساحة

اولا :- تقع مدينة الجبيل على شاطيء الخليج العربي شمال بلدة الجبيل وعلى بعد ١٠ كيلومترات ولقد وقع الاختيار عليها لميزتين هامتين .

١ - قربها من الممرات البحرية الدولية
٢ - قربها من مصادر الطاقة والمواد الخام اللازمة

ولقد قسمت منطقة المشروع والتي تبلغ ٩٣٢ كيلومترا مربعا الى اربعة اجزاء :

المنطقة الصناعية جنوبا وتحتوي على الصناعات الاساسية والثانوية والمساندة وفي الشمال من المنطقة الصناعية تقع المنطقة السكنية والتي تتكون من ثمانية احياء تزدان بشوارعها الفسيحة وتشجيرها الرائع .

ثانيا : تقع مدينة ينبع الصناعية وعلى بعد ٣٥٠ كيلومترا عن مدينة جدة وحوالي ٢٠ كيلومترا جنوب بلدة ينبع البحر وتبلغ مساحة المنطقة ١٨٠ كيلومترا مربعا خصص الجزء الاكبر منها لاقامة مشاريع التطوير الصناعي، ولقد تم اختيار مدينة ينبع لتميز موقعها كميناء لتصدير المنتجات البتروكيماوية الى اوروبا وسيساعد خط الانابيب التوامان اللذان يربطان مدينة ينبع بحقول النفط في المنطقة الشرقية على توفير بديل استراتيجي للممرات المائية بالخليج العربي لشحن النفط الخام والغاز الطبيعي السائل ومشتقاتهما المكررة .

وتقع المنطقة الصناعية جنوب شرق المنطقة السكنية وهي مجهزة بشبكة كاملة من ممرات التجهيزات الاساسية .

ولقد تم تقسيم المنطقة السكنية الى ١٤ حيا تتسع لـ « ١٣٠٠٠٠ » نسمة مع توفير جميع الخدمات والمرافق اللاسكان .

● بداية العمل في المدينتين

وصل اول فريق للعمل في مجال الانشاءات الى مدينتي الجبيل وينبع في عام ١٣٩٧هـ حيث قام في وقت قصير بانشاء المساكن المؤقتة وحفر الابار وتركيب مولدات الديزل .

ومضى العمل في اعداد وتطوير الموقع قدما، واخذ الرجال والالات في حفر الارض وازالة الاتربة وباقي اعمال الانشاء من مصانع ومحطات كهربائية وحدائق جميلة .

● الصناعات الاساسية

ان الصناعات الاساسية هي مجموعة من المصانع الثقيلة التي تتطلب قدرا كبيرا من الاستثمار في مجال الطاقة ورأس المال . وان الصناعات القائمة حاليا بمدينتي الجبيل وينبع عدا مصنع الحديد والصلب بالجبيل . تعتمد على المواد الهايدروكربونية وتشمل مصافي تكرير البترول وصناعة زيوت التشحيم ومصانع فصل الغاز ومصانع البتروكيماويات والاسمدة .

وهناك مؤسستان حكوميتان تتوليان مسئولية تطوير مشاريع الصناعات الاساسية بكل من مدينتي الجبيل وينبع . هما المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » وهي تقوم بتكوين شركات تضامنية لانشاء مصافي للزيت ومرافق لتخزين المواد السائبة . والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والتي تقوم بنفس المهمة لانشاء انواع اخرى من المصانع.

وتقوم الهيئة الملكية بتوفير مرافق التجهيزات الاساسية التي تشمل المواقع المجهزة والطرق وشبكات المرافق التي تحتاجها الصناعات ليتم تشغيلها . فلقد تم تشغيل وانشاء ما يقارب ٣٠ صناعة اساسية بالجبيل وينبع، كما ان هناك عدة مصانع يجري انشاؤها والتي سوف يتم تشغيلها في خلال الاعوام القادمة .



التعليم

● الصناعات الاساسية بالجبيل الصناعية

لقد اقيمت الصناعات الاساسية بالجبيل على موقع يقارب نصف المساحة التي خصصت للتطور الصناعي ككل ويشتمل على ١٧ قطعة من الارض تتقاسمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » كما انه يتسع لاي توسعة صناعية متوقعة .

واغلب منتجات هذه الصناعات هو للتصدير اما مباشرة او بعد معالجته عن طريق الصناعة الثانوية، اما مقدار الاستهلاك فيتراوح بين ١٠٪ الى ١٥٪ من اجمالي الانتاج .

هذا ويعتمد مصنع الحديد والصلب في توفير المنتجات اللازمة لمشروعات الانشاء والبناء داخل المملكة على المواد الخام المستورد ومواد المعالجة الصناعية الاخرى من السوق المحلية .

كما ان التجهيزات الاساسية التي يتم توفيرها في منطقة الصناعات الاساسية كافية لسد احتياجات تشغيل هذه الصناعات حاليا، كما انه بالامكان تعديل انشائها في بعض الحالات التي تتطلب برامج التوسع الصناعية .

ويبين لنا الجدول التالي بعض الصناعات الاساسية والتي في مرحلة التشغيل بمدينة الجبيل الصناعية :

● جدول الصناعات الاساسية التي في مرحلة التشغيل بمدينة الجبيل الصناعية :

● الشركة السعودية للصناعات الاساسية « حديد » الطاقة الحالية ٨٥٠٠٠٠ طن في السنة، المنتجات الرئيسية قضبان الصلب للتسليح وكتل الحديد .

● الشركة السعودية للميثانول « الرازي » الطاقة الحالية ٦٠٠٠٠٠ طن في السنة المنتجات الرئيسية الميثانول

● شركة الجبيل للاسمدة « سماد » الطاقة الحالية ٥٠٠٠٠٠ طن في السنة المنتجات الرئيسية سماد اليوريا

● ارامكو الطاقة الحالية ١,٥ مليون طن في السنة المنتجات الرئيسية مسحوق الكبريت

● الشركة الوطنية للغازات الصناعية « غاز » الطاقة الحالية ١٣٠٠ طن اكسجين في اليوم ٤٠٠ طن نتروجين في اليوم المنتجات الرئيسية الاكسجين والنتروجين في الحالة الغازية ولاغراض التبريد

● الشركة الوطنية للميثانول « ابن سينا » الطاقة الحالية ٧٠٠٠٠٠ طن في السنة المنتجات الرئيسية الميثانول « اسيتات الفينيل وحامض الاستيل وجليكول الاثلين مستقبلا »

● شركة مصفاة بترومين شل للميثانول « ابن سينا » الطاقة الحالية ٢٥٠٠٠٠ برميل يوميا المنتجات الرئيسية زيت الوقود والنفثا والكيروسين وزيت الغاز والديزل وغاز البترول السائل والبنزين

● الشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » الطاقة الحالية ١,٨ مليون طن في السنة المنتجات الرئيسية المواد الكاوية - خام الايثانول وثاني كلوريد الايثيلين - الستيرين والايثيلين

● شركة الجبيل للبتروكيماويات « كيميا » الطاقة الحالية ٢٦٠٠٠٠ طن في السنة المنتجات الرئيسية بولي اثيلين منخفض الكثافة

● الشركة العربية للبتروكيماويات « بتروكيميا » الطاقة الحالية ٥٠٠٠٠٠ طن في السنة المنتجات الرئيسية الايثيلين

● الشركة الشرقية الطاقة الحالية ٤٣٠٠٠٠ طن في السنة المنتجات الرئيسية جليكول الاثيلين والبولي ايثيلين المنخفض الكثافة « الايثيلين مستقبلا »

- جدول الصناعات الاساسية التي في مرحلة التشغيل بمدينة ينبع الصناعية :-

● مصفاة بترومين « نيبوريف » الطاقة الحالية ١٧٠٠٠٠ برميل في اليوم المنتجات الرئيسية غاز البترول السائل - الغازولين والكيروسين وقود المحركات النفاثة - زيت الديزل - زيت الوقود

● مصنع ارامكو لفصل الغاز الطاقة الحالية ٢٧٠٠٠٠ برميل في اليوم المنتجات الرئيسية غاز الايثين - البروبين - بيوتين - النافثا

● شركة مصفاة بترومين موبيل ينبع المحدودة « بي . اي . إم . ار . اي . إن » الطاقة الحالية ٢٥٠٠٠٠ برميل في اليوم المنتجات الرئيسية غاز البروبين - البوتين - النافثا - غازولين - وقود المحركات النفاثة - وقود الديزل والكيروسين

● شركة ينبع السعودية للكيماويات « ينبت » الطاقة الحالية ٥١٧٠٠٠ مليون طن في السنة المنتجات الرئيسية بولي ايثيلين - جليكول الايثلين

● محطة ارامكو الطرفية للزيت الخام الطاقة الحالية ١,٨٧٥ مليون برميل في اليوم المنتجات الرئيسية تخزين وشحن الزيت الخام

- الصناعات الاساسية في مدينة ينبع الصناعية :

تعتبر الصناعات الاساسية في ينبع هي اساس تحول المدينة الى مركز عالمي هام لتصدير الزيت الخام، ومنتجات البترول والبتروكيماويات السائبة والمواد الاولية كما انها تشكل دورا هاما في نموذها الاقتصادي .

ولقد ضمنت الخطة الخمسية الثالثة للمملكة العربية السعودية « ١٤٠٠ - ١٤٠٥هـ » انشاء خمسة مشاريع للصناعات الاساسية بينبع وهي : محطة تصدير للزيت الخام، ومصفاة تكرير للاستهلاك المحلي، واخرى للتصدير، ومجمع لفصل الغاز الطبيعي ومجمع للبتروكيماويات . وبانتهاء فترة الخطة كانت الصناعات الخمس في مرحلة التشغيل كما كانت ست صناعات اساسية اخرى في مراحل التصميم الاولية .

● خطوط الانابيب الممتدة من شرق المملكة الى غربها :

لقد كانت سماء المنطقة الشرقية وحتى اواخر العقد الماضي يسودها منظر توهج الشعلات الضخمة والتي كانت تحترق صبحا ومساء للتخلص من الغازات الطبيعية والتي تتولد نتيجة معالجة الزيت، وتعتبر هذه المواد الغنية بمواد مثل الميثين والاثين والبروبين والبيوتين من اثمن موارد المملكة ومع ذلك كانت ولفترة طويلة لاتشكل قيمة اقتصادية تبرر ايجاد شبكة خطوط انابيب ومصانع لفصل الغازات وتجميعها ومعالجتها حيث كان سعر النفط منخفضا واسواق البتروكيماويات غير مؤكدة .

ولقد تغير الوضع في اوائل التسعينات وذلك بازدياد الطلب على البترول وتحسن احتمالات الحصول على نصيب من السوق العالمية وفي علم ١٣٩٥هـ بدأت الدولة في تنفيذ مشروع الشبكة الرئيسية للغاز وفي علم ١٤٠٢هـ اكتملت مرافق هذه الشبكة الخاصة بتجميع ومعالجة الغاز الطبيعي، ويتم تزويد مدينة الجبيل نظرا لوقوعها وسط حقول الزيت في المنطقة الشرقية بكل ما تحتاج اليه الصناعات المقامة فيها من غاز طبيعي وزيت خام بسرعة وسهولة .

بينما يحتم موقع ينبع مد خط مزدوج من الانابيب عبر شبه الجزيرة العربية لنقل الغازات الطبيعية السائلة والزيت الخام لتغذية مصانع فصل الغاز والصناعات الاخرى في مدينة ينبع .

ويوفر هذان الخطان بديلا استراتيجيا لتصدير الزيت والغاز الطبيعي، السائل من البحر الاحمر بدلا من موانيء الخليج العربي ومضيق هرمز ويبلغ طول هذه الخطوط والتي اكتمل انشاؤها علم ١٤٠٣هـ ١١٧٠ كيلومترا تبدأ بالطرف الشرقي وتنتهي بالطرف الغربي من المملكة وهي تعتبر اطول خطوط من نوعها في العالم .

● التخطيط ●

« الصناعات الثانوية »

بازدهار ونمو الصناعات الاساسية، نشأت عملية تطوير الصناعات الثانوية ولقد تم منح مايزيد عن ١٢ ترخيصا لانشاء مصانع لصناعة منتجات الصلب والبلاستيك والبتروكيماويات، وسوف يتم انتاج كثير من هذه المواد لاول مرة في المملكة مما يساعد على تخفيض الاستيراد من الخارج وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الناحية الاقتصادية، وتصدير الفائض من الانتاج الى الخارج .

« الصناعات المساندة والخفيفة »

ان الصناعات المساندة والخفيفة تعتبر النوع الثالث من الصناعات التي تم التخطيط لقيامها في كل من الجبيل وينبع .

كما ان هذا النوع من الصناعات يوفر البضائع والخدمات للصناعات الاساسية والثانويةوكذلك للشركات الاخرى والجمهور بصفة عامة والى جانب الفرص التجارية المتوفرة للجمهور فان هذه الصناعات تشكل واحدة من اضخم الامكانيات المتوفرة للاستثمارات الخاصة في الجبيل وينبع .

وتضم الصناعات المساندة المعدات الصناعية ومواد البناء والورش الميكانيكية ومرافق الصيانة والمطابع والمخابز . اما الصناعات الخفيفة والتي تستعمل مواد الصناعات الاساسية والثانوية، فتقوم بتصنيع الادوات الفولاذية - الاثاث ومنتجات البلاستيك والاصباغ والاجهزة الصغيرة .

● الموانيء

يعتبر ميناء الجبيل وميناء ينبع بما فيهما من منشآت وتسهيلات من اكبر المرافق الملاحية في العالم واكثرها تطورا . اذ بوسعهما استقبال اضخم السفن حيث يتم استلام المواد الخام الواردة للمرافق الصناعية وتصدير المنتجات الصناعية .

« ميناء الملك فهد بينبع »

يعتبر هذا الميناء اكبر مجمع لشحن الزيت على ساحل البحر الاحمر ويمتد لمسافة ١٥ كم على طول الساحل ويحتوي هذا الميناء والذي قامت بانشائه الهيئة الملكية على ٧ محطات بحرية و٢٥ مرسى ومرفا ومعدات مناولة وحاويات ومرافق للخدمات الملاحية وتقع محطة تخزين وشحن الزيت الخام بميناء الملك فهد على الطرف الغربي لخط الانابيب والذي يُعْبِر المملكة من شرقها لغربها وهي اول مرفق من مرافق الميناء بدات عمليات الشحن ويبلغ عمق المياه في هذه المحطة ٣٤م حيث يمكن تحميل اضخم الناقلات في العالم بيسر وسهولة .

● ميناء الملك فهد بالجبيل

يقع الميناء في الطرف الشمالي من نهاية الممر الصناعي الذي يبلغ طوله ٩ كم ويشتمل على ٤ محطات بحرية وعشرين مرسى وساحتين للخزانات ورصيف للخدمات كما توجد محطة بحرية للناقلات طولها ٤ كم تقوم بشحن منتجات المصافي بينما خصصت المراسي على رصيف البتروكيماويات لشحن المنتجات الكيماوية الى جانب محطةخاصة لاستلام خام الحديد وشحن صادرات اليوريا والكبريت .

كما ان الميناء يقوم بمناولة مليار على ٥٠ مليون طن من السوائل السائبة وحوالي ١٠ ملايين طن من المواد الصلبة في السنة . ويعتبر سير نقل الحديد بميناء الملك فهد واحدمن المعالم الفريدة في هذا المجمع الصناعي ويستعمل هذا السير لنقل خام الحديد من الميناء الى موقع شركة حديد. كما توجد غرفة تحكم تتحكم بحركة الستة سيور المترابطة من ابراج النقل ويبلغ طوله ٣ كم ولقد صممت خصيصا حواجز خرسانية للامواج بحيث يمكنها التشابك لحماية المنشآت البحرية من لطمات الامواج .

● اعداد الموقع

ان من اصعب المشاريع التي واجهت الهيئة الملكية هي جرف وردم الموقع وهي اول واهم الخطوات في برامج التطور في الجبيل وينبع فلقد تم تحريك ٦٠ بليون متر مكعب من التربة في ينبع، اما في الجبيل كان الموقع عبارة عن سهول ساحلية منخفضةومستنقعات مالحة . وكان من المحتم رفع مستوى المنطقة والتي تبلغ مساحتها ٣٦٠ كم^2 بمقدار ٢,٥م مما يقلل من اثار الملوحة على نمو النباتات وشبكات المنافع المقامة تحت سطح الارض وتعتبر عمليات نقل التربة في الجبيل وينبع من اكبر العمليات التي تم انجازها في العهد الحاضر اذ تكفي كمية الاتربة التي تم نقلها لانشاء طريق حول العالم عند خط الاستواء يبلغ ارتفاعه متر واحد وعرضه ١٠ امتار وهاتين المدينتين متكاملة التجهيزات الاساسية والخدمات والتي جعلت منهما مدينتين عملاقتين صناعيا وحضاريا وسوف نستعرض بعض هذه التجهيزات والخدمات باختصار، والتي حرصت حكومة المملكة ممثلة في الهيئة الملكية في انجازها وتوفيرها .

● الطاقة الكهربائية

لقد سهل قرب مدينة الجبيل من محطات توليد الطاقة وتحلية المياه من التزويد من الطاقةوالمياه من المرافق العامة بالدولة ونظرا لبعد مدينة ينبع فانها تنتج ما تحتاج اليه من الطاقة والمياه في مجمع واحد متكامل قامت بانشائه الهيئة الملكية وتشتمل الشبكة على ١٣٠٠ كم من الكابلات بجهد ١١٥ كيلوفولط وما يزيد عن ٥٠٠ كم من خطوط الانابيب .

● معالجة مياه الصرف

تم انشاء ما يزيد عن ٤٥٠ كم من شبكات الصرف الصحية والتي تقوم باسترجاع مياه الصرف الصحي والتي تستعمل بعد معالجتها لري الاشجار والبساتين في المدينتين كما يتم التخلص من النفايات في اماكن خاصة بالنفايات .

● التبريد بمياه البحر ●

تم انشاء ٣٧ كم من الانابيب المطمورة بقطر ٤ امتار وذلك للتبريد بمياه البحر كما يذهب نصف التدفق بتشغيل مولدات التوربينات البخارية في محطة توليد الطاقة وتحلية المياه المشتركة في ينبع .

اما في الجبيل فلقد تم انشاء اضخم الشبكات لغرض التبريد بمياه البحر حيث يتم ضخ مياه الخليج البارزة وضخها بمعدل ١٠م^3 في الثانية عن طريق شبكة من القنوات والانابيب. ولقد اكتملت محطة الضخ وتبلغ قوتها ٢٠٠٠٠ حصان حيث يبلغ معدل الضخ السنوي ما يعادل ثلثي المياه المتدفقة في نهري دجلة والفرات معا .

● الاتصالات

تتمتع المدينتان باحدث ما وصل اليه العلم في مجال الاتصالات، فقد تم تركيب ٣٠٠٠ خط هاتفي بمدينة الجبيل و٣٢٥٠٠ خط في ينبع .

● الطرق

لقد اكتمل الان انشاء ما يقرب ٦٥٠ كم من الطرق في المدينتين بجميع المستلزمات الخاصة بالسير . كما تم انشاء طريق خاص لمرور الوحدات المصنعة يبلغ طوله ٢٥ كم، يمتد من الميناء الصناعي الى المجمع الصناعي بالجبيل، ولقد بنيت جوانب واساسات هذا الطريق بالخرسانة المركبة حتى يتحمل مرور الوحدات الضخمة .

ولقد سجل هذا الممر في اكتوبر ١٩٨٣م رقمين عالميين عندما وصل الى ميناء الجبيل وحدة معالجة مستوردة لحساب مصنع البتروكيماويات « صدف » حيث كان وزن الوحدة ٢٢٤٠ طنا وهو اثقل حمل تم نقله برا حتى الآن .

● المطارات

تم انشاء مطاري الجبيل وينبع لتسهيل حركة الاتصال ونقل المعلومات والموظفين بين موقعي المشروعين وكل من الرياض وجدة ولقد تم اكمال كل تجهيزات المطارين كما تقوم الخطوط السعودية باستخدام مطار ينبع في رحلاتها المنتظمة .

● الاسكان .

تقع الاحياء السكنية في مدينتي الجبيل وينبع في منطقتين ساحرتي الجمال تطل على شاطيء الخليج وشاطيء البحر الاحمر، وتبلغ مساحة الاحياء السكنية في مدينة الجبيل الصناعية ٨٠ كم^2 وفي مدينة ينبع ٢٥ كم^2

ولقد روعي عند انشاء هاتين المدينتين النموذجيتين الطابع العربي التقليدي والاسلامي المميز ويظهر ذلك جليا في تصاميم المنازل ومنارات المساجد والنوافير التي تزيد من روعة وجمال الاحياء التي روعي فيها خصوصية الحياة للمجتمع السعودي .

كما ان الاحياء زودت بجميع الخدمات الضرورية والتي توفر للمقيمين حياة هادئة مريحة، بالاضافة الى اماكن الترفيه والحدائق والبساتين وملاعب الاطفال، لذا يجد الاطفال اماكن للعب وقضاء اوقات سعيدة بقرب منازلهم .

● التعليم :

لقد واكبت عملية انشاء المدارس ووضع برامج التعليم مسيرة نمو السكان هناك فللمنطقة السكنية النموذجية التي يقطنها حوالي ٥٠٠٠٠ نسمة تحتاج العديد من مرافق التعليم لتستوعب الاطفال والذين بلغوا السن الدراسية كرياض الاطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة للبنين والبنات من السكان العرب، وابناء العاملين الاجانب .

فيوجد بالمناطق السكنية رياض للاطفال تتسع لحوالي « ١٢٠ » طفلا ومدارس ابتدائية تتسع « ٦٠٠ » طالب وطالبة ومدارس متوسطة وثانوية تتسع « ٦٠٠ - ١٠٠٠ » طالب وطالبة كما ان الهيئة الملكية تتولى انشاء المدارس بالتعاون مع الجهات الحكومية . فلقد اقيمت ٢٠ مدرسة وهذا العدد لايعتبر الا جزءا بسيطا من عدد المدارس المزمع انشاؤها، هذا وتقوم الهيئة الملكية بتشغيل مدارس البنين للسعوديين وغيرهم من العرب الى جانب رياض الاطفال ومدارس الاجانب، في حين ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تتولى مسئولية تشغيل مدارس البنات .

● العلاج ●

● الرعاية الصحية

يتمتع المقيم بالجبيل او ينبع بفرص الاستفادة من برنامج الرعاية الصحية الشاملة التي تشمل برامج الوقاية من الامراض وخدمات الطوارىء والاسعاف والعلاج . فيوجد بالجبيل مستشفى يضم ٣٠٠ سرير، والاخر في ينبع ويضم ٦٨ سريرا يقدمان خدمات متنوعة للمنومين وزوار العيادات الخارجية، وخدمات الطوارىء على مدار الساعة بالاضافة الى العيادات المستقلة في الاحياء .

● المرافق الثقافية

تم انشاء العديد من المرافق الثقافية والتي تشمل المكتبات وقاعات الاجتماعات والمسارح والمتاحف بمدينتي الجبيل وينبع والتي تهدف الى رفع مستوى الوعي بين المقيمين وتشجيعهم على ارتياد اماكن النشاط التعليمي والثقافي ولتنمية اهتماماتهم وقدراتهم الفنية .

● السلامة العامة

تتوفر بمدينتي الجبيل وينبع خدمات السلامة العامة المزودة بما تتطلبه وتحتاج اليه من موظفين ومعدات وذلك لتامين سلامة الموظفين وممتلكاتهم وتشمل هذه الخدمات شرطة المرور والامن العام وادارات الاطفاء وخفر السواحل .

اما بالنسبة لحالات الطوارىء فيتم الاتصال عبر احدث قنوات الاتصال التي تساعدها اجهزة الكمبيوتر وذلك لتامين التجاوب السريع والدقيق في مثل هذه الحالات .

● التدريب

مع النمو الاقتصادي السريع الذي شهدته المملكة في السنوات الاخيرة زاد الطلب على الايدي العاملة السعودية المتدربة على مهارات في سائر انحاء المملكة، فكان لابد من تدريب القوى العاملة .

فلقد اعطت الهيئة الملكية اولوية مبكرة للتخطيط وانشاء معهدين شاملين للتدريب بالجبيل وينبع . ولقد كان افتتاح معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ كابرز ماتم خلال سنوات التنمية الاولى، ويعتبر المعهد من ارقى معاهد التدريب في العالم، ومن ابرز المعالم المعمارية في المدينة الصناعية .

ولقد صممت مرافق المعهد الثلاث لتستوعب « ١٠٠٠ » متدرب من المقيمين و« ٥٠٠ » متدرب من الذين ليسوا مقيمين، ويوفر المعهد للمتدربين السكن والطعام والعناية الصحية الكاملة الى جانب مكافأة نقدية شهرية طيلة مدة التدريب بالمعهد . كما ان المعهد يشمل برامج تدريبية خاصة تهدف الى توفير تدريب سريع لخريجي الجامعات والمعاهد العليا والثانوية والكليات في مجال الاعمال التجارية والهندسية التطبيقية والتعليم .

اليوم الثقافي

داخل العدد
- حوار مع القاص يوسف ابوريه
- قراءة في ديوان رياح المواقع
- أنت .. فقط مع عبدالله الشباط
- قراءة نقدية لقصيدة ويليامز

الزوبعة قادرة على محو مدينة، ولكنها عاجزة عن فض رسالة وعن فك عقدة خيط .
بول فاليري

الاحد ٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ٥ يولية ١٩٨٧م العدد ٥١٣٣



جمعية مصرية للنقد الأدبي

القاهرة ـ

تكونت في القاهرة هذا الاسبوع الجمعية المصرية للنقد الادبي .

ويأتي تكوين هذه الجمعية بمبادرة من مجموعة من اساتذة النقد بالجامعات المصرية وبناء على توصية اتخذها مؤتمر النقد الحديث الذي سبق انعقاده بجامعة صنعاء باليمن في الشتاء الماضي والذي اوصى نقاد الدول العربية بتأسيس جمعيات اقليمية تمهيدا لاقامة جمعية عربية موحدة للنقد الادبي .

ومن اهداف الجمعية تشجيع الحركة النقدية وربطها بالتراث الحضاري العربي وبالتيارات العالمية الحديثة وتعميق الوعي برسالة النقد والفكر في المجتمع ودورهما في بناء الانسان .

وقد اختار المؤسسون مجلس ادارة يضم كلا من الدكاترة عز الدين اسماعيل رئيسا وصلاح فضل نائبا للرئيس وصبري حافظ امينا للصندوق وعبدالمنعم لتيمه وابراهيم عبدالرحمن وهدى وصفي اعضاء .

ترشيح لجائزة صدام

الجزائر ـ

رشحت جامعة وهران الكاتب الجزائري المعروف عبدالملك مرتاض لنيل جائزة صدام للاداب في مجالي القصة والبحث الادبي .

ويعمل الدكتور عبدالملك مرتاض استاذا بجامعة وهران وامينا وطنيا لفرع اتحاد الكتاب والصحفيين والمترجمين الجزائريين في وهران وشارك في المهرجانات والملتقيات العربية والدولية ونشر العديد من البحوث والدراسات

اصدارات جديدة

● نيويورك ـ

صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد « ابوين معتدلين » لعالم النفس الامريكي برونو بيتلهايم « ٨٥ » عاما يتحدث عن سيكولوجية الطفل وطريقة تربيته .

ويؤكد بيتلهايم في كتابه انه لايوجد اسلوب معين يصلح لتربية جميع الاطفال ولكن على كل والدين ان يتأكدا انه لابدمن وجود مشاكل لانه ليس هناك طفل بدون مشاكل .

ويضيف المؤلف انه لايمكن الاعتماد في تربية الطفل على الكتب ويجب على الوالدين ان يكونا قدوة للطفل في كل شيء .

وجدير بالذكر أن للمؤلف اكثر من ٥٠ كتابا في مجال تربية الطفل .

● القاهرة ـ

صدر هنا حديثا كتاب جديد بعنوان « شيخ النقاد محمد مندور » للاديب فؤاد قنديل .

الكتاب يعد اول دراسة عن شيخ النقاد العرب محمد مندور في اللغة العربية محددا محوره الرئيسي (النقد) مع عدم اغفال الجوانب الاخرى التي تحرك عبقرية الناقد الكبير مندور .

الكتاب يتكون من خمسة فصول تضم مفردات حياته الاولى ثم مواقفه النقدية والسياسية والصحفية .

● محمد مندور ●

القاهرة ـ

صدر حديثا الكاتلوج الرسمي للمتحف العربي بالقاهرة باللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية وسوف يصدر قريبا بالعربية .

هذا الكاتلوج الاول من نوعه من تأليف الدكتور محمد صالح والسيدة هورج سوزوز بين وقد استغرق تأليفه ٤ سنوات .

الكتاب طبع في المانيا الغربية على ورق فخم وطباعه ملونة ويضم صورا لـ ٢٧٠ قطعة اثرية مع شرح لها وللكتاب مقدمة طويلة عن الحضارة والفنون والعلوم بالاضافة الى صور لتحف لم تنشر من قبل .

● القاهرة ـ

يقوم مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية بالتعاون مع مركز احياء تراث العمارة الاسلامية في القاهرة بوضع اول موسوعة للعمارة الاسلامية .

تتضمن الموسوعة التعرف على المقومات التخطيطية والتصميم المعماري للعمارة الاسلامية .

ندوة دولية

الاسكندرية ـ

بدات هنا مؤخرا الندوة الدولية الاولى حول مستقبل التراث الغارق في مصر والذي ينظمها مركز البحوث البحرية .

وصرح الدكتور محرز الحسيني مدير مركز الدراسات البحرية بان الندوة هي الاولى من نوعها التي تناقش الاحتمالات الاثرية البحرية في مصر والتي تشمل مدنا ومعابد وسفنا غارقة في المياه المصرية وبوادي النيل كما تناقش التطور الجيولوجي للسواحل المصرية واحدث اساليب انتشال ومعالجة الاثار البحرية .

اسبوع ثقافي كويتي

بغداد ـ واخ ـ

افتتح الدكتور سعدون جماعي عضو مجلس قيادة الثورة هنا الليلة الماضية الاسبوع الثقافي الكويتي .

وقدمت خلال الافتتاح الذي حضره عدد من المسئولين في وزارة الثقافة والاعلام العراقي امسية موسيقية غنائية

جناح ثقافي في معرض المملكة بين الأمس واليوم

القاهرة ـ

يمثل الجناح الثقافي في معرض المملكة بين الامس وا ليوم المقام حاليا في القاهرة جانبا مهما من جوانب النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة اليوم .

وتقتصر معروضات الجناح على ابراز جوانب النهضة الثقافية والصحفية في المملكة اليوم بل ان الجناح يضم معروضات للصحف القديمة التي كانت تصدر في بداية العهد السعودي مثل صحيفة « الرائد وعرفات واخبار الظهران والرياض » وغيرها من الصحف والمجلات التي صدرت في مرحلة صحافة الافراد .

ويضم الجناح اكثرمن ٥٠٠ كتاب لمؤلفين سعوديين وكتب صدرت عن دور نشر سعودية تهتم في مختلف المجالات الادبية والتاريخية والجغرافية والعلمية والطبية والاعلامية وغيرها ..

ويبرز الجناح حركة التاليف والنشر في المملكة التي تسير باضطراد سنة بعد اخرى حيث اثبتت الاحصاءات الرسمية انه صدر في المملكة خلال السنوات الثلاث الاخيرة ما مجموعه ١٦٣٧ كتابا اي بمعدل ٥٠٠ كتاب سنويا كما يعطي الجناح احصائيات عن عدد دور النشر في المملكة التي بلغت ٢٥١ دارا وعدد المطابع التي يقارب ٧١٦ مطبعة ..

ندوة تاريخية

بغداد ـ

افتتحت مؤخرا اعمال الندوة التاريخية الكبرى حول معركة حطين التي تنظمها وزارة الثقافة والاعلام العراقية بالتنسيق مع اتحاد المؤرخين العرب .

وتناقش الندوة اكثر من عشرين بحثا ساهم في اعدادها ٢٦٠ شخصية عربية وعراقية متخصصة بالتاريخ العربي الاسلامي .

وتتناول بحوث الندوة معركة حطين من جوانبها المختلفة والظروف التاريخية التي دارت خلالها ودور القائد البطل صلاح الدين الايوبي في توحيد الامة العربية وقيادتها لمواجهة غزو الصليبيين والخطط العسكرية التي اعتمدها في تحرير الارض .

ويأتي انعقاد هذه الندوة لمناسبة مرور ٨ قرون على انتصار صلاح الدين الايوبي وتخليدا لمعركة حطين التاريخية التي تم فيها تحرير الاراضي العربية المقدسة من الغزاة الصليبيين عام ١١٨٧ .

هذا وسترافق انعقاد الندوة فعاليات ثقافية وفنية مختلفة واقامة معارض للمطبوعات العراقية بهذه المناسبة .

بغداد ـ

ينظم الاتحاد العربي للشباب والبيئة هنا في الرابع من شهر تشرين الاول المقبل مهرجان الرعاية العلمية العربي الثالث .

وسيقام خلال المهرجان الذي يستغرق اربعةايام معسكر علمي للشباب تعرض خلاله شتى الاجهزة العلمية للمعرض السنوي للمكونات الاساسية للاجهزة .

وستعقد كذلك ندوة عالمية حول تبسيط العلوم والمشكلات البيئية في الوطن العربي وتجارب المنظمات والاتحادات البيئية في معالجة مشاكل البيئة واشاعة الوعي العلمي بين الشباب ورعاية المبدعين والمتميزين ..

مسابقة ثقافية

الطائف ـ

ينظم نادي الطائف الادبي مسابقته الثقافية الـ ١١ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ في القصة القصيرة والشعر والبحث وذلك مساهمة منه في تنشيط الحركة الادبية والثقافية في المملكة .

وقد اشترطت المسابقة ان تكون المشاركة في القصة والشعر جديدة ولم يسبق ان شارك بها صاحبها وان لاتكون مقتبسة او مترجمة كما اشترط في البحث ان يتناول احد اصدارات نادي الطائف الادبي او عن علم من اعلام الادب .

واعتمد النادي للفائزين بهذه المسابقة في موضوعاتها الثلاثة عددا من الجوائز على النحو التالي :

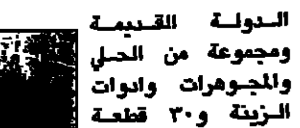
يحصل الفائز الاول على جائزة مقدارها ٣٠٠٠ ريال والفائز الثاني على جائزةمقدارها ٢٥٠٠ ريال والثالث ١٥٠٠ ريال والرابع ١٠٠٠ ريال والخامس ٥٠٠ ريال بالاضافة الى خمس جوائز عبارة عن مجموعة من مطبوعات نادي الطائف الادبي للفائزين في المراكز من السادس حتى العاشر .

معرض الكتاب الفلسطيني

القدس المحتلة ـ

قررت لجنة معرض الكتاب الفلسطيني في نطاق مؤتمر التراث الشعبي الفلسطيني تخصيص جناح خاص للكتاب العربي الفلسطيني يتكون من قسمين قسم خاص وقسم سيكون سوقا للكتب الفلسطينية .

ويشترط في الكتب المعروضة ان تكون فلسطينية ومؤلفوها فلسطينيون وتدور في الادب والشعر والقصة والسياسة والتاريخ والتراث الفلسطيني ..



آثار مصر الفرعونية والاسلامية

الرباط ـ

يفتتح في الرباط يوم ٨ يوليو القادم معرض اثار مصر الفرعونية والاسلامية .

وتاتي اقامة هذا المعرض في اطار تنمية العلاقات الثقافية والفكرية بين مصر والمغرب ويضم ٩١ قطعة منها ٦١ تحفة تعبر عن الفن المصري القديم بينها مجموعة من التماثيل لنبلاء الدولة القديمة ومجموعة من الحلي والمجوهرات وادوات الزينة و٣٠ قطعة اسلامية تعبر عن مختلف العصور الاسلامية من ابرزها الشمعدان الخاص بالملك قايتباى من عصر الدولة المملوكية ومجموعة اوراق من المخطوطات الاسلامية النادرة .





● احمد قدري ●

مقبرة نفرتيتي

الاقصر ـ

بدات بمدينة الاقصر مؤخرا اعمال مؤتمر علمي لبحث خطة انقاذ مقبرة نفرتيتي .

ويشارك في المؤتمر مجموعة من اكبر خبراء ترميم الاثار في العالم من معهد بورجيتي الامريكي وذلك لتقييم اعمال المرحلة الاولى من خطة انقاذ نفرتيتي بوادي الملكات بالبر الغربي بمدينة الاقصر من التدهور .

وهذه المقبرة تعد من اجمل المقابر المصرية القديمة واعلن الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار ان خبراء الترميم قد تمكنوا من وقف التدهور في المقبرة وتغلبوا على مشاكل عديدة ومعقدة كانت تهددها .

مجلة اللوتس في ثلاث لغات

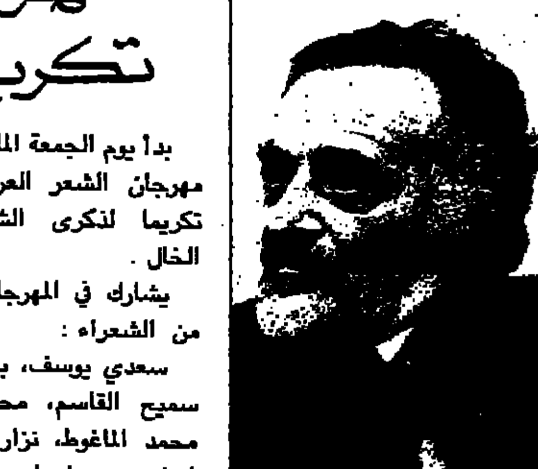
● تونس : أحمد عامر

اجتمعت هيئة تحرير مجلة لوتس لسان اتحاد كتاب اسيا وافريقيا مؤخرا في تونس وذلك في اطار لقائها السنوي وقد شارك في هذه الندوة اعضاء اسرة التحرير الدولية برئاسة السيد زياد عبدالفتاح رئيس تحرير المجلة ومدير وكالة الانباء الفلسطينية .

وعلمنا ان الهيئة ناقشت موضوع تطور المجلة خاصة فيما يتعلق بتوحيد طبعها اذ ان نسختها بالعربية تصدر في تونس بينما النسخة الانجليزية وكذلك الفرنسية تصدر الى حد الان في المانيا وتتجه النية الى اصدار الطبعات بلغاتها الثلاثة في تونس .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المجلة قد وصلت الان الى عامها السابع عشر وقد كانت تصدر اول الامر في القاهرة عندما كان المرحوم يوسف السباعي يشرف على اتحاد كتاب اسيا وافريقيا وكذلك المجلة التي انتقلت فيما بعد الى بيروت وعندما قصفت القوات الصهيونية مقرها انتقلت الى تونس .

مهرجان شعري تكريماً ليوسف الخال



● يوسف الخال ●

بدأ يوم الجمعة الماضي ٢٦ يونيو مهرجان الشعر العربي في لندن تكريما لذكرى الشاعر يوسف الخال .

يشارك في المهرجان الكبير على من الشعراء :

سعدي يوسف، بلند الحيدري، سميح القاسم، محمود درويش، محمد الماغوط، نزار قباني، جبرا ابراهيم جبرا، احمد مطر .

وستقدم في المرجان مختارات من قصائد الشاعر الراحل يوسف الخال ومختارات من شعر الشعراء المشاركين تعزيزا لدور ومكانة الشعر العربي المعاصر ..

والجدير بالذكر مشاركة بعض الفنانين التشكيليين في تشكيل هذا الحدث الثقافي فنيا فقاموا برسم ملصقات فنية خاصة من وحي شعر يوسف الخال، من هؤلاء الفنانين ميثا العزاوي، شفيق عبود ورالن ستيد مان .. تنظم المهرجان شركة رياض الريس للكتب والنشر .

الطليعة الأدبية

في العدد الجديد من مجلة (الطليعة الأدبية) التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام ببغداد ـ مجموعة جديدة من الدراسات والقصائد والقصص..

دراسات العدد شارك فيها كل من زاهر الجيزاني (اللغة الشعرية.. الطمانينة والقلق)، امين محمود العقاد : (هاملت والثعلب)، د. مفيد الحوامدة (مسرح الفوانيس.. البحث عن صيغة مسرحية جديدة)، عمر الصاوي (محمود درويش.. المأساة واللغة).

وقصائد العدد شارك فيها كل من : وسام هاشم ، نهاد حايك، زيارة مهدي، رناه الامامي، وديع اسطيفان، أديب ابونوار.. بجانب مجموعة من القصائد لشعراء أمريكيين معاصرين : ونسج تكلوم، كونستانس اوروابخ، جيمس بكر هول، مونا فان دوني، ديفيد جولر، ان هيبرت، البرت جولد بارت، ميرى كار، رينولدز برايس. وقد ترجمت القصائد ايمان احمد.

وقصص العدد كانت لكل من فاروق السامر، صلاح العيد محمد كشيك..

وقد تضمن العدد ايضا، ندوة حول (الشعراء السبعينيين العرب)، مع الشعراء اللبنانيين : زاهر الجيزاني، محمد العبدالله، جودت فخر الدين، وديع سعادة، احمد فرحات.. وقد ادار الندوة كمال سبتي.

كلمات في الهامش

إن بعض النقد إثم !!

عبدالعزيز مشري

● لنا ان نتفق على ان النقد لايقبل الحياد، ولنا بالضرورة ان يفيد هذا الى التشكيل الذي قامت عليه بنائية الناقد الفكرية ورؤيته الشخصية التي تساير منهجه، والذي يعني أخيرا ـ اللاحيادية .

واذا كنا نسلم بهذا، فاننا ايضا نعتبر الابداع الخاضع لتلمس بصمات الناقد، هو عمل اختياري الى حد بعيد، اي انه جاء على هيئة ما .. قد تكون الانبهار، وقد تكون التوافق وقد تكون مسائل اخرى ، اقل ما فيها امنية الناقد احيانا في ان يكون هو كاتب النص لفرط اعجابه .. انها دوافع تتعدد ويتعدد مباعث وحوافز النص في داخل الناقد .

لكننا نواجه نوعا أخر، ولنقل انه نوع لايتوافق مع متطلبات الساحة في المرحلة الآنية .

ذلك هو « الاختيارية »، وهي اختيارية ليست بقادرة على ارضاء النتاج الابداعي، اي انها لاتعني بما هو جديد، بل تكاد تنحصر على الاسماء المعروفة التي تلمع في الساحة، باعتبار انها معروفة من جهة، ومن جهة اخرى فهي في رأيهم تستحق ان تنقد .. مما يترك الحبل للغارب، ويجعل خطوة الابداع الادبي عندنا تتأرجح بين غثها وسمينها، ويجعل من هذه الابداعات الجديدة قواعد لانطلاقات غير صحيحة تؤثر في غيرها وهكذا .. اعني تؤثر في بعضها وفيما هو آت بعدها في ذات المرحلة .

واذا ماحاولنا ان نتعرض على متابعات الاقلام النقدية، وجدنا انها خالية من الالتفات الى الاقلام الابداعية الجديدة، باعتبار ان الاسماء كثيرة وتتوالد على صفحات الصحف بصورة متكررة .

غير ان هذا التبرير يقود بالتالي الى اتاحة الطريق للتراكم الغث، فيزيده بلاء على بلاء .

اننا ـ مع تواجد النقد النقدي ـ نكاد نعتمد على موارد ثقافاتنا الخاصة في النقد، ونحاول ان نزاوج بين تذوقنا النقدي والابداعي، فمنا من يكتب الشعر، والقصة ويكتب في النقد، ربما لضرورة خلو الساحة ولمحاولة تطبيق الرؤيا والمنهج الذي يسايره ـ مثل هذا ـ في كتاباته الابداعية .

لذلك فاننا نقرأ استعراضا فنيا في قوالب النقد .. نقرأ لغة مدهشة، ونقرأ تراكيب تحدو بنا نحو اللاشيء، لاشيئية الفائدة النقدية، بحيث تجنح بعيدا عن مهمتها النقدية التي وجد لاجلها النقد بصفته كاشفا .. موصلا.. معرفا لمواطن الجمال والاثارة والسؤال .

فالقارىء يحتاج الى دليل وليس للغة نقدية اذا ما قستناه بتعثره في قراءة النص .. هو يحتاج الى ان يتعرف على ماتندر الوصول اليه .

فلانزال نرى منذ اعوام طويلة، ان القارىء يشكو من عدم مقدرته على فهم النص الحديث باعتباره ضبابيا، ولايمكننا دائما رميه بالتخلف الثقافي، لان هناك جزءا من عدم اللافهم هذا، يقع على الناقد، بعد المبدع .

واذا ما اعتبرنا ان القارىء ـ هنا ـ هو ذاك الذي نفترض فيه المتابع والمتذوق لجنس ادبي ما، فاننا يجب ان نساعده على النهوض بمستوى عشقه للابداع وبالتالي فمن هذه المساعدات .. وجود النقد الذي يحتاج اليه .

يمكننا ان نتناطح في رؤانا النقدية، وهي مسألة لها صحتها، ولكن علينا الا ننقد نقدنا وننقده بما هو اصلب منه، اي اننا نعارض اسلوبية النقد مثلا .. بينمنا نعارضها باسلوبية استعراضية اعقد منها .

لعل في هبوب الريح من يصفق بكلام في النقد عرض النسيان، باعتبار ان قضايا النقد لاطرف لها، ولامكان لوضع بصمتها .. نعم ..

ولكن هل يعني هذا ان يظل اصحاب القلم النقدي عندنا مكتوفي الايدي في انتظار اليوم الموعود الذي يشرع القلم فيه جناحيه ؟!

موسوعة فقهية

الكويت : اصدرت وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بدولة الكويت الجزء الحادي عشر من الموسوعة الفقهية .

وشمل الجزء الحادي عشر موضوعات حرف التاء التي تبدأ بالتخارج وتنتهي ببحث التسوية والتي منها التختيم والاحكام الشرعية المتعلقة في هذا الحقل وما يجوز للرجل او المراة لبسه سواء كان ذهباً او فضة والتخويف كالحبس او القتل واخذ المال واثر ذلك في تنفيذ احكام الشريعة بالاضافة الى بحث التخيير الذي يتعلق في الاختيار بين امرين مباحين كتخير الطفل في الحضانة .

كما تناول هذا الجزء من الموسوعة الفقهية التي تتكون من ٢٠ الى ٢٥ جزءاً والتي سينتهي العمل بها عام ١٩٩٠ موضوعات عديدة منها الترجمة والاحكام الشرعية المتعلقة بهذا الموضوع كمدى اجازة الترجمة الحرفية للقرآن الكريم الى اللغات الاجنبية وكذلك في الاذان واحكام التداوي بالاشياء النجسة او المحرمة كاحتساء الكحول للعلاج من بعض الامراض بالاضافة الى التركة والترويج وتسعير السلع وبحوث اخرى .

«اليوم الثقافي» في حوار مع القاص الجاد يوسف أبو رية :

المنحى الطفولي.. في مواجهة السبعينات

في القاهرة اكتشفت أن ما قرأته في بلدي أصبح مجرد تراث

معظم الكتابات عن الريف هي تناولات عاطفية !



القاهرة – مكتب اليوم – حسين حمودة :

القصاص يوسف ابورية ، من اهم الكتاب الجدد في مصر.. الذين – كما اشرنا من قبل – اتوا في فترة الانهيارات على مستويات متعددة ، والذين حاولوا – ونجحوا في – ان يجعلوا كتاباتهم تنجح في ان تكون نوعاً من المناوءة الفنية لتلك الانهيارات .

اصدر يوسف ابورية – حتى الآن – مجموعته (الضحى العالي) .. وله – قيد الطبع – مجموعة (عكس الريح) ، ورواية (عطش الصبار) التي انتهى من كتابتها مؤخراً ..

مع القصاص الجاد – الذي اصبح روائياً ايضاً – يوسف ابورية .. كان هذا الحوار مع « اليوم الثقافي » ..

• • •

الاكتشاف الاول

● من قصتك (الاهتمام) – ١٩٧٤ ، وعبر روايتك (عطش الصبار) ، وقصص مجموعتيك (الضحى العالي) و(عكس الريح) .. حتى قصتك (الزجل الاخير) .. ماهي اهم التغيرات التي تراها قد طرأت على هذه الرحلة ؟؟

* لقد جئت بقصتي (الاهتمام) مع بعض القصص الاخرى من بلدتي الى القاهرة .. كانت تلك القصص تشكل رؤيتي الاولى، الساذجة، للادب .

لقد جئت للقاهرة متأبطاً كتابات طه حسين، العقاد، المازني، الرافعي، الحكيم .. الخ .. لم يكن ممكناً ان اكون (معاصراً) آنذاك، ولم اكن على صلة بآخر الكتابات في الساحة الادبية .

كان هذا يشكل لي تصوراً قديماً للادب، وتقليدياً بالقياس لما عرفته بعد ذلك من كتابات جديدة بعد هؤلاء .. كان آخر تعرف لي على القصة متمثلاً في كتابات محمود تيمور .. وكنت افهم ان القصة تبدأ بفكرة اساسية، قد تكون فكرة اخلاقية، وهذا ماقامت عليه قصتي (الاهتمام) ..

عندما بدأت اتعرف على الحياة الادبية في القاهرة اكتشفت ان الحياة الادبية تموج بأشياء اخرى بعيدة تماماً عما ، ومتجاوزة لما ، كنت اتصوره وافكر فيه .. كان علي ان اسعى للتعرف على الكتابة الجديدة .

لقد بدأت اتعرف على بعض كتابات عبدالرحمن الشرقاوي، ويوسف ادريس ثم اواجه حياة مختلفة : الجامعة الصاخبة بالحركة الطلابية، والتعرف على حقيقة ان الادب ليس شيئاً محلقاً فوق الحياة .. ثم بدأت اتعرف على كتابات يحيى الطاهر عبدالله ، وابراهيم اصلان والكتابات الاخرى التي جعلتني اكتشف ان كل ماقرأته من قبل اصبح – الآن – مجرد تراث !

كان هذا له تأثير واضح بالنسبة لي ، والمؤكد انه غير فكرتي عن (الكتابة) .. وبدأت انشر بعض قصصي ، وبدأت اتعرف على بعض الاسماء التي كنت اسمع عنها فحسب . .

الكتابة الحية

● كيف ترى تأثير هذا التغير ، في فكرتك عن (الكتابة) و(دور الادب) والحياة الادبية بشكل عام .. على مابدأت تكتبه وقتذاك ؟

* لقد ظلت ، لفترة ، فكرة ان الادب نحت لغوي خاص، متسلطة على ذهني .. كان تأثير التراث الكلاسيكي مازال قائماً بالنسبة لي .. ثم بدأت التغير مرتبطاً بمحاولة الاقتراب من (كتابة الحياة) التي تقربني من ناس بلدتي .. ظلت القصص التي اكتبها تتراوح بين فكرة الكتابة الحية عن عالم اعرفه وبين الاهتمام الكلاسيكي اللغوي في الكتابة ، الى ان حسمت القضية لصالح الكتابة الاخرى .. اقصد الكتابة الحية المرتبطة بالعالم الذي اعرفه .

لقد عرفت تفاصيل كثيرة على مستوى تقنيات القصة .. لم تعد هناك الفكرة التي عرفتها عن تيمور من ان القصة (بداية) و(عقدة) و(حل) .. بل اصبحت هناك تقنيات مختلفة .. اصبح تأثير السينما – مثلاً – موجوداً في القصة ، وايضاً المسرح .. واصبحت هناك محاولة لتاصيل القصة باستلهام المؤرخين .

تناولات الريف

● التركيز على جماعة بها مسحة ريفية ، يعد بعداً اساسياً في كثير من تناولاتك القصصية .. بغض النظر عن امكانية تحقيق احالات خارجية لهذه التناولات .. كيف تتصور قضية تناول القرية في الكتابات القصصية ، منذ التناولات التي قدمها حسين هيكل ومحمود تيمور وطاهر لاشين وحتى الآن .. وكيف ترى هذه التناولات في تجربتك ؟

* عندما بدأت اكتب لم تكن هناك نية قصدية للكتابة عن الريف .. بل انني فوجئت ، بعد صدور (الضحى العالي) ، بالحاح ، على كلمة (القرية) .. واندهشت لانني لم اتعامل مع بلدتي على انها قرية بالمعنى الذي تظهر به القرية في الافلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية حيث الباشا والاقطاعي ، او العمدة صاحب (الكرش) ، ورجال الخفر .. الخ .. ولكن اذكر الآن ان لقائي الاول ببعض الاعمال الادبية التي كتبت عن الريف قد سحرني بشكل ما ..

انا لم اكن قروياً ، وان عشت بعض السنوات في (قرية خالصة) ، وعندما كتبت لم تكن في كتابتي صور لعمدة ولاشيخ خفر ولا ما الى ذلك من صور تتردد كثيراً في تناولات القرية .. لقد كان عندي تجربة ، واحاسيس عشتها ، ومحاولة دائبة للاقتراب من المكان .. وقد فوجئت بتعليقات بعض الاصدقاء الذين قرأوا روايتي حول انني قدمت فيها كتابة غير مسبوقة عن (بندر) او (مركز) اي عن بلدة محدودة .. وايضاً ، رغم ان هذه التعليقات دقيقة ، فقد كانت مدهشة بالنسبة لي ، ففكرة القصدية للكتابة عن ريف او مدينة او بندر لم تكن واردة بالنسبة لي بشكل مسبق على الكتابة نفسها .

هناك صراع في بلدتي التي اكتب عنها ، بين القرية (المتعارف عليها) حيث الدروب الضيقة واكوام (السباخ) .. الخ .. وبين المدينة حيث البيوت متعددة الطوابق ، والكهرباء .. الخ .. واذا كنت قد نجحت – في كتابة – في التعبير عن هذا الصراع ، فقد نجحت في هذا في الرواية بشكل اساسي .

في تصوري ان معظم الكتابات التي قدمها كتابنا عن الريف هي كتابات عاطفية ، مليئة بالشحنات الانفعالية وقائمة على الذكريات .. بحيث انها لاترى الريف إلا كفردوس مفقود .

في مقال للدكتور عبدالحميد ابراهيم ، حول بعض قصصي وقصص محمد المخزنجي ومحمود الورداني ، لاحظ ان القرية التي نعرفها في تراث تيمور ليست قائمة في قصتي (عباءة الليل) – وهي القصة التي تناولها .. وبذلك فهنا ريف آخر مختلف عن ريف تيمور .. تيمور كان يرى القرية بشكل رومانسي ، (ككارت بوستال) وتحفة ومكان للاسترواح ، وهذا طبيعي ومتسق مع انتماء تيمور لطبقته .. بينما الريف الآخر ، الذي نطرحه الآن ، مليء بالصراعات والبشاعات ، وليس فيه مكان لطائر جميل يتوقف الكاتب ليصفه .

كتاب يوليو

● وماذا عن الكتّاب الذين قدموا تناولاتهم الفنية للريف ، فيما بين جيلك وجيل تيمور ؟

* كثيرون منهم كانوا من ابناء ثورة يوليو ١٩٥٢ ، او الذين اتوا معها ، وكان هناك – في تجاربهم – نوع من تصفية الحساب مع ماض اقطاعي رازح على القرية .. فكان هؤلاء يرون الفلاحين كثمرة للوضع الاقطاعي الرازح على القرية .

وعلى اية حال .. فالراي الذي اراه صحيحاً ، حول تجربة القرية وتجربة المدينة في الكتابة ، انه ليس هناك تمايز حاد بين التجربتين .. ليس هناك كاتب قرية وكاتب مدينة .. ولكن الكاتب هو مجموع تجربته ، ولكل كاتب مجموعة خبرات وادوات يستخدمها للتعبير عن هذا العالم .

تجربة الرواية

● بعد ان انتهيت من كتابة روايتك الاولى بعد مجموعتين قصصيتين .. ماهو تصورك – الآن – للعلاقة بين كتابة القصة وكتابة الرواية ؟؟

* لأنني قد انتهيت من الرواية منذ فترة قصيرة ، ولان الرواية لم تنشر بعد .. ولم يدر حولها النقاش الذي يمكن ان يجعلني استطيع ان استعيد تجربتي في كتابتها .. ليس عندي كلام حاسم في هذه الناحية .. ولكني بوجه عام فوجئت بأن الرواية قد كتبت في وقت قصير بالقياس لبعض الزملاء الذين خاضوا تجربة الكتابة الروائية ..

عندما اسأل نفسي ، الآن ، كيف كتبت هذه الرواية .. فإنني لا اجد اجابة شافية .. لم تكن هناك خطة مسبقة لهذه الرواية .. وانا ادعي ان هذه الرواية قد كتبت نفسها وهذا طبعاً كلام غامض ..

لكن ، يبدو ان الرواية كانت مكتوبة منذ زمن ومختزنة بداخلي ، او انها توسيع لعالم القصص القصيرة التي كتبتها في مجموعة (الضحى العالي) .

عند ترتيب واختيار القصص التي نشرتها في (الضحى العالي) اكتشفت ان القصص المتنوعة تكاد تحكي حكاية مترابطة .. وان هناك ركائز ومحاور ووحدة واحدة للتجربة .. وفي مجموعتي الثانية اكتشفت انني بدأت ادخل في تجارب محددة ، واتوقف عندها كثيراً ، واتناولها من زوايا مختلفة .. بنوع من توسيع العالم الذي دار حول ركائز بعينها في المجموعة الاولى .. كانت الخطوة الثانية نوع من الحفر في العمق .. اي ان التجربة من المجموعة الاولى للثانية ، كانت – بلغة السينما – انتقالاً من (البانوراما) الشاملة الى (الزوم) .. وهذا جعلني اكتشف ان هذا العالم الذي تناولته لم ينته بعد ، وانه بحاجة الى ان اقول كلمتي الاخيرة فيه .

لقد شعرت ان التجربة هذه محتاجة لمزيد من البوح ، لمرة واحدة واخرة ، بحيث اكف عن تناول نفس العالم .. ويبدو ان كتابة رواية (عطش الصبار) كانت توسيعاً لهذه التجربة .. لقد تعرفت على شخصياتي فيها بدرجة اكبر ، لم اعد اخشاهم ، واصبح بامكانهم ان يحكوا بأنفسهم بدرجة اكبر .

بهذا المعنى والرواية التي كتبتها هي امتداد – من زاوية ما – لاجزاء من العالم الذي طرحته في المجموعتين القصصيتين .. ولكني اشعر بكتابة الرواية كتجربة مختلفة .. في الرواية فرصة اكبر للافاضة .. ومجالا ارحب .. اذا كانت القصة القصيرة تستدعي التكثيف والعجلة واللغة التلغرافية ، فالرواية ترتبط بمزاج آخر مختلف : فيه « البراح » والتوسع في رصد التفاصيل .

المنحى الطفولي

● إذا صح مايمكن ان نلاحظه من ان معظم كتابات قصاصي السبعينات في مصر يتضمن منحى (طفوليا) في الرصد .. هل هذا المنحى ، الذي ينشد البراءة ويرفض (مواضعات) الكبار يمكن ان يكون – من ناحية ما – نوعاً من (الرد) الفني على الانهيارات التي تمت في فترة السبعينات ؟

* هذا الملمح، الطفولي ، اصبح فعلاً ظاهرة في قصص السبعينات تستحق التوقف والتساؤل .. لقد كتبت ولم اكن اعرف احداً من ابناء جيلي .. وهذا يمكن ان يكون صحيحاً ايضاً بالنسبة للآخرين من الزملاء .. الى ان اصبح ما كتبناه معروفاً بالنسبة لنا وبالنسبة للآخرين بحيث يمكن ان يشكل ظاهرة ما .

لقد فوجئت في كتابة الزملاء ، بعدما قرأت لهم ، والذين كان بروزهم الاساسي من خلال دراسة ادوار الخراط الهامة في كتابة عن القصة القصيرة في السبعينات ، ثم بعدما صدرت مجموعة لهؤلاء الكتاب مثل جار النبي الحلو ومحمد المخزنجي ومحمود الورداني .. فوجئت بأن الطفولة تشكل ملمحاً اساسياً ورئيسياً في كتاباتهم القصصية .. في هذه الكتابات طفل مندهش يواجه قهراً ما اكبر منه .. ولكنه صامد في وجه هذا القهر وعاشق للحياة .

لماذا كان هذا؟ .. لماذا شكل ظاهرة؟ .. هل له ابعاد سيكولوجية؟ .. هل السبب هو سبب اجتماعي؟ .. هذه كلها اسئلة مطروحة .. وبالتأكيد نحن كجيل متقارب السن لم يكن احدنا راضياً عن المتغيرات التي تمت في السبعينات .. بل كنا جميعاً ضدها .. وربما كان هذا يعطي تفسيراً للدفاع عن

• البقية ص ١٧ •

أنت فقط

الاستاذ عبدالله احمد الشباط كاتب واديب معروف له كثير من المساهمات في الادب والبحوث التاريخية في الصحف والمجلات المحلية وهو مؤلف كتاب ادباء من الخليج العربي .. ومدينة الخبر وكتاب ابوالعتاهية .

● مارايك في العمل الابداعي ؟
* العمل الابداعي هو الاتيان بشيء غير مألوف قولا او عملا لكنه يبقى في الذاكرة على مر العصور .

● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
* حينما تمتد رأسيا وافقيا لاحتواء هموم الناس وافراحهم .

● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
* هو نقل ممارساتنا الداخلية الى خارج محيط الاسرة والعمل .

● هل نستطيع ان نفصل نصا معزولا عن زمنه ؟
* ليس للابداع زمن محدد .

● اي مسرح تفضل ؟
* المسرح الواقعي المبشر بالأمل .

● كيف تقرأ عملا تشكيليا .. وماذا في ذهنك عن هذه القراءة ؟
* معلوماتي من هذه الناحية صفر .. وانما استطيع ان اميز الناحية الجمالية حسبما يتراءى لي من تكرار النظر .

● من هو شاعرك المفضل ؟
* العم ابوالطيب المتنبي – غازي القصيبي .

● من هو بطلك – بطلتك الروائية ؟
* انطوني كوين في فيلم عمر المختار .

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
* الثقة بالآخرين الى حد الغفلة .

● ماهو شعارك الدائم ؟
* القناعة كنز لايفنى .

● متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟
* افضل الحرب لرد الاعتداء وافضل السلام عندما يسود التعايش السلمي وتزال الاسلحة النووية من الكرة الارضية .

● من هو بطلك .. بطلتك التاريخية ؟
* عمر بن عبدالعزيز .

● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
* الصمت حينما تحاور من لايفهم .

● ماهي الصفة المنبوذة لديك ؟
* الجدل بدون هدف .

● كيف تفضل موتك ؟
* ان يكون له ثمن .

● من هو موسيقارك المفضل ؟
* محمد عبدالوهاب .

● الاسماء التي تفضلها ؟
* خير الاسماء ماحمد وعبد للذكور .. والقصيرة للإناث .

● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
* سرعة المبادرة .

● متى تشعر بتانيب الضمير ؟
* حينما لاأستطيع عمل شيء من أجل الآخرين .

● ماهو شكل تعاستك ؟
* الشك في براءتك من اقرب الناس اليك .

● الحيوان المفضل لديك ؟
* أنا .

● كيف تصف مزاجك الآن ؟
* جيد الى حد ما .

● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
* في الحقول وبين الاشجار .

● ماهي المدرسة الادبية – الفنية – التي تقع تحت تاثيرها ؟
* الواقعية .

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
* كل كتاب لم اقرأه .

● ماهو النص الادبي الفني الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟
* كثير .

● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتاديته ؟
* النوم مبكرا .

● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها ؟
* ليس هناك من لم يكتشف نفسه الا ان يكون « إمعة » .

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو انك قرأته ؟
* كثيرة هي الكتب التي اود ان اقرأها لولا عاملي الغلاء والوقت .

● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
* ان اعيد كتابة وتمحيص ماكتبته سابقا .

● ماهي اللحظة التي قلت فيها « لا » ثم صفقت الباب وراءك ؟
* حينما لم أقل « نعم » .

● ماهي لحظة الندم الحقيقية لديك ؟
* عندما اعرف انني لم احقق شيئا من طموحاتي الفكرية .

● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
* كتاب « فتوح الشام » .

● ماهو آخر كتاب قرأته ؟
* ......

● ماهو العمل المفضل لديك ؟
* كل عمل يكفيني شر العوز ويعود بالنفع على الآخرين .

● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟
* كثير .

● ماذا تعني لك هذه الاسماء : الوطن، الفن، الحرية، الأرض، البحر ؟
* الوطن : كل الناس الطيبين .
الفن : تجديد في صور الحياة .
الحرية : ان ينطلق الناس من مخاوفهم الوهمية .
الارض : منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى – صدق الله العظيم .
البحر : صديق العمر .

● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
* الهداية .

● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن الهاتف دون اجابة ؟
* هداك الله .

● ماهو حلم اليقظة لديك ؟
* ان ابدأ من جديد .

● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
* القرآن الكريم .

عبدالله احمد الشباط

خبز الصغار

قصة : يوسف ابو رية

البنت التي جلست بجوار الفرن شيدت بيتها بحجرين كبيرين وخشبة عريضة ، انامت الرحى وقالت : هي الفرن الذي سأرمي فيه ارغفتي .

جلبت الماء من الطلمبة القريبة ، عجنت به الطين الذي سوت منه ارغفة تقافزت بين يديها في الصفيحة الصدئة ، والولد اعطاها ورقتين قال : إشترى لنا غداء من السوق حتى اعود من الشغل .

وذهب الى هناك ، تحت الشجرة التي تغطي سطح الدار ، وتنام اغصانها على السور المطل على الشارع الكبير .

امسك العصا وقال للاولاد : انحنوا على شجر القطن ، واياكم ان اعثر على « لطعة » تغفلها عيونكم .

وقال لنفسه : هكذا كان الخولي يقول للانفار ، لكن المهندس الذي جاءه راكباً فرساً ، ضربه في وجهه لما عثر على الدود يأكل الورقة .

جاءت البنت اليهم وقالت : ما رأيكم لو خبزنا بعجين حقيقي .

رد الولد الواقف : انا احضر الدقيق .

ورد الولد المنحني : وأنا احضر الكبريت .

لما دخل من الباب المفتوح على الحوش ، رأى أمه جالسة تغني ، ظهرها الى الباب ، ووجهها الى الوابور تنظف ثمار الكوسة .

غافلها وفتح باب الحجرة المقابلة ، المعتمة ، نافذتها مسدول عليها الخيش ، وبقعة نور ضئيلة تسقط من منور السطح على كيس الذرة ، و« قفة » الدقيق كانت في الركن مفروداً عليها جلباب ابيه القديم ، رفعه بحذر ، ومد قبضته يملأها ليفرغها في حجره .

حين مرق من ضلفتي الباب واجهته أمه عند الزير تملأ الكوز ، سألته عما كان يفعل بالحجرة قال : كنت اريد لقمة من المشنة .

واسرع الى الحوش حيث وجدهم يقيمون الفرن بأحجار صغيرة ، يلصقونها بطين قطع من بين عنق الطلمبة .

والبنت كانت تجمع اعواد الحطب والقش من حظيرة الدجاج ، تصفه بجانب الجدار ، ثم جلست تخلط الدقيق بالماء في صفيحة قديمة ، تضربه بكفها الصغير حتى صارت له فقاقيع تبقبق طاردة الهواء المحتشد ، كانت تود لو تسمع له ضربات تهز اركان الدار ، كعجين أمها الذي تتكفأ عليه من اول الليل حتى مطلع الفجر ، وقالت البنت لنفسها : العجين لن يخمر ، ولن ينتفخ حتى يندفق على جوانب الصفيحة لأني لم اسم عليه .

حركت شفتيها باسم الله الرحمن الرحيم ، ثم قرأت الفاتحة التي حفظتها عن أبيها .

صنع الاولاد للفرن فتحة كبيرة يدخلون منها النار ، وفتحات صغيرة ضيقة يخرج منها الدخان ، في النهاية مددوا الصفيحة الصدئة على سطح البناء ، ودعموا منافذها بالطين والحصى .

وفكروا : في رمضان سنأتي بالكوز المثقوب من أسفله ، لنرش عليه العجينة خيوطاً رفيعة لتكون الكنافة ، او نوزع العجينة قطعاً صغيرة لتكون القطايف .

مسح الولد خيط المخاط الذي سال على شفتيه ، وهيأ عود الثقاب الذي يحكه بجانب العلبة فتخرج النار ، لتنتشر قوية في القش وأعواد الحطب ، لما دسها في الفتحة الكبيرة اختنق اللهب وخرج منه الدخان كثيفاً يسيل له دمع العين .

قال الولد : دعني انفخها .

جمع الهواء في شدقيه ، ودفعه بقوة على الجذوات الخابية ، فاستيقظ لهيبها منتشراً في الوقيد ، قربت البنت الصفيحة ، براحتها رفعت قطعة العجين ، ارادت ان تهزها في الهواء ، كما تفعل الخبازة لكنها اندلقت مختلطة بالتراب .

نثرت الدقيق على الخشبة العريضة ، ورمت القطعة الطرية ، ثم راحت تدفعها مابين كفيها تحلق في الهواء لتسقط على الخشبة مفروشة مسترقة ، رمتها على الفرن ، ورفعت خصلة الشعر التي سقطت على عينها ، أمالوا الوجوه يترقبون ، وانتظروا حتى انتفخت قطعة العجين ، وانقلب لونها حتى صارت مصفرة .

قالوا : هاهي تستوي كخبز حقيقي ، سنصنع لكل منا رغيفاً ، ندع الفرن لنخبز عليه كل يوم ارغفة نأكلها ، ونوزع منها على اولاد الجيران .

انتفضوا – فجأة – على الصوت الذي خرج من النافذة : يا أولاد الابالسة .. هكذا تشعلون النار لتحرق الدار .. انتظروا حتى أذبحكم جميعاً .

جمع الولد الرغيف في كفة ، وبقفزة كان يجري أمامهم ، والدجاج من حولهم يجري فزعاً ، دخلوا الحظيرة ، ومن خصاص الباب كانوا يرقبون القدم الكبيرة التي سوت البناء الصغير بالارض ، واليد تطوح الصفيحة على سطح الدار .

جلس الولد على الارض ليقسم الرغيف ، اعطى لكل واحد لقمة ، مضوا يلوكونها بتلذذ ، قالت البنت : والله كأننا غمسناه بعسل النحل .

سلطة الغناء

قراءة في ديوان "رياح المواقع" للشاعر علي الدميني

الجزء الثالث

بقلم : خالد المحاميد

سلطة اللغة :

سألنا سؤالا تبدو الاجابة عليه طويلة للغاية .

فمن ناحية ، يجب علينا ان نعرف ماهي اللغة، قبل ان نعرف كيف تكون اللغة سلاحا .

لكن مادام هدفنا ليس نظريا، اي ليس في البحث عن السلاح، خارج النصوص الشعرية التي ندرسها، فان افضل طريقة لنا في النظر مباشرة الى النصوص التي امامنا، دون اللجوء الى الاطالة النظرية .

في قصيدة « علي الدميني » (الخبت) يستخدم الشاعر ، كلمة واحدة، تتردد بصيغ مختلفة في تسعة مواضع هي كلمة « فرد » .

« استل الجراح من التفرد والزهاده » .

« افردها لهمس الريح » .

« افردت ياابن العبد » « ياطرفة المفرد » « افراد المحب » « القاء العشيق ببلطن الافراد » « دون التفرد » « تفردين فاعشقها » « اذا افردتني الأرض » .

الفرد، كما تقول القواميس هي الواحد ـ والتفرد، والانفراد، والافراد كلها تأتي بمعنى ، التميز والانعزال عن الاخرين .

لكن مامعني وجود هذا الكم من التعبير عن « التفرد » في قصيدة واحدة .

لدينا عدة احتمالات هذه واحدة منها .

قلت من قبل ان « طرفة » في القصيدة ليس هو « طرفة » الصعلوك الذي يحمل متاعه ثم يمضي، احتجاجا على واقعه، فقد رأينا كيف ان « طرفة » الذي يأتي من التاريخ ليحتل مكانا معاصرا لم يجد امامه اي خيار غير المقاومة، او ان النص الشعري، اوحى بهذا الاحتمال .

« الدميني » لايحتاج الى « طرفة » الا باعتباره رمزا انسانيا يستخدمه ليبرز الجانب المضطهد والمأساوي في نصه الشعري، وهو على اية حال، جانب من المهم النظر اليه من خلال « طرفه ـ الرمز » اولا ومن خلال « الدلالات » التي تفضي اليها لغة الشاعر .

نحن نعرف ان طرفه كان يؤمن ايمانا عظيما بقوة الشعر الى حد انه في بعض تحدياته كان الشعر هو سلاحه الوحيد الذي يحتمي به، ويدافع به امام قوة الظلم، والاضطهاد .

ففي الوقت الذي كان فيه العالم من حوله عالما يقوم على فرض القوة والسيطرة بواسطة القبيلة، يتفرد طرفة بايمان خاص بقوة الشعر :

ومازال تشرابي الامور ولذتي
وبيعي وانفاقي طريفي ومتلد
الى ان تحامتني العشيرة كلها
وافردت افراد البعير المعبد
على غير شيء قلته غير انني
نشدت فلم اغفل حمولة معبد
فذرني وخلقي انني لك شاكر
ولو حل بيتي نائيا عند ضرغد

نعرف مما قد قيل في هذه القصيدة، بيد ان مايهمنا هو موقف « طرفة »، فهو شاعر عاش في واقع، لايستطيع فيه الشاعر ان يتمرد على اعراف وتقاليد مجتمعه، وكأي شاعر حقيقي لم يكن ليقدر على العيش في ظل النظام والقوانين التي تفرضها القبيلة ـ كان مطلب « طرفة » هو الحرية، تلك الحمامة التائهة والمضطهدة في سفر التاريخ، وكان الشعراء دائما وابدا هم اول من يشقون عصا الطاعة بحثا عن هذا الطائر السحري و« طرفة » واحد من هؤلاء، الذين واجهوا الظلم والاضطهاد والعزل بل واحيانا اهدار دمهم .

هذه الضريبة الازلية التي ماانفك الشعراء يدفعونها ثمنا لحريتهم .

هكذا هو « طرفة » وجد نفسه وحيدا معزولا كبعير اجرب فلا يصمت ولايستكين بل يقاوم كما اكتشفه « الدميني » « والدميني » لايختار « طرفة » مصادفة ولكنه اختار بوعيه هذا الشاعر المتوحد، المحارب، المظلوم، والمقهور، والذي وجد خلاصه في الشعر وفي الرفض .

التفرد الذي ادعاه « طرفة » هو في الاصل « تفرد » استعاري وصفي، يفترض بداهة ان العزل انما تم لان مرضه « الحرية » مرض خطير ومعد، لكن التكرار الذي يحدثه « الدميني » في اكثر من موضع في القصيدة وبعضه في قصائد اخرى اصبح هنا « رمزا » حتى ولو جاء بصيغة مجازية « افردها لهمس الريح » .

(الرمل الذي افردت) (دون التفرد) الخ .. ذلك ان التفرد والانفراد اصبحا يرمزان في كل اوضاعهما الى الحالة التي مكنت الشاعر من استحضار ـ التجربة التراثية ـ انها ليست رمزا للتجربة نفسها، ولكنها رمز الحالة، الفرق واضح، ان تكون رمزا للتجربة، يعني ان تظل هذه التجربة مهيمنة على « الحالة الشعرية » التي هي هنا تحتوي التجربة، تتضمنها تقترب منها ـ تفترق عنها ـ اي بمعنى آخر تتميز عنها بصفتها تنتمي الى وضع اجتماعي ونفسي وفكري مختلف تماما .

● اللغة هنا ـ هي التي تقودنا الى التعرف على هذا الواقع الجديد وعلى مواضع الالتقاء والافتراق، ثم على العلاقات المتعددة بين الذات والعالم بشكل آخر، يختلف عما كان عند « طرفة » والمعنى هنا ان اللغة بدأت « تتحول » على حد تعبير « ومالارميه » وفي « تحول اللغة » اقتران بعبارة « تحويل العالم » فهناك دلالة سياسية لما كتبه « مالارميه » كما يقول « رولان بارت » اللغة هنا غدت اكثر احاطة بالعالم، بسبب وضعها الجديد الذي تحرر من محدودية الدلالة، وكسر العلاقات الذهنية المؤطرة بالتشابه، فارضة افقي دلالي يتجدد باستمرار وينفتح على اكثر تراكيب العلاقات الانسانية تعقيدا، ليس تفجير الكلمة، ولاتثويرهـا،هما باعتقادي التعبيران الاكثر صحة عما يحدث، ان التعبير الصحيح ـ يجب ان يكون فيه طابع التصميم على وضع متغير كليا يمكن ان ندعوه « خلق » .

اللغة تصبح اذن خلقا جديدا لعالم جديد، وهي لن تكون ذات فاعلية، الا بكونها تنظيميا يفصح عن العلاقات الانسانية الجديدة، عن طبيعة تركيبتها، وعن حركتها وعن تعقيداتها .. وكل تنظيم « فن » مهما بدأ هذا « الفن » متقدما عن المجتمع، ففي بعض فترات التاريخ لايمتلك الفن الا ان يكون متقدما عن المجتمع، هذا ليس تناقضا، فحين يكون المجتمع متخلفا يصبح الفن بالنسبة له « موضوعا » يمكن النظر اليه كانجاز انساني متقدم، ويكون دور الفن ليس فقط البرهنة على صحته، او فضح إنهزام الروح الانسانية، بل يتسع ليأخذ بيد الانسان ويدله على طريق خلاصه .

في هذه الحال ـ فان الفن لايتحقق الا باللغة، اقصد الفن الشعري، باللغة اذن نبني هذا العالم .. هذا هو اتجاهنا في هذه القراءة بيدأ « علي الدميني » نشيده الاول من « اناشيد على باب السيدة العظيمة » بهذه الصورة -

« لقلبي على الماء مملكة يستريح بها
المتعبون
الكلام
الجراح
الاساطير » .

لحد تعريفات المجاز الحديثة تقول « انه الربط بين موضوعين لايملك العقل وحده الربط بينهما » وهناك تعريف طريف لـ « عزرابوند » يقول المجاز هو « ان تغرس مسمارا واحدا في نقطة واحدة على محورين لموضوعين لايلتقيان ابدا في العقل » .

لقد قلت من قبل، ان عبقرية الشعر تكمن في قوة التعبير عن الافكار بالصور » .

والصورة التي يقدمها « الدميني » لنا هي صورة القلب الذي بنى مملكته على الماء، كي يستريح بها المتعبون ـ من الصعب طبعا الحديث عن المحتوى هنا نثريا، حتى لو اضطررنا الى نثر الصورة، فاننا لن نستطيع ان نحصل على المحتوى نفسه، لكن اللغة تمكننا من العثور على دلالات متعددة في الصورة .

كيف يغدو القلب مملكة ؟

ان المجاز هنا يتحرك لاقامة علاقة من المستحيل العثور عليها بالتعبير التقليدي، ولاحتى بعمل الذهن لايجاد اي مستوى من التشابه .

هذه العلاقة يكتشفها الخيال، الذي غيب المنطق قليلا كي يضع نفسه كمعادل موضوعي للمشاعر، نستطيع ان نقول ان الشاعر، اراد القول، ان قلبه واسع وعظيم وقوي ـ وفي التعبير التقليدي يمكن القول ان قلبي واسع عظيم قوي كانه مملكة ـ هنا لاتوجد اية دلالات خارج المعنى الحرفي ومع ذلك فان مايعجز عنه التعبير التقليدي حتى ولو كتب بالصيغة السابقة، ان يقول ان هذه المملكة مشيدة على الماء .

في هذه الحال يغدو المعنى « كاريكاتوريا » شبيها باقلام « وودي بيكر » .

لننظر الى الامر بصورته الراهنة ان العلاقة بين « القلب والمملكة » ليست علاقة عقلية ان الذي اوجدها هو الخيال، لكن الخيال ليس ضدا للحقيقة فيجب ان لانضع « الحقيقة » مقابلا للخيال .

فالخيال هو الذي يكتشف لنا حقيقة ان القلب واسع وعظيم وقوي .. وايمانا في هذه الحقيقة فان النص لايستخدم تشبيها لكنه ينجز تحققا فعليا فقد اصبح القلب ملكا ومملكته على الماء ورعاياه هم المتعبون، الكلام، الجراح، الاساطير .

ان المستوى الثاني الذي يقدمه النص لتوسيع الدلالات هو العلاقة بين « مملكة القلب » و« الماء » .

والماء هنا رمز للخير والعطاء والمحبة، ورمز للحياة القلب غدا ملكا على مملكة الحلم ـ الذي هو الحياة، الحرية، الحب، الكفاح، العدالة، هذه المملكة التي تتسع للمعذبين والمحبين لايقيمها الشاعر من اجل ذاته، او من اجل سعادته الشخصية، المملكة التي قد تحزن وقد تتألم ليست مملكة في السماء انها مملكة الارض التي يدعو الشاعر وطنه للدخول فيها حيث يصبح « القلب » الذي هو الحب والعدالة والحرية ملكها .

مملكة ينفذ الحزن من صدرها، ينفذ الضوء منها مانفذ القلب .

ان على الماء اوردتي وخيولي،
ومايرد الضعف
حول البحيرة
ماتشرب الطير لي كل ماينبت
العشب
« ذي انهر القلب سيدتي مستقاك
القديم، ومرتعك الرحب افسحت
مملكة الماء فلتدخلي بسلام
كما يدخل الطيبون » .

لسنا بحاجة الى ان نقول ان السيدة هنا هي « الوطن العربي » الذي يدعوه للدخول الى مملكته ليحكم بديكتاتورية الحب، اللغة كما يقول « رولان بارت » سلطة تشريعية اللسان قانونها » ومان ينطق بها حتى تصبح في خدمة سلطة بعينها .

« بارت » لن يقول طبعا، باعتباره ألسنيا ان هذه السلطة تستمدها اللغة من مجموعة التراكمات النفسية والاجتماعية والفكرية للشاعر « ففي هذه الحال سيكون « واقعيا » لامحالة، لكن « بارت » اضاف .. « لايتبقى علينا الا مراوغة اللغة وخيانتها هذه الخيانة الملائمة، وهذا التلاقي والهروب، هذه الخديعة العجيبة التي تسمح لنا بادراك اللغة خارج سلطتها في عظمة دائمة. هذا هو مانطلق عليه ادبا » .

قد يكون هذا صحيحا اذا كان « قياسا الى نصنا السابق » الدميني .. قد ادرك ادراكا صحيحا عمق العلاقات والدلالات اللغوية التي تركها لنا في النص، في هذه الحال لن يكون هناك شعر على الاطلاق ولسنا بحاجة الى دراسات نقدية، كل مادمنا اننا نستطيع ان نقيس بصورة علمية المسافة الواقعة بين ادراك الشاعر للغة من الخارج، وبين كلمته، ستكون كل المقاسات واحدة، اذن، فالشاعر لن يقول شيئا خارج المنطق .

اذن كيف استطاع « الدميني » ان يغمرنا بهذا الشمول وهذه التعددية .

ان « خلق اللغة » « خيانتها » لاتتم سرا في مختبر معزول بعيدا عن الناس والحركة بل انها تتم وبصورة صحيحة داخل الحركة نفسها، فلغة الشعر هي لغة انتخابية، بمعنى ان الشاعر، يعيد صياغة ماهو موجود في لغة الطبيعة والناس، لكن ماينتج عن هذه

الصياغة هي لغة اخرى ليست لغة الطبيعة وليست لغة الناس، انها لغة الشاعر نفسه فهو الذي انشأها وهو الذي اوجدها ولذلك فاللغة الشعرية « اية لغة شعرية هي في نهاية الامر مجموعة المشاعر والاحاسيس التي تعكس صور العلاقة بين الذات والعالم، ولذلك فهي لاتنفك عن كونها سلطة حتى في اشد استخداماتها الجمالية تطرفا ـ فحين يقول الدميني :

« افسحت مملكة الماء فلتدخلي
بسلام
كما يدخل الطيبون

لايترك سلطة اللغة جانبا عن وعي او عن غير وعي، انه يتمثلها في تركيب الصورة نفسها التي هي بطبيعة الحال تركيبة لغوية، فلايسعنا مثلا ان نتساءل لماذا قال « الدميني » « كما يدخل الطيبون » ولم يقل « كما يدخل المترفون » لايسعنا ذلك لسبب بسيط هو ان اللغة مهما كابرت تظل مرتهنة لما تمليه عليها ارادة الشاعر سواء كانت هذه الارادة واعية ام لاواعية .

لن نعود من البداية كي نوضح كيف ان اللغة هي الشاعر نفسه فلن ينكر احد قط مهما بلغت بحوث علم الجمال من انحراف، ان اللغة تفصح عما يعتمل بداخل الشاعر، هذه البداهة يجب ان تقودنا بالضرورة الى فهم، كيف ان اللغة وعن طريق تنظيمها فنيا، لتعطينا صورة شعرية، انما هي في حقيقتها ارادة الشاعر، بغض النظر عما اذا كانت هذه الارادة واعية اولا واعية وسوف نجد في استقرائنا لفاعلية الخيال والرغبة، ان القدرة على تشكيل الصورة الشعرية، من الناحيتين الفنية والفكرية انما تخضع لاهم عامل شعري على الاطلاق هو « الايمان » فكل ماتنبىء به المخيلة، وكل انتظام لغوي يدهشنا ويثير فينا المشاعر، انما مرده الى حقيقة جوهرية هي « الايمان » ايضا، هكذا نستطيع ان نكتشف زيف المشاعر التي تفضحها الرؤية المتناقضة، وتشير اليها اللغة كنوع من النظم القائم على المهارة اللغوية، دون اي مستوى من العمق .

فعالية الخيال والرغبة

في وعي كل منا ثمة اساسيات، يقوم عليها ادراكنا لاي موضوع كان .

ونحن نستطيع الوصول الى هذه الاساسيات من خلال مرجعياتنا الفكرية المباشرة، مثلا .

ماالذي تعنيه لنا « التفاحة » ؟ ستتجه افكارنا على الفور الى « المرأة » « المرأة كخطيئة » « المرأة كشكل جميل » « المرأة كجنس » .

لكن بعضنا بالتأكيد يستطيع ان يفلسف الاجابة، فيذهب بطريقة ذهنية الى اسس اعمق .

« فهناك المصير المبرر بشكل ديني » وهناك « جوهر استعلاء الذات الانسانية » وهناك « فلسفة المعرفة » و« فلسفة العصيان » .

كل ذلك ينتهي في العملية الشعرية بالنسبة لنا الى نوع من التأويل، نسقطه نحن وباصرار ارادي واع، على النص ليبرز جانبا نعتقده في اعماقنا، هذا الامر يتعلق بالطبع في النصوص الشعرية الحقيقية، حين يصبح فهمنا لها

حين يجد الشاعر الوطن في الطريق

ضربا من التأويل الذي يتناسب مع كل منا على حده .

ان المكيدة الكبيرة التي يدبرها لنا الشعر باستمرار هي اغواءنا في التنقيب عما وراثية اللغة، عن ذلك المارد المتخفي في الصورة الشعرية، عن منبع السلطة التي تمارسها اللغة علينا، وعن تلك القوة التي تطرز اللغة بهذا الشكل او ذاك .

ماهي هذه القوى .. التي تجعلنا نستجيب للموضوع الشعري ؟

لدينا بالتأكيد عدة اجابات فهناك الاتجاه الكلاسيكي الذي يعزو كل ذلك الى الالهام، وهناك الاتجاه الجمالي الذي يعزوه الى الشكل ، ثم هناك الاتجاه الواقعي ـ الذي يرده الى قوة الافكار لن نثرثر كثيرا حول هذه الاتجاهات فـ « نورثراي فروب » يلخص لنا بكلمات قليلة جدا احد اهم الاجابات « ان الجهد المنتج والخلاق لايفصل عن وعيه لما هو فاعل » فمن ناحية هناك التجربة الانسانية الواعية والقوة النقدية في رؤية العالم الذي ينتمي اليه الشاعر، او القوة التحليلية التي يمتلكها الشاعر، ومن ناحية هناك البؤرة العميقة والمظلمة في لاوعيه، والتي تظهر كمنافذ لانهائية على الانماط العليا، والتي تهدي الشاعر الى شكل عمله الشعري تلقائيا دون تخطيط .

كل من هاتين العمليتين ، توازي كل منهما الاخرى من حيث القوة، وهما تتداخلان، وتتشابكان بشكل معقد يصعب التفريق بينهما، وكل محاولة من هذا النوع كما يقول « وليم بليك » يجعل الفن بربريا ومعرفته تفيهقا لدينا امثلة على ذلك، نستقرىء من خلالها ـ فعالية الرغبة التي تتحكم بالصور الشعرية عند « الدميني » واثرها في اثاره الخيال لتشكيل الصور، وعلاقة ذلك بالوعي .

■ **اسطورة الماء :**

في قصيدة « الخبت » التي تحدثنا عنها سابقا يقول الدميني :

« وظلم ذوي القربى » بلادي حملتها
على كتفي شمسا وفي الروح موقد
اذا جف ماء القطر اسقيت غرسها
بدمعي ووجهت الزمام لتهتدي
الى الماء احدو خطوها كل بارق
اشد على غاباتها الريح في يدي

مسيلا هبطنا ليلتين وربوة
تباعد عن عيني بلادي ومولدي

الخطاب الشعري يصف العلاقة بين الذات والوطن، وقد تحدثت عن المفاجأة التي احدثتها المفارقة بين موضوعين « الموضوع المنجز كفكرة جاهزة » « قصيدة طرفة » ومايوحيه لنا التضمين، وبين « الموضوع المقابل » .

الشاعر في البيت الثاني يستخدم « الماء » كمقابل للجفاف « اذا جف .. اسقيت » ثم يكرر كلمة « الماء » في البيت الثالث « الى الماء احدو » .

اما في البيت الرابع فيكون المسيل « اشارة » غير مباشرة الى « الماء » والشاعر لايقول لنا صراحة ان الماء يعني الحياة ـ التحول ـ الازدهار ـ الامل .

ففي البيت الاول، يبقى الماء، تعبيرا مباشرا عن الوسيلة، فالماء للسقاية اماقي البيت الثاني فتغدو الكلمة ، رمزا ، فالماء اصبح هدفا يسوق اليه « الوطن » وواضح هنا ان الرمز مصمم بشكل يمنحنا فرصة التأويل، فالماء ليس حياة فقط، ولكنه يغدو « عالما » يسعى اليه الشاعر، فيقدمه لنا رمزا واعيا ومقصودا، اما البيت الرابع فالمسيل يصبح بشكل لاواع رمزا للرمز فالشاعر قد لايعنيه هنا بصورته الطبيعية الجغرافية كمجر للماء .

هذا الاختيار للكلمة والذي يرتبط بصورة « عفوية » بالماء يجعلنا نتساءل عن مدى العلاقة بين الرغبة الكامنة في اللاوعي للتعبير عن صورة الماء ـ وبين الصورة نفسها كدال، باختياره كلمة تفضي هي الاخرى الى دلالة مرتبطة بالدلالة الاولى .

والحقيقة، ان هذا ليس تهافتا على اقتناص صحة الملاحظة فبعد قليل سيقول « الدميني » .

افرغت الفؤاد من المخاوف وانهمرت الى مسيل الخبت، فكأن الفعل « انهمرت » الذي يؤنسن فعل الطبيعة يفضي الى تأويل « المسيل » على انه تعبير رمزي عن الاختيار، وبالفعل، فان مردود هذا التعبير، يصر على الشعور بأن طريق الخلاص يمر من « المسيل » الذي يغدو ففي هذه الحال طريقا لبناء الحلم، وليس ابتعادا عنه كما نفهم مباشرة من الابيات، ففي رحلة الشاعر، تنمو تلك العلاقة بين الرغبة، وبين التعبير عنها لاشعوريا بواسطة الخيال فالشاعر يقطع الصورة الاخيرة ليبدأ صورة اخرى .

« انشدت للرعيان ثوب قصيدة في البر » .

عاقرني الفؤاد على النوى
وتباعدت فوق المدينة عن
شياهي » .

الصورة توحي بحركة انتقال في رحلة الشاعر « الانشاد للرعيان ـ الشعور بالشوق ، الابتعاد الصريح عن الوطن » .

لكن كل هذه الحركة، ترتد في اللاوعي الى رغبة تتجه بصورة عكسية، الى اعتبار ان هذه الرحلة، وهذا الشوق، وهذا البعد، هو جوهريا اتجاه الى الغاية، الى الماء، الذي يصبح رمزا للتحول والنمو .

فالشاعر ذاهب في الرحلة « هذا بياض الخبت » حجر على رمل المسيرة » ثم « وانهمرت الى مسيل الخبت » .

هذا الاستمرار الذي يمتد حتى المقطع الخامس الذي يبدأه بقوله « هذي بلادي لم اكن اغشى بها في الليل » .

كأنه استمرار في الاقتراب من الوطن، واسم الاشارة « هذي » يدعم تصورنا بان الشاعر، انما وجد الوطن في هذا الطريق، فاذا عرفنا ان الشاعر ممعن في الرحلة ، بصورة واعية ويتحرك فيها نحو غاية ما، فان الرغبة اللاواعية، تدفع الخيال الى اختيار احتمالات متعددة « مجازية او رمزية » للتعبير عن الحالة الوجدانية، داخل سياق الخطاب الشعري .

فالتعبير عن « الماء » يأخذ في قصائد الدميني ابعادا تتسم بالجد والقصد حينا، وبالفطرية احيانا اخرى، وقد يتلاشى الماء نفسه ككلمة امام دلالات اقوى، ولكنها تعبر ضمنا عنه .

وعوضا عن ترديد الكلمة نفسها في كل قصائد الديوان تقريبا فان ثمة اشكال اخرى « للماء » تتحول الى افعال « اشرب اغسل، اسقي، او الى ظواهر، ينهمر، مطر، مزاريب .

ففي قصيدة الخبت وحدها تتردد كلمة الماء خمس مرات، وتتردد الافعال والظواهر الدالة عليه ربما نفس العدد، اذا استبعدنا « البحر » الذي يتخذ وصفا مختلفا عند « الدميني » .

اما القصيدة التالية « للخبت » النشيد الاول، من « اناشيد على باب السيدة العظيمة » والتي يبلغ تعداد اشطرها « عشرة » فتتردد كلمة الماء في ثلاثة اشطر منها :

قلت ان دلالة « الماء » المباشرة عند الدميني هي الحياة « الامل

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

قراءة في قصيدة «تقريري اليكم» للشاعر عبدالله بن ادريس

التفاصيل الصغيرة .. حسنة الشعر الخبيئة

بقلم/ علي الدميني

مزية الشعر انه يرصد التفاصيل الصغيرة فيحولها من كينونة مهملة الى حالة لها عمومية المعاني الكبيرة في الحياة وحسنة الشعر الضخمة انه يحاور الوجدان ليقيم معه جدلا خاصة يتسرب الى الوعي بحرارة وتواصل .

وفي ملحق الرياض الادبي «ثقافة اليوم» بجريدة الرياض في يوم الخميس ٢٩ شوال ١٤٠٧هـ نقرأ شيئا من هذه التفاصيل الشعرية في قصيدة الاستاذ عبدالله بن ادريس بعنوان «تقريري اليكم» ونلتقي بتفاصيل خاصة لتجربة انسانية فردية بحتة غير انها تصلنا عبر القصيدة في امواج متدفقة ومؤثرة .

«٢»

يتقاسم الشاعر في رصده لتفاصيل هذه التجربة الطرية ايمانه بخالقه وايمانه بالعلم الذي يتلمس الاسباب من خلال الطبيب والمشارط ولذلك فانه في رصده لمعاناة خيار التجربة الصعبة يقوم باداء صلاة الاستخارة فيدفعه تشبثه بالحياة الى قبول وجهها الايجابي في القبول ، ويقوده هذا الشعور المفرط بالارتباط بالحياة لان يرصد لاشعوريا كل الرموز التي تعضد جانب استشراف الامل ونرى انه لم يغفل تفاصيل صغيرة تعطي للتجربة الشعرية بريق التفاصيل المشعة فيذكر اسم الطبيب :

يجيء رسول الطبيب
«اركسن» يقول :
ألا عم صباحا ولب النداء
فقد تاق من شوقه المشرط

ويستمر الشاعر في رصد هذه التفاصيل ليتحدث عن الممرضة الكندية :

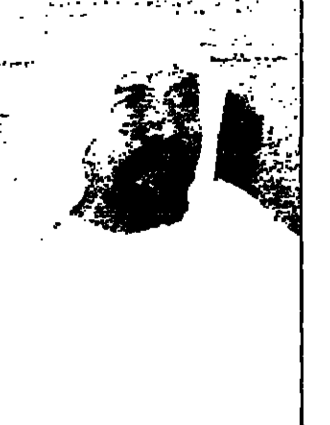
يسوق رسول الطبيب
كما النعش بين يديه
تؤازره ذات وجه صبوح
وعين كما عين ريم الفلاة

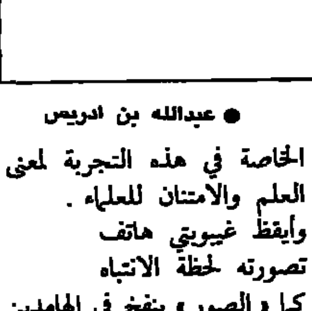
ونلحظ دلالة استخدام الشاعر لجملة «ذات وجه صبوح» فهو وجه يعني اشراق الحياة والامل والغد الذي يتشبث الشاعر لكي يحيا ويستمر في القصيدة :

يخفف من رهبة الموقف
(الضمير في الفعل يعود على وجه الممرضة) وتهوي لتنزع ما قد يكون
على ساعدي

وفي هذه اللحظة المفعمة بالعرفان للذين يساهمون معه في البحث عن اسباب امتلاك رواء الحياة فانه يسألها :

وأسألها من تكون
«جون مير»
بلدي كندا
ثم مدت يدا





● علي الدميني

● عبدالله بن ادريس

سأراك غدا
بعد ما تستفيق
فالى الملتقى

نرى هنا ان اللاوعي في لحظات الشاعر هذه لم ينس مثل هذا الحوار الفني الجميل لانه يدعم خيار المرء في خوض التجربة الصعبة بحثا عن الامل الصحي المنشود .

وفي غمرة هذه التجربة المتدافقة يصور الشاعر عودته للحياة بعد ان اشرعت في جسده المشارط وتغلغل في دمه «ماء المنام» - صورة البنج - ليرى ذاته تتلمس اصداء الحياة من جديد عبر صوت الهاتف الذي ايقظه من غيبوبة البنج ، وكون هذا الهاتف - كاحدى مبتكرات العلم الرائعة - اول شاهد لعودة المريض الى الحياة يصور الدلالة الخاصة في هذه التجربة لمعنى العلم والامتنان للعلماء .

وأيقظ غيبوبتي هاتف
تصورته لحظة الانتباه
كما «الصور» ينفخ في الهامدين
وفتحت عيني على عالمي
نعم ، واستعدت الزمان

وهذه صورة جميلة عبرت بعمق عن تلك اللحظة الخاصة بين برودة الموت واستعادة الجسد لحرارة الحياة ، وكأنما قد بعث المرؤ من قبره للتو ! او خرج الى الحياة من جديد .

«٣»

لماذا اختزنت ذاكرة الشاعر اسماء الاطباء «اركسن» والممرضة «جون مير» ولم يحاول في لحظة ابداع القصيدة ان يغير هذه الاسماء باخرى عربية اسلامية مثل احمد ومحمد وعبدالله واسماء الممرضات من مثل سعدية ونوره وابتسام ؟

لقد كان بامكان الشاعر ان يغير ذلك ليثبت اننا لسنا متخلفين عن الاخرين في مجال الطب واعطاء حقن الامل في الحياة ولكنه لم يفعل ! هل هذا شعور فني بالدونية التي نشتكي منها دائما ؟

هل هو الاحساس بالتخلف الطبي العربي ؟

لااعتقد ذلك ، ولكن الشاعر الذي تنفس صباح الحياة بين يدي هؤلاء الناس الذين يختلفون معه عقيدة وقومية لم يستطع في لحظة الابداع الصادق ولحظة تفجر التجربة الشعرية ان ينسى لهؤلاء الناس من الاقوام الاخرين فضلهم في زرع الامل والحياة في قلبه فلم يرد - وفاء للتجربة الشعرية والشعورية - ان يغفل تسجيل عرفانه لهؤلاء الطبيين ، متجردا في هذا من كل الغايات التي يمكنها ان تطوق اسوار الفن او تبعده عن لحظات صدقه .

«٤»

قد لا يعرف الكثيرون من القراء الشباب ان الشاعر عبدالله بن ادريس قد كتب قصيدة الشعر الحر قبل اكثر من ثلاثين عاما ، ونشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات المحلية ولم يحو ديوانه «في زورقي» - مع الأسف - الا قصيدة واحدة فقط بعنوان «صوت من الجزائر» اذ ان الشاعر فيما يبدو قد عدل عن كتابة قصيدة الشعر الحر في معظم الفترات التي تلت تلك التجارب المبكرة والتزم - او الزم نفسه - بكتابة قصائد المناسبات العمودية وهنا يرد السؤال الذي من اجله كتبت مقالتي هذه وهو :

لماذا كتب الشاعر تجربته الشعرية هذه في شكل قصيدة الحر ولم يكتبها في شكل القصيدة العمودية التي وقف عليها اسلوب كتابته الشعرية طيلة هذه المدة ؟

قلبت معنى هذا السؤال طويلا بين يدي وربطته بخصوصية هذه التجربة نفسها لما فيها من عفوية وتدفق وصدق وحرارة ورأيت ان الشاعر الذي يعيش تجربة غنية كهذه لايمكن له ان يعبر عنها وعن زخمها العنيف في قالب عمودي يحدد ولادة التجربة الشعرية ويقننها في وزن وقافية تحدان من تدفق التجربة الفياض الجميل ، وتقللان من بريق سطوة الحالة وحرائق استبدادها المطلق بوجدان الشاعر .

ورأيت ايضا ان معظم قصائد الشاعر في الثلاثين عاما المنصرمة قد الزمت نفسها بالاستجابة للمناسبة اكثر مما استجابت للتعبير عن الوجدان فكان لها بطبيعة الحال ان تلزم بناءها بعمود الشعر وتقاليده اما هذه الحالة فلم يكن للشاعر طاقة على تأطيرها بقافية وعمود شعري فانسربت من بين يديه عفوية صادقة وحرة ايضا !!

شاعرنا كان يكتب قصيدة الشعر الحر يوم كان شابا يتفجر براكين مشاعر واحلام تتجاوب مع تلك الفترة التاريخية التي عاشتها الامة العربية ولكنه ودع تلك المرحلة الحارة ليدخل مرحلة المناسبات التي لم تصقل شاعريته ولم تضف لتجربته الشعرية شيئا يبقى في الذاكرة او الوجدان .

ولكن تجربة العملية الطبية التي اعادته من خوف الموت الى بهجة الحياة قد فرضت سياقا شعريا متفجرا بالحياة والانطلاق لاتملك قصيدة العمود الشعري ان تتلاءم معه فكأنما تزامنت لحظات البعث بعيد نفخ الصور بعودة الشاعر الى شبابه ومن ثم استعاد الشاعر حرارة تعبيره وتدفقه ووجد في قصيدة الشعر الحر شكلا طبيعيا يسمح لقصيدته ان تتنفس وتولد وتصبح طفلة صادقة الملامح كقصيدة «تقريري اليكم» .

«٥»

قد لا يجد قراء قصيدة الشعر الحر في ظرفنا الراهن ما يشدهم فنيا الى قراءة هذه القصيدة والاستمتاع بها لانه قد غلب عليها طابع التقريرية والمباشرة والاسلوب القصصي لحادث عابر يمر به كل انسان يعيش حالة كتلك وقد المح الشاعر الى هذا حين وسم عنوانها ب «تقريري اليكم» غير ان ما تختزنه هذه القصيدة من توقد وصدق وعفوية في التقاط التفاصيل الصغيرة ومن لفتات هنا وهناك يجعل لها في القلب متكأ وفي الذاكرة رينا ، فهل نحلم بعودة شباب الشعر الى قلب الشاعر فننتظر منه قصائد اكثر شاعرية وفنا في حقل الشعر الحر من هذه ؟

ذلك ما نتمناه من شاعر بدأ كتابة قصيدة الشعر الحر قبل اكثر من ربع قرن !

«٦»

كلمة اخيرة :

ان كانت التجربة الطبية التي عبر عنها شاعرنا قد وقعت له اخيرا فانني اعتبر قراءتي المتواضعة هذه باقة ورد قصرت - لعدم معرفتي بمرضه - عن ايصالها اليه . وان كانت من وحي خيال تجارب الحياة والمخيلة الابداعية فانني اهنئه على الكم التخييلي الذي صنعه فيها وعلى التدفق العفوي الحار الذي ينتشر في كلمات مقاطعها ويعدنا بتجارب اعمق واكمل !

شعر : عبدالله بن ادريس

قراءة نقدية لقصيدة

عجلة عربة السيد حمراء

لوليام كارلوسي ويليامز
١٨٨٣ - ١٩٦٣

الترجمة : مها خالد

لايغيب عن فطنة القاريء الكريم ان هذه الترجمات شبه حرفية بسبب اعتماد الناقدة عليها كما جاءت في الاصل الانجليزي .

١ - كثيرا جدا تعتمد
٢ - على
* * *
٣ - عجلة عربة السيد
٤ - حمراء
* * *
٥ - مغسولة بواسطة ماء
٦ - المطر
* * *
٧ - بجانب الدجاجات
٨ - البيضاء

قلنا من قبل ان العلاقة موجودة بين الشعر المتخيل والرسم ، ان الفنان يستخدم خيالات ادبية بالخط واللون .

قصيدة «وليام» عجلة عربة اليد الحمراء تبدو مثالا اكثر واقعية لهذه العلاقة من قصيدة «عزرابوند» «في محطة المترو» في قصيدة «بوند» هناك على الاقل مقارنات مجازية بين خيالين بينما في هذه القصيدة خيال واحد فقط .

في هذا الخيال ذكاء غريب ونوع من جذب الانتباه اللغزي يقدم لنا .

● عادة في الشعر نتوقع اهتماما في استخدام اللغة - ان تكون مترابطة مندمجة مع محتويات القصيدة ومتضمنة الخيال لكن في هذه القصيدة يبدو لنا ظاهريا ان الشاعر قد تخلص بقدر الامكان من قوانين اللغة سواء في النسق او في طريقة التركيب .

مانراه امامنا هو جمل نثريه عادية متقطعة بطريقة عجيبة .

● الغزارة الكثيرة الاستبدادية بين جمل النثر ربما كانت مهمة جدا ، فالجملة تتنكر الى بنائها الخاص بها ، والقاريء كما كان يترك ليتأمل في الخيال .

يجب ان تتذكر ان اهتمامنا منصب على الكلمات والكلمات المجردة ، بطريقة خاصة جدا ، ان القصيدة تفترض احتمالات «لغزية» هذه الاحتمالات تفترض اي موضوع ، ربما كان اسهل واكثر المواضيع اعتيادية هي هنا «عجلة عربة اليد» ، التي نفترض عندما نركز اهتمامنا عليها ان نفصلها كلية عن باقي العالم .

قراءة هذه القصيدة تشبه التحديق في وتد مثبت على قطعة من الورق المقوى ،

فالفتحة الصغيرة جدا - اعتباطيا - تشكل هبة للموضوع انها تمنحه نضارة ممتعة تبدو مزخرفة على حافة الالهام . وذلك هو الذي تتحدث عنه القصيدة .

مثلا قوله «كثيرا جدا تعتمد ..» ولكن ما الذي يعتمد ؟ نحن لا نعرف ، لربما هذه طريقة في القول غايتها تجريب حركة الموضوع .

انها المغزى المهم جدا في هذه القصيدة .

● لقد بدأنا تعليقنا على هذه القصيدة بالاشارة الى العلاقة بين الخيال والرسم ، ولكننا نلاحظ الأن انه حتى هذه القصيدة ليست موضوعية كالرسم ، بالرغم مما هو واضح بان الخيال هو كل القصيدة .

ان السطر الاول هو بحد ذاته كما يبدو تأويل للخيال ويتضح انه لدينا الأن نتيجة ، خاصة حين نتذكر بانه بالنسبة «لوليام» كان قد لخص موقفه «لا افكار سوى بالاشياء»

بكلمات اخرى ، ان ردود الفعل البشرية تكون اكثر تخيلا كلما كانت القصيدة اكثر موضوعية

٢ - «الكتابة في مارس»
وليام وروزورث (١٧٧٠ - ١٨٥٠)

١ - الديك يصيح
٢ - النبع يجري
٣ - العصافير الصغيرة تزقزق
٤ - نقاط في البحيرة تتلألأ
٥ - الحقل الاخضر ينام في الشمس

* * *

٦ - الشيوخ والشباب
٧ - كلهم في العمل مع الاقوى
٨ - الماشية ترعى
٩ - رؤوسها لا ترتفع ابدا
١٠ - هناك اربعين تأكل كواحدة !
* * *
١١ - مثل الجيش المهزوم
١٢ - الثلج قد تراجع
١٣ - والآن هي مصابة بالمرض
١٤ - على قمة التل الغاربه
١٥ - . . . . .
* * *
١٦ - هنالك المرح على الجبال
١٧ - هنالك الحياة في الينابيع
١٨ - السحب الصغيرة تبحر
١٩ - السماء الزرقاء مسيطرة
٢٠ - المطر انتهى وذهب !

لايخبرنا «ورث» كيف كتب هذه القصيدة لكن اخته «دورثي» تخبرنا عن الظرف ببعض التفاصيل في الصحيفة عام ١٨٠٢ في ١٦ ابريل تقول «عندما وصلنا الى طرف الماء ، تركت «وليام» جالسا عند الجسر وعندما عدت ، كان يكتب قصيدة وصفية للمنظر وللاصوات التي سمعناها .

كان هناك الانسياب الانيق لعيون الماء ، التماع البحيرة الحقول الخضراء الخالية من البشر ، وكان خلفنا مرعى ممتد به «٤٢» رأس من الماشية ، الناس كانوا في العمل ، بعض الكلاب تنبح من وقت لأخر ، والديك يصيح . العصافير تزقزق ، والثلج على شكل بقع في اعلى قمم التلال - انتهى «وليام» من كتابة قصيدته قبل عودتنا .

في المقطع الاول ، يبدو الشاعر واضعا ببساطة كل مايراه بلا اي تعليق ، في المقطع الثالث الاسطر «١١ - ١٢» يقوم بمقارنة بين انسحاب الثلج الى قمم الجبال وانهزام الجيش «تراجع» في الاسطر «-١٦- ١٧ -» يعطينا حسه الخاص ، يمكن ان نناقش طبعا ان السطر «١٧» ليس من وحي الشاعر نفسه ولكنه نوع من المجاز بمعنى انه اذا كانت الينابيع تنساب «وهذا ما اراد الشاعر التعبير عنه» فان طريقة عمل المجاز هي بان يقول «اوردة الينا تنبض بالحياة» .

وبالتأكيد لايوجد هنالك ما يسيء الى الشاعر الذي يعطينا الهاما موضوعيا لتجاربه الحياتية وفي الواقع ان ذلك صعب الحدوث ، يعمله الشاعر بطريقة ما ، لاننا لانقرأ الشعر كي نستخلص منه وصفا جافا وعمليا عن العالم من حولنا ، فمن الواضح ان الشاعر الجيد يلاحظ العالم حوله ، وفي نفس اللحظة يجد فيه ما ينعكس على تجربة الهامه الخاص .

على كل حال ، الكتابة في مارس هي مثال شيق لتوضح متى يبدأ وحي الشاعر ، وكيف يمكن ان يفسره لنا شخص عايش التجربة بنوع من الاحساس الشديد .

من ذاكرة الشعوب

من الشعر النسوي الألباني

من اقليم كوسوفا استمدت الحركة الادبية الألبانية في يوغسلافيا قوة دفع متكافئة سايرت الموجة الكبرى - موجة الثقافة الحديثة لتبرز بوجهها المتميز كواحدة من الثقافات الاوربية ذات الاصالة وذات العراقة معا .

ومن توسوفا نقل تاريخ النهضة الادبية اسماء شاعرات تلمسن ملامح الطريق الى الحياة المعاصرة فعبرن عن تطلعاتهن واحلامهن للمستقبل فكان عطاؤهن الشعري غنيا بالمشاعر الانسانية متميزا برؤية واعية لمستقبل الانسان الحديث في المجتمع الاوروبي .

هنا بعض القصائد المختارة .. نفحات من مشاعرهن كفيلة بأن تعطي فكرة كافية عن ابرز مضامين الشعر النسوي الالباني :

١ - أزهار القرنفل المجتثة .. للشاعر الألبانية : فهيمة سليمي :

كل شيء يستيقظ باكرا
حتى المطر
وتتزحلق الغيوم على الأشجار
وفي العيون يموت جمال الخضرة
ولااعلم كم من المرات
طار فيها اللقلق ولمايعد
احرقت الاعشاب عشه
واقبل الى وليمة العشاء
متطفلا من غير دعوة
ازهار القرنفل المجتثة
والألم ينمو في الالم
قواحسرتاه!!
كيف تقرع طبول الأعراس
ولاوجود للعروس ..
● ● ● ● ● ●
البراعم تزدهر
والقرنفل ينمو
مجتث الرؤوس
عظمي وعظمك
يتحدان في اللهو
فمن ذا الذي اغلق الباب
وفصل بيني وبينك
■ ■ ■ ■ ■
البراعم تزدهر
والقرنفل ينمو
ويكبر ..
مجتث الرؤوس
■ ■ ■ ■ ■ ■
فمن بدأ منكما
أنت ام المساء ؟
حين كانت نهايتي ولم اكن
القرنفل يحترق دون عظام
■ ■ ■ ■ ■
وعلى الجدران يتسلق اللبلاب
وانا المتسلقة بلاراس
وجوادي رمي حدواته
في الحقل
فكانت النهاية
دون ان أكون

تاملات في الغابة للشاعر الالبانية : افروديتا اسكنديري

اتأمل ..
ارى الرجال الاشداء
ذوي الجباه العريضة
وقد شدوا احزمتهم
وحملوا حرابهم
غدت كلُ شجرة بطلة
واصبح كل غصن سيفا
وبندقية
● ● ● ● ● ●
في الغابات
خلدت خطواتي
اتأمل ..
ارى القبعات الملونة
والرجال
الذين عصبوا جراحهم بلفافات
حمراء
● ● ● ● ●
بدت كل قبعة وكأنها وحدها
قمة جبل
وغدت كل قمة
راية خفاقة
● ● ● ● ●
تكللت الغابات بالرايات
انى اتأملها
فتثور دمائي كالبحر

مهوى القلوب



احساء هذي نسمة عذرية
اهدي شذاها قلبي الظمآن

احساء في خلدي تثور مشاعري
وتشتد نفسي نحوك الاشجان

ارنو ، فاطرق ساعة فكأنما
قد سيرت للناظرين جنان

اهوى النخيل وقد بدا متحديا
زجر الرياح وصدره شكران

والطير يشدو فوقه مترنما
فترنمت من حوله الاغصان

والماء يجري فضة في خده
يتصافح الاترج والرمان

والشمس تنفذ من خلال ونواحر
فتراقصت فوق الربى الالوان

فكأنما قوس الالة تهابطت
الوانه ، فتسربلت افنان

وكأنما بعثت سبائك عسجد
فالارض منها عسجد مرجان

والريح وسط الليل اجرت لحنها
بمقاطع هشت لها الاكوان

ياروعة الاشجار في زمن ترى
فيه النجوم يشي بها اللمعان

والبدر ينثر في السماء لآلئا
فالارض منها محفل مزدان

هذا الوجود جميعه لك سخرة
فلم الهموم يلوكها الوجدان

بل كيف تحزن والحياة مسيرة
والمرء لاتبقى به الازمان

بل انت في الاحساء كيف نسيتها
والروض يضحك والجنى جذلان

اعر المسامع كل بستان تعي
تسبيحة يشدو بها البستان

فتحس ان الكون اجمعه غدا
محراب عبد ليله قرآن

سبحان من خلق الوجود دلائلا
في كل شيء آية وبيان

احساء يا مهوى القلوب ترفقي
فالعشق يقتل والحشا نيران

لو كنت اعلم ان بعدك قاتلي
ما سايرتني في الفلا ركبان

خالد الحليبي
معيد بقسم اللغة العربية
بكلية الشريعة بالاحساء

إلى الآباء والامهات .. صرخة من الأعماق

انعم الله سبحانه وتعالى على عباده بنعم لاتعد ولاتحصى وطالبهم بالمحافظة عليها ورعايتها كي لاتزول وتندثر ويكون الندم والحسرة والألم .

ومن اعز واعظم واجل تلك النعم نعمة البنين ، قال تعالى في محكم كتابه العزيز « المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا » ، ففي هذه الآية الكريمة يصف الباري البنين بالزينة في الحياة الدنيا والعقل الذي حبانا الله به يقول لا احد يود ان يخسر هذه الزينة ويفقدها فمن هذا المنطلق يوجه صرخة مدوية تخترق الآفاق مطالباً ايانا التفكر في عاقبة الاهمال تلك العاقبة الوخيمة التي لن يجدي معها ندم او آهات وكما جاء في امثالنا الشعبية « اذا فات الفوت ماينفع الصوت » فاهمال بعض الاباء والامهات اطفالهم يسرحون ويمرحون دون رقابة ولا متابعة له نتائج لاترضي احداً ، كما ان الحديث ليس مقتصراً على رعاية صغار السن من الفتيان والفتيات بل يشمل الكبار وخاصة ممن هم في سن المزاهقة هذه السن الحرجة في عمر الانسان والمنعطف الخطير الذي قد يوصل صاحبه الى طريق الخير والصلاح او يوصله والعياذ بالله الى طريق الغواية والضلال .. ومما يؤسف له حقاً تهرب البعض من المسئولية الملقاة على عاتقهم كتذرع الاب مثلاً بأن مسألة تربية الاولاد من صلاحيات الام بينما دوره يقتصر على توفير المعيشة الهانئة لهم بايجاد المسكن والملبس والمأكل الملائم متناسياً ان عليه دوراً كبيراً في تربية الابناء وتنشئتهم التنشئة الصالحة كي لايجرفهم تيار العصر بمغرياته ووسائله ويقذف بهم الى الضياع .

وان مايحز في النفس ان يتبادر الى السمع عن ضياع طفل او طفلة وذلك بلاشك لم يك ليحدث إلا بسبب الاهمال وغير المبالاة من قبل بعض ولاة الامور .

فكم سمعنا من حوادث من هذا النوع في بعض القرى ، فما بالك بالمدن التي تعيش وتواكب التمدن بكل صورة ، ونتساءل بكل لوعة ماذنب هؤلاء الزهور البريئة المفعمة بروائح الطهر والنقاء ان يكون هذا مصيرهم ليعيشوا لحظات شقاء وتعاسة بعيداً عن ذويهم .. ان العقل ليصرخ ويناشد اصحاب العقول الواعية التأمل ولو لحظات في ماجنت ايديهم بحق فلذات اكبادهم ، فلا يخفى على الجميع اننا نعيش عصراً اتسم بالانفتاح على دول العالم وغلب عليه طابع الاثارة والاغراء بحجة مواكبة التطور الذي يحدث لدى بعض الدول المتقدمة متناسين ان تلك الدول المتقدمة صناعياً موقعها في التقدم الاخلاقي هو الدرك الاسفل من الانحطاط والانحلال فهل يتوجب علينا ان نقلد الغرب في كل مايمارس لديه ؟ .. كلا ان مواكبة التطور تعني ان نستفيد من الدول التي تسبقنا صناعياً اما من الناحية الاخلاقية وما يمس عاداتنا وتقاليدنا فلدينا تعاليم وآداب ديننا الاسلامي الحنيف التي تغنينا عن كل آداب العالم ، فمن منطلق التغير الذي يعيشه جيل هذا العصر ولم يسبق للآباء والاجداد ان كانوا فيه كان لزاماً على ولاة الامور ان يدركوا ان مهمتهم اعظم واكبر من ذي قبل فالابناء هم عرضة لرياح من جميع الجهات فاذا لم يكن هناك التحصن المنيع فانهم سوف ينجرفون مع تيار التيه والضياع ، فالدور اصبح اكثر اهمية وأي تقصير في الاداء سوف يؤدي الى محطة الانحراف ، فهلا راقب الآباء فتيانهم وفتياتهم عند مشاهدة افلام الفيديو وكذلك مايبث في بعض محطات التلفاز ونوعية المجلات التي يقومون بشرائها والاصدقاء الذين تربطهم بهم علاقة قوية اضافة الى معاملتهم كاصدقاء كي يشعروا بالراحة النفسية ولايخفون اية مشكلة تعترضهم فيا ولاة الامور الدور الملقى على عاتقهم اكبر من ان نبلغه بحروف بسيطة لكن لنا رجاء ان تعطوا ابناءكم جزءاً ولو يسيراً من وقتكم فهم الزهور العطرة التي تسعدون عند شمها وتغمركم السعادة عند احتضانها فكيف بكم وانتم تقطفون ثمار تربيتكم الصالحة . بلاشك ان الدنيا لاتسع فرحتكم .

فإليكم أيها الآباء وإليكن أيتها الامهات الفاضلات دعوة من الاعماق ورجاء من حميم الفؤاد ان لاتدعوا الابناء يواجهون التيارات المتلاطمة والاجواء المكهربة والصراعات الرهيبة وحدهم دون معين فكونوا لهم الساعد الايمن ترشدونهم لطريق الخير والسداد وتجعلون طريقهم مضاء بنور الايمان .. والله نسأل ان يوفقنا وإياكم لما فيه الخير والرفعة والسداد .

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القديح

زيد المنيفي كما عرفته

قال الله تعالى : « كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام » وقال تعالى « وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون » صدق الله العظيم .

بايماننا الراسخ بهذه الآيات الكريمة يسهل الخطب وتهون علينا المصائب مهما عظمت في صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ رزئت مدينة الزلفي بفقد ابن من ابنائها البررة المخلصين الشيخ زيد المحمد المنيفي الذي انتقل الى جوار ربه فجر يوم الاثنين الماضي اثر نوبة قلبية المت به وكان قدأم الجماعة في الجامع الكبير في الزلفي لصلاة العشاء وقد أبنه وكتب عنه كثير من ابنائه وطلابه الذي طالما علمهم ووجههم التوجيه الصحيح فاعطوه بعضا مما هو جدير به من كلمات الوفاء والعرفان .

ان الانسان مهما أوتي من قوة في البيان فلن يستطيع ان يفي هذا الرجل حقه انه ومنذ ان شب وترعرع في ربوع بلاده الزلفي وهو كالشمعة المضيئة .. لقد تتلمذ على يد فضيلة الشيخ حمدان الاحمد الباتل رحمه الله وحفظ القرآن الكريم ودرس التوحيد والفقه والفرائض وتضلع : نذر نفسه وقلمه وقلبه لابناء وطنه فقد كان يدرس في المسجد قبل انشاء المدارس الحديثة ويعلم الجميع ماكانت عليه بلادنا منذ ٤٠ سنة الى ان هيأ الله لها هذه الاسرة الكريمة على يد موحد الجزيرة الملك عبدالعزيز رحمه الله وبعد ان استتب الامن في مملكتنا الفتية اخذ في فتح المدارس وفتحت المدارس في الزلفي وتعين مدير المدرسة « المنصورية سابقا » ابن خلدون حاليا » وكان هو كاتب العدل فيما مضى .

وأذن عقود الانكحة والموجه والمرشد في المساجد وفي حلقات الذكر ان هذه الاعمال التي كان يقوم بها دون مقابل بل كان يبذل من جيبه الخاص ، ان مجموعة كبيرة من اهالي الزلفي ممن تسلموا المناصب العليا كالقضاة والاطباء والمهندسين هم ابناؤه وتلاميذه لقد بذل من اجلهم قصارى جهده لاقناع ابنائهم بتدريسهم لانهم في ذلك الوقت لايدركون فوائد العلم عندما كان اولياؤهم يستغلونهم في المزارع والصناعات الوطنية وفي طلب المعيشة .. لقد رحل زيد المنيفي جثمانا وبقي في قلوب ابنائه رمزا تشع كلماته وتوجيهاته مضيئة على مدى العصور والازمان في ذاكرة وافئدة ابنائه وطلابه ومحبيه كما قال الشاعر :

الناس صنفان موتى في حياتهم
ولخرون ببطن الارض احياء

ان صوته الجهوري الذي قل ان يجود الزمان بمثله لازال يتردد اصداؤه في ربوع بلاده وفي ذاكرة ابناء وطنه فقد كان خطيبا للجامع في الحي الجنوبي منذ ان انتقل الى رحمة الله شيخه واستاذه : حمدان الاحمد الباتل منذ ماينوف على ٢٠ سنة .. رحمك الله ايها الفقيد رحمة واسعة واسكنك فسيح جناته ونقاك الله من الذنوب والخطايا كما ينقي الثوب الابيض من الدنس وجعل قبرك روضة من رياض الجنة وجعل في عقبك الخلف الصالح انه سميع الدعاء .

وكلمة اخيرة وعزاء لاخيك عبدالله وانجالك محمد وسعد وعبدالرحمن واسامه وآل المنيفي في الزلفي وشقراء والكويت والى وطني واهله ممثلة بفضيلة رئيس المحكمة وامير الزلفي وسعادة مدير التعليم بالمنطقة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فوزان عبدالعزيز الحمين
الدمام/الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

الموسيقى وما حولها

حدثني فقال : شاهدنا في مسلسل « حب واشياء اخرى » في التلفاز السعودي كيف ان مجرد لفظ « بتاع مزيكا » كان يخيف اهل محبوبته وبعد ذلك زوجته .. وكيف يحاولون ابعادها عنه بشتى الطرق بحيث هم عائلة اطباء ودكاتره .

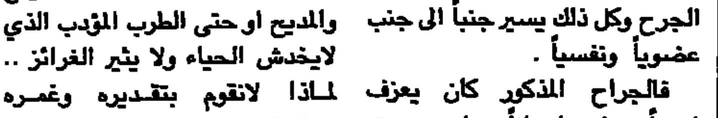
فلقد تذكرت طبيباً جراحاً المانياً من اشهر الجراحين متزوج بمطربة مشهورة تغني في الاوبرا وعلى المسارح فقط الاغاني والالحان الكلاسيكية الرفيعة المستوى ، ولن انسى يوم ان اجرى لي عملية استئصال المرارة قبل بضعة سنوات .. وكيف كان يدعو الى ردهات المستشفى بعض الفرق الكورال للعزف والغناء لنزلاء المستشفى .. وعندما سألته مرة عن الباعث لذلك قال : الجراحة بالنسبة لي ليست اهم من جراحة الموسيقى .. فقلت : ماذا تعني بالجراحة الموسيقية ؟ فقال : عندما ينتهي الجراح من العمليات التي يقوم بها ، يحتاج بين الحين والآخر لجراحة موسيقية تعيد له توازنه ومزاجه وتقوم بتهدئة اعصابه .. خصوصاً عندما يقوم الجراح يومياً بعمل جولة على مرضاه ليطمئن عليهم وليرى مامدى تطور شفاء الجرح وكل ذلك يسير جنباً الى جنب عضوياً ونفسياً .

فالجراح المذكور كان يعزف ايضاً ويظهر احياناً بجانب زوجته على البيانو .. على المسارح ويعتبر مرجعاً من المراجع والمؤرخين للموسيقى الكلاسيكية ..

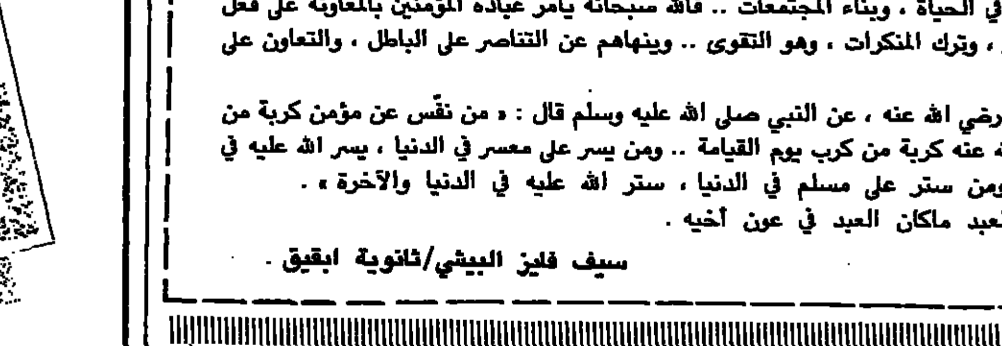
وعندما كنت اشاهد فيلم ومسلسل « حب واشياء اخرى » اقارن بين الاطباء عندهم والاطباء عندنا .

لماذا نركض ونهرع جميعنا وراء المطربين والصوت الجميل .. هل نريد فقط انتاجه ولكن نتخلى عنه اذا جاء يريد الزواج واكمال نصف دينه ؟ .. الموسيقى بمفهومها الواسع وعلى مستوى عال وراق سواء العسكرية او التواشيح والمديح او حتى الطرب المؤدب الذي لايخدش الحياء ولا يثير الغرائز .. لماذا لانقوم بتقديره وغمره بعطفنا ؟؟

عبدالرحمن شرقاوي



التعاون الإيماني



التعاون قوام الامم .. وأساس تقدمها ورقيها .. ماتمسكت به أمة إلا عزت وسادت .. ووصلت الى اوج ماقدر من المجد .. ولهذا يتضمن القرآن الكريم ، كثيراً من الايات التي توحي او تشير الى التعاون .. وأهميته في الحياة ، وبناء المجتمعات .. فالله سبحانه يأمر عباده المؤمنين بالمعاونة على فعل الخيرات ، وهو البر ، وترك المنكرات ، وهو التقوى .. وينهاهم عن التناصر على الباطل ، والتعاون على المآثم والمحارم .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفّس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة .. ومن يسر على معسر في الدنيا ، يسر الله عليه في الدنيا والآخرة .. ومن ستر على مسلم في الدنيا ، ستر الله عليه في الدنيا والآخرة » .

والله في عون العبد ماكان العبد في عون أخيه .

سيف فايز البيشي/ثانوية ابقيق .

كلمة في احترام الكلمة

ان ابتذال الكلمة ونزع قيمتها وشرفها واهدار كرامتها ومسئوليتها ، من اخطر امراض العصر ، حتى صارت الكلمة اداة للنفاق والامتهان والسقوط ، حتى راح المنحرفون وشذاذ الآفاق يطالون بها الاله العظيم والنبي الكريم والاولياء والصالحين ، هذا فضلا عن استعمالها في السباب والشتيمة والتجريح دون رادع من ضمير او اخلاق .

لقد سقطت القيم وانهارت الاخلاق الامر الذي ادى الى حالات من الفوضى والتسيب والفراغ والشك والاتهام واصبحت الالسن تستخدم دونما حساب او مراعاة او التزام وأي تقيد او تحرج يهتم بالتخلف والبلادة على الفور حينما اسيء استخدام مفهوم حرية الرأي ، تحولت هذه الحرية من اداة لاقتراح الحلول للمشاكل الطافية الى اداة للشتيمة والسباب ومن اداة للبناء والتعمير والتقدم والتوجيه الى اداة للهدم والتخلف والغوغائية اصبح الناس يمشون في الشوارع يتحدثون ويسبون ويجرحون ويتنذلون الكلام الذي تنفر منه القلوب والاسماع .

اليس هذا قمة التخلف ؟؟ حين يتخلى الانسان عن لغة الحوار البناء الذي يتناسب والمعنى السامي لحرية الرأي .

فبمجرد ان يغتاض انسان فانه ينزل بالقيم والاخلاق الى الحضيض .. ولايجعل لها اي قيمة او اعتبار ان للكلمة كرامة وهيبة وحين تفقد الكلمة كرامتها وهيبتها يصبح من الافضل والاجدى للانسان العاقل ان يصمت .. لان الكلام في هذه الحالة يصبح الواحا من الرمل والحصا .

قال تعالى « والذين هم عن اللغو معرضون » ان الكلمة لها عدة اشكال في اللغة فهي اداة نقل الافكار والعلوم والآراء بين الناس وهي الالتزام بالوعود والعهود وايضا تعنى وحدة الجماعة .

يقول الدكتور عبداللطيف بري « ان الشرع المقدس ينظر الى الكلمة من زوايا عديدة فمثلا ينظر الى طريقة استعمال هذه الكلمة .. هل استعملتها بلطف أم بشدة ؟؟

هل رفعت صوتك بها أم قلتها بصوت طبيعي ؟؟

ومرة ثانية ينظر الى طبيعة الكلمة هل هي كلمة نابية خبيثة ام كلمة طيبة ومرة ثالثة ينظر الى ما تحدثه الكلمة خارجيا من آثار اجتماعية سلبية او ايجابية .

ومرة رابعة ينظر الى ما تحدثه الكلمة من مسئوليات والتزامات يقطعها الانسان على نفسه كالوعد والعهد واليمين والقسم وشهادات وعقود البيع والشراء والايجار » .

إننا نستطيع ان نقول ان العاقل هو الذي يفكر ثم يتكلم وذلك لان عقله أمام لسانه .. بينما الاحمق الجاهل هو الذي يتكلم ثم يفكر لان عقله خلف لسانه فالكلمة تحتاج الى الوزن بميزان الحكمة والتروي قبل التفوه بها اذا علمنا ما للكلمة من تأثير ونتائج آنية واجتماعية وتاريخية فالكلمة تشيع الخير ...

والحروب والويلات او تمزق العلاقات الاجتماعية وتفككها .

علي احمد آل شهاب



القاهرة - بعثة اليوم

مدير عام مركز ابحاث الحج في محاضرته :

حكومة خادم الحرمين الشريفين ترتكز عند تخطيط وتنفيذ مشروعاتها على الدراسات العلمية والابحاث الميدانية .

القاهرة - مكتب اليوم - علاء الدين مصطفى - واس :

اوضح المهندس سامي حسن عنقاوي مدير عام مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى بمكة المكرمة أن حكومة المملكة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حريصة على توجيه الطاقات وبذل الجهود لتوفير كافة الخدمات وتهيئة سبل الراحة والاطمئنان والسلامة لضيوف بيت الله الحرام والتيسير عليهم .

مشيراً الى ان خير شاهد على ذلك المشروعات الجبارة التي اقامتها الحكومة في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة في مجالات الاسكان والمواصلات والصحة والاتصالات والطرق والانفاق والجسور والافادة من لحوم الاضاحي والخدمات العامة مثل المياه والانارة وغيرها .

واكد في محاضرة القاها مساء امس الاول ضمن النشاط الثقافي لمعرض المملكة بالقاهرة تحت عنوان « مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة المسجد الحرام وتطويره ودراسات مركز ابحاث الحج » واكد ان الحكومة ترتكز عند تخطيط وتنفيذ مشروعاتها على الدراسات العلمية والابحاث الميدانية التطبيقية التي تحدد ابعاد المسالة المدروسة وتضع المقترحات والبدائل الممكنة لحلها .

وتطرق المهندس عنقاوي لمشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة وعمارة المسجد الحرام فقال : ان خادم الحرمين تفضل بتجهيز سطح المسجد الحرام وتهيئته للمصلين وقد تم بالفعل تنفيذ ذلك مما ادى الى اضافة ٤٢٠٠٠ متر مربع الى مساحة المسجد الحالية وتكفي هذه الزيادة لاستيعاب ٧٠٠٠٠ مصل كما انشئت ٣ مبان منفصلة مجاورة للمسجد تضم سلالم متحركة كهربائية في خدمة الدور الاول والسطح وتسهيل حركة نقل المصلين وخاصة كبار السن وتتصل كل عمارة بممرات بالدور الاول وسطح المسجد .

واستطرد قائلاً : كما تفضل خادم الحرمين الشريفين بالامر بتوسعة المسجد وذلك باضافة جزء جديد له في الناحية الغربية يتالف من ٣ ادوار في مساحة اجمالية تبلغ حوالي ٧٠٠٠٠ متر مربع بما فيها سطح التوسعة وتستوعب هذه الزيادة عددا اضافيا من المصلين يقدر بحوالي ١٢٥ الفا فيصبح مجموع المصلين بعد التوسعة حوالي ٤٥٠ الف مصل اي بزيادة مقدارها حوالي ٤٠٪ عن الوضع الحالي .

واشار الى ان التوسعة تمتد غرب الحرم على معظم المساحة التي كانت تشغلها منطقة السوق الصغير من قبل وروعي ان تكون التوسعة مكمله للمسجد الحالي من حيث الواجهات والشكل المعماري العام بحيث تكون التوسعة بعد اكتمال تنفيذها جزءاً متكاملاً من مبنى المسجد الحرام .

واوضح ان تصميمات التوسعة تضمنت تحسين وتطوير المساحات المتبقية في السوق الصغير والتي تبلغ مساحتها حوالي ٩ الاف متر مربع بتبليطها بالرخام الابيض البارد وسوف تستوعب هذه المساحات حوالي ١٥ الف مصل كما تضم التوسعة تطوير وتحسين وتبليط الجهات الشرقية والشمالية والجنوبية للمسجد مما سوف يوفر مساحة مقدارها ٣٠ الف متر مربع تستوعب حوالي ٥٠ الف مصل اضافي .

واشار المهندس عنقاوي الى انه سوف يتم اضافة عمارتين جديدتين للسلالم المتحركة احداهما شمال التوسعة والاخرى جنوبها ومساحة كل منهما ٣٧٥ متراً مربعاً وتحتوي على مجموعتين من السلالم المتحركة طاقة كل مجموعة منها ١٥ الف شخص في الساعة بحيث تستطيع بالاضافة الى السلالم الاربعة الثابتة بالتوسعة خدمة اعداد كبيرة من الحجاج والمصلين خلال اوقات الازدحام .

واشار الى ان التوسعة سوف تحتوي باذن الله على كافة الخدمات التي تؤمن احتياجات المصلين من مواضي ونوافير الشرب والتهوية والانارة المناسبة والمناطق المخصصة للنساء كما سيكون سطح التوسعة مبلط بالرخام الابيض البارد اسوة ببقية سطح المسجد .

وقال ان كافة الخدمات الكهربائية والميكانيكية وتجهيزات التحكم ستكون مخفيه ومنتشره على محيط السطح بحيث لا تظهر اي من هذه الخدمات للزائرين وسوف تتضمن التوسعة انشاء بوابة رئيسية رابعة حولها مائذنتان ويصبح بذلك عدد مآذن المسجد ٩ مآذن كما سوف تتضمن التوسعة ١٤ باباً فيصبح عدد ابواب المسجد ١٤ باباً بالاضافة الى المداخل الرئيسية .

وكان المحاضر قد تحدث في بداية محاضرته عن بناء الكعبة المشرفة وعمارتها والتطور التاريخي للمسجد الحرام مستعرضاً التوسعات التي مر بها في عهد عمر بن الخطاب ثم في عهد عثمان بن عفان وفي عهد عبدالله بن الزبير وفي عهد الوليد بن عبدالملك بن مروان وفي عهد الخليفة العباسي ابوجعفر المنصور . كما استعرض التوسعة التي شهدها المسجد الحرام في عهد الخليفة محمد المهدي وكذلك في عهد الخليفة العباسي المعتمد وفي عهد الخليفة العباسي المقتدر بالله ثم في العهد العثماني .

وبعد ذلك تناول المهندس عنقاوي الملك عبدالعزيز لتوسعة وعمارة المسجد الحرام فقال ان الصعوبات كانت تواجه الحجاج في الصلاة والطواف بالمسجد نظراً لضيق مساحته بهم وعدم كفاية اماكن للصلاة ووجود عوائق متعددة في المطاف بالاضافة الى عدد من العوائق الاخرى التي جعلت الحاجة ماسة لتوسعة المسجد وعمارته حتى يمكن استيعاب الاعداد المتزايدة من الحجاج .

مشيراً الى ان توسعة مشروع الملك عبدالعزيز لتوسعة المسجد تضمنت اعادة بناء المسجد والمسعى والتخطيط الشامل للمنطقة المحيطة وتوفير كافة الخدمات اللازمة من مياه وصرف وانارة .

واستعرض المهندس عنقاوي الاهداف الرئيسية لمشروع الملك عبدالعزيز لتوسعة المسجد فقال انها تتمثل في عدة اهداف منها اضافة كبيرة لسعة المسجد بالتغلب على نقص اماكن الصلاة خلال موسم الحج وذلك بزيادة مساحته وانشاء دورين له وتوسعة المطاف حول الكعبة وازالة العوائق من سطحه وتحسين الاحوال بتاثية المسعى بدمج المسعى داخل مبانى المسجد ومضاعفه سعة المسعى بانشاء دورين له وتسهيل طرق المواصلات حول المسجد وتقليل لاخطار غمر المياه للمسجد عند حدوث السيول واقتحام مياهها للمسجد وتحويل مجرى مصب مياه الامطار بين هضبة الصفا والمبنى العثماني للمسجد وكذلك تحسين الخدمات الداخلية بالمسجد مثل توفير المياه والصرف والانارة .

واوضح المهندس عنقاوي ان بناء المسجد الحرام استغرق اكثر من ٢٠ عاماً وتم تنفيذ البناء على اربع مراحل كبرى تضمنت المرحلة الاولى بناء المسعى بين الصفا والمروه وتضمنت المرحلة الثانية بناء الجزء الخارجي للمبنى الجديد وتوسعة منطقة المطاف واقامة السلالم الحالية لبئر زمزم .

اما المرحلة الثالثة فبدات بتعديل التصميم الاصلي للمسجد بناء على توجيه جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله بالاحتفاظ بالقسم العثماني من المسجد ودمج القسمين معاً كذلك بنيت الكبريه وشقت الطرق المحيطة بالمسجد وانشئت الميادين .

اما المرحلة الرابعة فتم فيها تجديد الحرم القديم وتعديل اركانه لتسمح بانشاء البوابات الرئيسية الثلاث وهي باب الملك عبدالعزيز وباب العمره وباب الفتح .

وقال انه بعد الانتهاء من هذه التوسعة اصبحت المساحة للمسجد هي ١٤١٠٠٠ متر مربع منها ١٠٠٠٠ متر مربع بالبدروم و٥٤٠٠٠ متر مربع بالدور الارضي و٤٧٠٠٠ متر مربع بالدور الاول و٣٠٠٠٠ متر مربع بصحن المسجد والمسعى وتكفي هذه المساحات لاستيعاب ٢٥٠٠٠٠ مصل .

وتحدث المهندس عنقاوي عن ابحاث الحج فاستعرض الاهداف التي تتوخاها الدولة من وراء انشاء مركز متخصص لابحاث الحج .

وقال ان حكومة المملكة ترمي الى تحقيق عدة اهداف منها تاسيس بنك للمعلومات عن الحج يضم مختلف الاحصائيات والبيانات والحقائق لتساعد في تخطيط مرافق وخدمات الحج . وتوثيق سجل تاريخي متكامل عن الحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة يضم الوثائق والصور والخرائط وغيرها وكذلك المحافظة على البيئة الاسلامية والطبيعية في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

د. جمجوم :

اعلان فترة تمديد المعرض دليل واضح على اهتمام الشعب المصري بالمملكة

القاهرة - واس

صرح وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية بمعرض المملكة بين الامس واليوم الدكتور شهاب جمجوم ان اعلان تمديد فترة المعرض التي اعلنها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض دليل واضح على اهتمام الشعب المصري بالمملكة وعلى رغبته الصادقة والملحة للتعرف على المزيد عنها .

مشيراً الى ان ذلك يتضح من الاعداد الكبيرة التي زارت المعرض حتى الان والتي من المتوقع ان تصل اعدادها في الاسبوع القادم بمشيئة الله الى ثلاثة ملايين زائر .

واعرب الدكتور جمجوم عن شكره لابناء الشعب المصري على هذا الشعور الصادق الذي يكنونه للمملكة وشعبها .



انطباع

بين الطوفان والزحف والتمديد

● تمديد مدة ايام المعرض لخمسة ايام اخرى والذي اعلنه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض يؤكد مدى النجاح الذي حققه خلال عرضه على ارض الكنانة من خلال الاقبال الكبير عليه وكما وصفت جريدة « الاهرام » ذلك الاقبال بأنه طوفان وزحف بشري واندفاع مصري حماسي .

وهذا الطوفان والزحف والاندفاع هو الذي دفع بسمو الامير سلمان وبعد الاتفاق مع السلطات المصرية المختصة الى الاعلان عن التمديد ليستمر المعرض حتى الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الخامس عشر من الشهر الحالي بدلاً من يوم غد الاثنين كما هو مقرر سابقاً .. وهذا في حد ذاته تتويج للجهود المبذولة من اجل انجاح المعرض الذي عاش ازدحاماً لم يعشه منذ بدايته في كولون بألمانيا الغربية ومروراً ببريطانيا وفرنسا لتصبح القاهرة اول عاصمة عربية يعرض فيها المعرض وأول عاصمة عالمية تعيش الازدحام الكبير .. واول معرض يقام في القاهرة يشهد هذا الاقبال .. ولا يقتصر على سكان العاصمة فقط بل تعداه الى المدن والقرى المحيطة به فابن الصعيد مثلاً الذي يسكن في « سوهاج » قطع المسافات ليعيش داخل المعرض لاكثر من ساعة ليدرك التطور الذي تعيشه ارض الحرمين الشريفين .. وابن الاسكندرية الذي قطع مسافة اكثر من ٢٠٠ ك م ليشهد الملحمة السعودية على ارض المعارض بمصر .

● امام ذلك كان لابد من تمديد ايام المعرض لتصافح العيون حكاية النمو بين امس واليوم .. منذ الخيمة وحتى ناطحات السحاب وارتياد الفضاء .. انها قصة حب يعيشها المواطن المصري والمقيم على ارض مصر .. ابطالها اناس لم ولن ينساهم التاريخ .

فالح الصغير

٩ عروض سينمائية واكثر من ٤٠ جهاز عرض بالفيديو تحكي قصة التطور في المملكة

القاهرة - واس :

تقدم في معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حالياً في القاهرة تسعة عروض سينمائية لتسعة افلام اعلامية عن المملكة والاماكن المقدسة بها كما يضم المعرض ٢٤ جهاز عرض بالفيديو تقدم كل واحدة منها عرضاً عن مختلف نواحي الحياة الاجتماعية بالمملكة كما تعكس مظاهر التقدم في المجالات التعليمية والصحية والاعلامية والثقافية والزراعية والصناعية والاتصالات السلكية واللاسلكية والمواصلات وغيرها .

ويحتوي المعرض على خمسة اجهزة للعرض تعمل بطريقة اوتوماتيكية عالية التقنية حيث يظهر على شاشة كل جهاز بياناً بالافلام التي يشتمل عليها الجهاز وبمجرد لمس عنواناً معيناً على الشاشة بواسطة اطراف الاصابع يقدم الجهاز الفيلم المطلوب حيث يشتمل الجهاز على عدة افلام عن الطيران المدني والاتصالات والتعليم والصحة والزراعة .

وتشهد صالات العرض السينمائية اقبالاً منقطع النظير رغم انها تقدم عروضها بشكل متواصل .

ويوجد في جناح الملك عبدالعزيز صالتين للعرض السينمائي يقدم في احداهما فيلماً بعنوان (صقر الجزيرة) ومدته ٣٠ دقيقة ويقدم في الصالة الثانية فيلماً بعنوان (السعودية بين الامس واليوم) مدته ٣٠ دقيقة ايضاً .

ويحتوي الجناح الاسلامي على ثلاث صالات عرض سينمائية يقدم في الاولى فيلماً بعنوان (رحلة الى القلب) مدته ١٠ دقائق ويحكي رحلة العمر التي يقوم بها المسلم لاداء فريضة الحج كما قدم في الصالة الثانية فيلم عن (الحج عام ١٤٠٥هـ) مدته ٣٠ دقيقة وهو فيلم تسجيلي يبين مراحل تصعيد الحجاج الى عرفات ثم نفرتهم منها الى مزدلفة فمنى مع تسجيل لحفلة الحج في مسجد نمره . كما يعرض في الصالة الثالثة فيلماً عن (مشروع) خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وتطوير المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف ومدته ٢٠ دقيقة ويعرض فيه مراحل توسعة وتطوير الحرمين الشريفين وماتم حتى الآن في هذا المشروع الضخم ويقدم في جناح الرياض الحديثه فيلمان حيث يعرض في الصالة الاولى فيلم بعنوان (الرياض الزاهره) ومدته ٣٨ دقيقة ويعرض في الصالة الثانية فيلماً بعنوان (الرياض بين الامس واليوم) مدته ١٠ دقائق يستعرض مراحل تطور العاصمة كما يوجد في المعرض صالتين اخريتين يعرض في الاولى فيلماً عن الاتصالات السلكية واللاسلكية مدته ٢٠ دقيقة ويعرض في الصالة الاخرى فيلم عن التخطيط مدته ١٨ دقيقة .

وتكتظ صالات العروض السينمائية بالزوار الذين يصل الحال ببعضهم الى الوقوف على ابواب الصالات المزدحمة لمتابعة العروض لعدم وجود اماكن لهم داخل الصالات .

مهرجان الفن السعودي الثاني رسالة حب إلى الشعب المصري

القاهرة - عبدالمنعم فوزي :

في مهرجان الفن السعودي الثاني بالقاهرة وضمن النشاطات الفنية بمعرض المملكة بين الامس واليوم . على مسرح الصالة المكشوفة باستاد القاهرة سهرة اشترك عدد من النجوم الفنية فيها ..

وقد شهد الحفل الذي استمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام واعضاء اللجنة المنظمة للمعرض وعدد كبير من نجوم المجتمع المصري بالاضافة الى اكثر من خمسة الاف متفرج .

وفي بداية الحفل القى وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة الاعلامية لمعرض المملكة الدكتور شهاب جمجوم كلمة اشار فيها الى ان مهرجان الفن السعودي الذي يقام الليلة على ارض مصر هو تاكيد لكل المعاني النبيلة والاصيلة التي تربط بين الشعبين .

واضاف قائلاً انه رسالة حب جديدة يبعث بها الشعب السعودي بلسان فنانيه الى شقيقه الحبيب في مصر .

وقال ان مهرجان الفن السعودي يسره ان يستضيف باقة من نجوم الفن في مصر كتعبير عن التلاحم الرفيع بين فناني السعودية وفناني مصر .

واعرب في ختام كلمته عن شكره لكل من شارك في انجاح الحفل في اجهزة الاعلام المصرية .

بعد ذلك بدات فقرات الحفل الفني التي شارك فيها كل من الفنانين طلال مداح . عبادي الجوهر . محمد عمر . عبدالعزيز الراشد . رابح صقر . عبدالله رشاد . بالاضافة الى بعض الفنانين المصريين .

وقد شارك في الربط بين فقرات الحفل عدد من الكوميديين السعوديين منهم سعد التمامي . بكر الشدي . راشد السكران . علي ابراهيم .

وقد استخدم في نقل الحفل اشعة الليزر التي تم بواسطتها نقل فقرات الحفل على خلفية لرواد المسرح الذين لايستطيعون مشاهدة العرض بصورة مباشرة .

من جهة اخرى قامت اذاعة صوت العرب بنقل جزء كبير من هذا الحفل على الهواء مباشرة .

عقب مباحثاته مع الملك حسين :

فالدهايم : الانقسام الاسرائيلي عقبة امام المؤتمر الدولي

عمان ـ كونا ـ
قال الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم ان بامكان النمسا والاردن ان يؤديا دورا اساسيا في حل المشاكل والقضايا التي تواجه منطقتيهما نظرا لما يتمتع به البلدان من موقع جغرافي ـ سياسي يؤهلهما لمثل هذا الدور.

واشاد الدكتور فالدهايم في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ـ بترا ـ بالعلاقات الاردنية النمساوية وقال انها تقوم على التفهم المشترك المستند الى ميثاق الامم المتحدة وشرعة حقوق الانسان.

واشار الدكتور فالدهايم في معرض حديثه الى ان العاهل الاردني الملك حسين اطلعه على جهود الاردن وافكاره الخاصة بعقد مؤتمر دولي للسلام تحضره الاطراف المعنية كافة اضافة الى الدول دائمة العضوية في مجلس الامن للخروج من نطاق الجمود الذي وصلت اليه القضية. وذكر في هذا السياق انه اطلع من جانبه الملك حسين على الاراء التي تكونت لديه فيما يخص قضية الشرق الاوسط خلال الفترة الطويلة التي امضاها امينا عاما للامم المتحدة. وقال ان تبادل وجهات النظر بيننا ادى الى المزيد من وضوح الصورة خصوصا فيما يتعلق بالجهود المكثفة التي يبذلها عاهل الاردن لعقد المؤتمر الدولي للسلام. ورغم ذلك فانه من الصعب ان يتكهن المرء فيما اذا كان هذا المؤتمر سيعقد في وقت قريب لان المشكلة في حقيقة الامر تعود الى الانقسام الاسرائيلي ازاء فكرة المؤتمر الدولي رغم قناعتي الشخصية بان المؤتمر الدولي هو الوسيلة الوحيدة الكفيلة بتحقيق السلام وحل هذه القضية حلا عادلا ومشرفا.

وعن نتائج مباحثاته مع العاهل الاردني الملك حسين قال ان مباحثاته كانت ناجحة وايجابية وقد تدارسنا خلالها مختلف القضايا التي تهم بلدينا والعلاقات الثنائية في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. واضاف يقول ان وجهات نظرنا ازاء القضايا التي تهمنا كانت متطابقة وتميزت بالتفهم العميق لطبيعة معالجتها ومواقفنا السياسية من هذه القضايا تستند الى ميثاق الامم المتحدة وشرعة حقوق الانسان ولهذا السبب كان اتفاقنا كاملا.

وحول التعاون الاقتصادي بين بلاده والاردن قال لقد بحثنا السبل الكفيلة بزيادة وتوسيع نطاق هذا التعاون لما فيه مصلحة البلدين وبخاصة ان النمسا ساهمت وما تزال في عدد من مشروعات التنمية الاردنية واضاف ان المزيد من الخبرات النمساوية ستكون في خدمة الخطط الاقتصادية التنموية الجديدة. وقال انه تم التوصل الى اتفاق حول كيفية زيادة مساهمة النمسا في خطط التنمية الاردنية.

وقال الدكتور فالدهايم ان بعثة تجارية نمساوية ستقوم قريبا بزيارة للاردن لتبحث مع المسئولين الاردنيين الخطوات العملية الكفيلة بتنفيذ ما تم الاتفاق عليه لتعزيز علاقاتنا الثنائية.

وقال انه لما يعزز من رغبتنا في دعم المشاريع الاردنية هو قناعتنا بان الاقتصاد عامل اساسي ومهم في تمكين اي بلد من التغلب على المشاكل التي تواجهه.

وحول نيته القيام بزيارات الى عدد من الدول قال لقد تلقيت العديد من الدعوات لزيارة سوريا ومصر والعراق ودول الخليج العربي وعدد من دول المغرب العربي فضلا عن دعوات عديدة لزيارة دول غرب وشرق اوربا واسيا والشرق الاقصى وامريكا اللاتينية. وقال انه يسعدني ان اقوم بزيارة هذه البلدان وساقوم بدعوة اكبر عدد من زعمائها في الوقت الذي تسمح به ظروفي وواجباتي تجاه بلدي. وقال ان الموضوع ليس موضوع زيارات وانما القيام بالواجبات الملقاة على عاتقي كرئيس جديد للنمسا وليس القيام بالزيارات لمجرد اثبات عدم صحة ما تروجه بعض وسائل الاعلام. وقال انني استطيع ان اؤكد ان لدينا برنامج زيارات قريبا للدول العربية التي ذكرتها انفا والى غيرها حسبما تسمح به الظروف.

وقد غادر مدينة العقبة جنوب الاردن ظهر امس الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام.



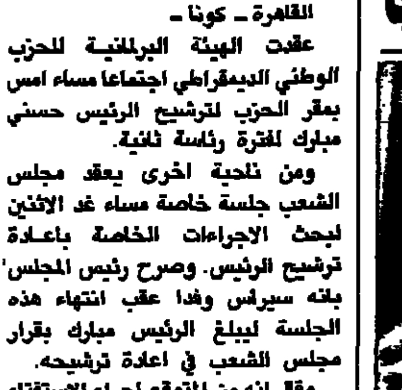
■ كورت فالدهايم

جلسة خاصة لمجلس الشعب المصري لبحث اجراءات اعادة ترشيح مبارك للرئاسة

القاهرة ـ كونا ـ
عقدت الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي اجتماعا مساء امس بمقر الحزب لترشيح الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية.

ومن ناحية اخرى يعقد مجلس الشعب جلسة خاصة مساء غد الاثنين لبحث الاجراءات الخاصة باعادة ترشيح الرئيس. وصرح رئيس المجلس بانه سيرأس وفدا عقب انتهاء هذه الجلسة ليبلغ الرئيس مبارك بقرار مجلس الشعب في اعادة ترشيحه.

وقال انه من المتوقع اجراء الاستفتاء على رئاسة الجمهورية في الخامس من شهر اكتوبر المقبل على ان تعلن النتيجة في السادس من نفس الشهر ثم يحدد بعدها موعد اداء اليمين الدستورية ثم يلقي الرئيس بيانا له امام مجلس الشعب.



■ مبارك

وقال الراديو ان برقيات التاييد لا تزال تتوالى من مختلف الوزارات والهيئات والاجهزة الشعبية والتنفيذية في المحافظات تعلن عن مبايعة الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية.

« ستارك » تغادر البحرين الى فلوريدا

المنامة ـ ا ف ب ـ
ذكر مصدر امريكي في المنامة امس السبت ان الفرقاطة الامريكية ستارك غادرت البحرين مساء الخميس الماضي في حراسة وحدتين حربيتين بحريتين امريكيتين حيث من المقرر ان تصل يوم ٥ اغسطس المقبل الى مينائها الاصلي مايبورت (فلوريدا).

اجريت اعمال الاصلاح الاولية للفرقاطة ستارك في البحرين بعد ان لحقت بها خسائر جسيمة يوم ١٧ مايو الماضي حين تعرضت لهجوم (عارض) قامت به طائرة ميراج ف/١ عراقية في وسط الخليج مما اسفر عن ٣٧ قتيلا.

تتوجه السفينة الى الولايات المتحدة تحت قيادة القبطان جون نول الذي حل محل القبطان جلن بريندل الذي عزل من منصبه وذكرت اجهزة الاعلام الامريكية انه قد يحاكم عسكريا بتهمة الاهمال.

ووجه قبطان ستارك الجديد الشكر الى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة يوم الثلاثاء الماضي من اجل المساعدة الطبية والفنية التي قدمها هذا البلد للبحرية الامريكية عقب مهاجمة الفرقاطة.

صيف سياسي ساخن في اليابان :

تاكيشتا يعلن بداية الصراع على خلافة ناكاسوني

لعب الجولف ودعوات "الجيشا" تؤلف قلوب الخصوم

طوكيو ـ كونا ـ
دشن السكرتير العام للحزب الديمقراطي الليبرالي الياباني الحاكم نوبورو تاكيشتا امس جناحا خاصا به وعينه على معركة انتخابات رئاسة الحزب الحاكم التي ستاتي بزعيم يخلف رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني في اكتوبر القادم.

وقد شكل تاكيشتا جناحه من ١١٣ نائبا كانوا اعضاء في جناح رئيس الوزراء الاسبق كاكوي تاناكا وبذلك يصبح زعيم اكبر جناح في الحزب الحاكم الذي يحتل ٤٤٥ مقعدا في مجلسي البرلمان « الدايت ».

ويتكتل نواب حزب المحافظين هذا في ستة اجنحة ياتي في المرتبة الثانية جناح وزير المالية كينيتشي ميازاوا ، ٨٩ عضوا ، يليه جناح ناكاسوني ـ ٨٧ عضوا ـ ثم جناح وزير الخارجية السابق شنتارو ابي ـ ٨٥ عضوا ـ وجناح الزعيم المتقاعد توشيو كوموتو ـ ٣٢ عضوا ـ وما تبقى من جناح تاناكا برئاسة سوسومو نيكايدو ـ ٢٨ عضوا.

ويعتبر المحللون ان تشكيل جناح برئاسة تاكيشتا جاء بمثابة ضربة قاضية لكاكوي تاناكا الذي لم يعد (صانع الملوك) بعد ان طالت فترة مرضه واصبح الان معزولا بدون جناح يهيمن به على سياسات الحزب.

وباتت كفة تاكيشتا راجحة اكثر من سواه من الزعماء الاخرين الطامعين باحتلال المنصب القيادي في الحزب الذي ياتي برئاسة الوزارة تلقائيا بواقع الاغلبية للحزب في الدايت.

ومن المالوف في سياسات المحافظين ان تجرى انتخابات يشترك فيها اعضاء حزبهم ومؤيدوه لاختيار احد المرشحين الاربعة وهم تاكيشتا وميازاوا وابي ونيكايدو.

واذا لم تسفر الانتخابات عن فوز احد الاربعة باغلبية الاصوات تبدا عملية المساومة بين رؤساء الاجنحة وبهذه الحالة اذا فاز تاكيشتا في المساومة يتحتم عليه ارضاء الزعماء الخمسة الاخرين عن طريق توزيع الحقائب الوزارية ومناصب الحزب العليا.

وتحتاج هذه العملية الى سلسلة من الحفلات والاجتماعات والتجول في المدن والمقاطعات لالقاء الخطب الحماسية في فروع الحزب الحاكم بما هو شبيه بالحملات الدعائية للانتخابات النيابية العامة.

ومن الانشطة الاخرى بالطبع قيام المرشحين بلعب الجولف مع خصومهم ومع كبار الشخصيات المؤثرة في الحزب وتبادل الدعوات الى نوادي (الجيشا) وسواها مما تتميز به السياسات المحلية.

ويلجا اليابانيون اخيرا الى الاجماع هذا البلسم الذي يشفي النزاعات ويذيب الخلافات بين الكتل وله فعل السحر بين الاحزاب والهيئات المتصارعة.

ولهذا لا يحدث تغيير في مواقف اليابان بغض النظر عن الزعيم الذي يتقلد زمام الحكم لان الحزب لا يتغير. وهناك ظاهرة مميزة اخرى هي ان ابن الستين هنا يعتبر شابا حسب المفهوم الياباني. ولذلك ليس غريبا ان يكون تاكيشتا ٦٩ عاما طامحا في القيادة لمدة اربع سنوات او اكثر.

ولا يريد نيكايدو ٧٣ عاما ان يفوته القطار او يعتزل قبل ان يتزعم الحزب ويقود السياسات ولو لفترة عامين.

وكان ابي قد اعلن ترشيح نفسه لرئاسة الحزب قبل ايام ولكن اعلانه ذاك لم ترافقه ضجة اعلامية كما حدث امس لتاكيشتا ذلك ان شعبية ابي قد هبطت في الاستطلاعات الشعبية بالاونة الاخيرة.

ولم يشفع سجل ابي الحافل في السياسة الخارجية حتى ولا سفره الى ٣٩ دولة اي اكثر مما فعل اي زعيم اخر حتى الان.

اضف الى ذلك ان ابي ما زال شابا (٦٣ عاما) فقط.

وحين تنتهي فترة رئاسة ناكاسوني هذا الخريف لا ينتهي دوره في التاثير من وراء ستار وعن طريق جناحه في سياسات المحافظين كما هو دور رؤساء وزراء سابقين منهم تاكيو فوكودا الذي يواصل تاييد ابي ويترك بصماته واضحة على المسرح السياسي الياباني وقد وقف ندا قويا لناكاسوني خلال الاعوام الخمسة الماضية.

ومن سبق القول التكهن بمن سيفوز في انتخابات الحزب المقبلة ولكن تحرك تاكيشتا يشير الى ان الصيف الياباني سيكون ساخنا.

الجزائر تحتفل بالذكرى الـ ٢٥ للاستقلال

الجزائر ـ ا ف ب ـ
تحتفل الجزائر اليوم الاحد بالذكرى الخامسة والعشرين لاستقلالها الذي حصلت عليه يوم ٥ يوليو ١٩٦٢ بعد ١٣٢ عاما من الاحتلال الفرنسي وسبعة اعوام ونصف من حرب التحرير.

وبدات الصحف في نشر برامج جزئية للمهرجانات الثقافية التي تقام سنويا في موعد (عيد الشباب) الجزائري نظرا لان ثلاثة ارباع السكان تقل اعمارهم عن ٢٥ عاما.

واعلن في تونس العاصمة ان رشيد صفر رئيس وزراء تونس سيمثل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه لتعبه الشديد ومن جانبها اختارت الحكومة الفرنسية البان شالاندون وزير العدل ليراس وفدها.

واقيم حفل استقبال في قصر الثقافة مساء امس السبت لضيوف الرئيس الشاذلي بن جديد ثم يقام عرض عسكري وشعبي بعد ظهر اليوم الاحد في ستاد (خمسة يوليو) وفي الوقت نفسه تقام حفلة ساهرة في القبة على مقربة من الاستاد.

كما اقيم عرضان كبيران للالعاب النارية احدهما على جسر ميناء الجزائر العاصمة والثاني في رياض الفتح التي تشرف على الخليج.

ووجهت الدعوة الى عشرات من الفرق الفنية والشعبية من جميع انحاء العالم المشاركة في ملتقى ثقافات العالم.

وتبدو الجزائر العاصمة في حلة جديدة بهذه المناسبة كما هو الحال في معظم المدن الكبرى الاخرى في الجزائر وفي العاصمة اعيد تنظيم الارصفة والاضاءة وظهرت الزينات الحائطية ذات الالوان الزاهية على جدران وواجهات المباني العامة.

وفي شارع العربي بن مهيدي (شارع ايزلي اثناء الاستعمار) المخصص للمشاة وضع نصب تذكاري من البرونزي في ذكرى اول رجل مقاومة للاحتلال الفرنسي بدلا من تمثال الامير عبدالقادر الجزائري الذي ارتفع عقب الاستقلال بديلا لتمثال الجنرال بوجو « احد قادة غزو الجزائر ».

وقامت فرق من الشباب على عجل بتغطية مباني وسط المدينة بطبقة من الطلاء لاخفاء التشققات ونقص الصيانة (الواجهات بيضاء والنوافذ ازرق سماوي) متنقلين على الافاريز النوافذ دون ادنى اهتمام بقواعد الامن.

ومن جهة اخرى افتتح الرئيس الشاذلي حديقة ملاهي كبيرة في الضاحية الشرقية على ارض السباق القديمة ومسرحا اسفل فندق الاوراسي اكبر فنادق الجزائر. ومن جهة اخرى سيتم اهداء (قصر الشعب) وهو المقر السابق للحكام العامين الفرنسيين الى الشباب ليتحول الى مركز ثقافي ومتحف وتفتح الحديقة المحيطة به امام الجمهور.

■ الشاذلي بن جديد

تكليف مؤرخ سويسري برئاسة لجنة فالدهايم

فيينا ـ ا ف ب ـ
كلفت الحكومة النمساوية (شفهيا) امس الاول المؤرخ السويسري هانز رودولف كورتس المتخصص في التاريخ العسكري برئاسة اللجنة الدولية للمؤرخين التي تحقق في الماضي العسكري للرئيس النمساوي كورت فالدهايم لبحث مزاعم بعض المنظمات اليهودية حول دوره في جيش هتلر.

وذكر التلفزيون النمساوي ان الحكومة النمساوية ستؤكد خلال ايام كتابة التعيين الرسمي لكورتس على راس هذه اللجنة.

واثر القرار الامريكي يوم ٢٧ ابريل الماضي باعلان فالدهايم شخصا غير مرغوب فيه في الولايات المتحدة قررت الحكومة النمساوية تكليف لجنة دولية مؤلفة من مؤرخين بالقاء الضوء كاملا على الماضي العسكري لفالدهايم.

وصرح كورتس للتلفزيون بانه لن يكون هناك نمساويين داخل هذه اللجنة التي لم يكشف عن تشكيلها.

وذكر التلفزيون ان مقر هذه اللجنة قد يكون فيينا. واخيرا اعرب كورتس عن امله في ان تتمكن اللجنة من الانتهاء من عملها في نوفمبر القادم.

تشيلي تنتقد تدخل الولايات المتحدة في شئونها الداخلية

سانتياجو ـ رويتر ـ
استدعى وزير الخارجية التشيلي خايمي ديل بالي السفير الامريكي هاري بيرنس امس الاول وسلمه بيانا ينتقد ما اسماه التدخل الامريكي في الشئون الداخلية لتشيلي.

وقال البيان الذي نشرته وكالة انباء اوربي شبه الرسمية ان تصريحات ادلى بها مسئولان في وزارة الخارجية الامريكية في الاونة الاخيرة تخالف مبدا عدم التدخل في شئون الدول الاخرى.

وقد اثار غضب تشيلي كلمة القاها السيد اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون العلاقات مع الدول الامريكية في واشنطن الاسبوع الماضي وقال فيها ان تشيلي وصلت الى لحظة حاسمة اما ان تؤدى الى الديمقراطية واما ان تؤدي الى مواجهة.

واعقب ذلك تصريح للمتحدثة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي جاول امس الاول قالت فيه انه في حين تجرى محاكمة معارضي حكومة الرئيس اوجيستو بينوشيه العسكرية بنشاط فان التحقيقات في سوء استغلال السلطة من جانب قوات الامن نادرا ما تسفر عن نتائج.

وقد تدهورت العلاقات بين الولايات المتحدة وتشيلي الشهر الماضي حين رفضت السلطات في سانتياجو طلبا امريكا بطرد اثنين من القادة العسكريين مطلوب القبض عليهما فيما يتصل باغتيال وزير خارجية تشيلي سابق في واشنطن من عشرة اعوام.

مناورات امريكية اسرائيلية مشتركة

عمان ـ واس ـ
افادت انباء الارض المحتلة ان قوات امريكية واسرائيلية اجرت مؤخرا مناورات مشتركة في البحر الابيض المتوسط. وقالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ان سلاح البحرية الامريكي وسلاح البحرية التابع للعدو الصهيوني اجريا مناورات مشتركة في مجال الحرب ضد الغواصات في البحر المتوسط.

على صعيد اخر افادت الصحيفة ان الصناعات الجوية التابعة للعدو الصهيوني تعكف حاليا على تطوير طائرة تجسس الكترونية للانذار المبكر.

الحكم على باربي بالاشغال الشاقة المؤبدة :

محامي باربي : الحكم متحيز ويسيء الى فرنسا

ليون ـ ا ف ب ـ
اصدرت محكمة جنايات الرون (ليون) شرقي فرنسا يوم السبت حكما بالاشغال الشاقة المؤبدة على كلاوس باربي رئيس (الجستابو) في ليون والذي يحاكم منذ يوم ١١ مايو الماضي بارتكاب جرائم ضد البشرية وكان للصهيونية العالمية واعلامها تاثير كبير على المحكمة للمبالغة في تقدير تصرفات باربي لاصدار حكم قاس ضده.

وقد اصدرت هيئة المحلفين حكمها بعد مداولات استغرقت ست ساعات و٣٢ دقيقة. وقد ردت هيئة المحلفين بالايجاب على الاسئلة الـ ٣٤٠ الاولى التي تدين المتهم ولكنها رفضت (على العكس من ذلك) عند الاجابة بالنفي على السؤال رقم ٣٤١ منح المتهم اي ظروف مخففة.

وقبل ان يصدر الرئيس سرديني الحكم رسميا استعاد بالتفصيل الاسئلة الـ ٣٤١ وتناول الاجابة عليها جميعا. وقد ادانت المحكمة باربي بصفة خاصة بثلاث جرائم اساسية ارتكبها ضد البشرية ووردت في ملف القضية وهي حملة الاعتقال الجماعي لاطفال ايزيو (٤٤ طفلا لقوا مصرعهم خارج موطنهم وحملة الاعتقال الجماعي على الاتحاد العام للطوائف اليهودية في فرنسا) طرد ٨٤ شخصا. وتنظيم اخر قافلة غادرت ليون (تضم ١٥٠ شخصا) ورغم حكم المحكمة لم يتم بعد التحقق من نزاهة الشهود الذي تدفعهم الاساليب اليهودية للمبالغة في وصف اعمال باربي وقد طلب جاك فيرج محامي الدفاع في ختام دفاع استغرق تسع ساعات كاملة ببراءة موكله اما كلاوس باربي الذي كان يجلس في قفص الاتهام فلم يبد اي رد فعل لحظة النطق بالحكم الذي قابلته قاعة المحكمة بالتصفيق ويذكر ان القاعة كانت تضم اعدادا كبيرة من اليهود الذين حكموا مسبقا على باربي وتوافق حكم المحكمة مع امنياتهم ومع ان الوقت كان متاخرا الا ان العديد من الاشخاص كانوا لا يزالون ينتظرون عند اسوار قصر العدالة في مدينة ليون.

وذكر جاك فيرج صباح امس انه سيتقدم بطعن لمحكمة النقض ضد الحكم الذي اصدرته محكمة جنايات الرون على موكله كلاوس باربي بالاشغال الشاقة مدى الحياة.

وصرح المحامي وهو يعقب على الحكم اثناء نزوله على سلم قصر العدالة قائلا « لقد قلت ان هذا الموضوع ينتهك القانون ويسيء الى فرنسا. فليس من المقبول ـ حتى ولو عم الفرح اسرائيل هذا المساء ـ ان يحكم على شخص مثل باربي بالسجن مدى الحياة بينما صدر حكم على زعيم مقاطعة في فيينا الهتلرية والذراع الايمن لهتلر بالسجن لمدة معينة ».

ولي العهد القطري وبشارة يبحثان المستجدات على الساحة الخليجية

الدوحة ـ ق ن ا ـ
استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري صباح امس عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وحضر المقابلة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية القطري.

كما حضر المقابلة سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون والعميد داود علي من اللجنة العسكرية بالامانة العامة للمجلس.

وجرى خلال المقابلة استعراض للقضايا التي تهم مجلس التعاون اضافة الى المستجدات على الساحة الخليجية.

المعارضة الكورية ترجئ المفاوضات مع الحكومة حتى العفو عن المعتقلين السياسيين

سيول ـ رويتر ـ
قال زعيما المعارضة الرئيسيان في كوريا الجنوبية امس انهما سوف يؤجلان المفاوضات المتعلقة بالاصلاحات الديمقراطية في البلاد الى ان تنفذ حكومة الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان وعدها بالعفو عن المعتقلين السياسيين.

واعلنت المعارضة هذه الخطوة بعد اجتماع عقد بين كيم يونج سام زعيم حزب اعادة التوحيد الديمقراطي المتشدد والزعيم المعارض كيم داي جونج.

وقال الزعيمان للصحفيين انهما اتفقا على ضرورة ان تؤجل المعارضة حاليا خطتها لبدء محادثات مع الحكومة والحزب الحاكم حتى النصف الثاني من هذا الاسبوع على الاقل وهو الوقت الذي يتوقع ان تفرج فيه الحكومة عن بعض المعارضة المعتقلين.

وقال كيم يونج سام انه توجد علامات على ان الحكومة سوف تتخذ خطوات هذا الاسبوع لاصدار عفو عن كيم داي جونج المحروم من ممارسة اي نشاط سياسي بسبب حكم صدر عليه بالسجن لمدة ٢٠ عاما مع ايقاف التنفيذ بتهمة التحريض والعفو عن اعداد كبيرة من المحرومين من حقوقهم المدنية.

وتزعم المعارضة انه يوجد اكثر من ٢,٠٠٠ شخص في سجون كوريا الجنوبية معتقلين لاسباب سياسية وتقول الحكومة انه لا يوجد في كوريا معتقلين سياسيين ولا يوجد سوى مجرمين عاديين.

القاضي يهرب بعد الحكم بالسجن :

المتظاهرون يطالبون باعدام قتلة الطالب

سيول ـ رويتر ـ
طالب متظاهرون يهتفون بعبارات معادية للحكومة باعدام خمسة من رجال الشرطة في كوريا الجنوبية صدر ضدهم حكم بالسجن امس لقيامهم بتعذيب طالب حتى الموت.

واجبر الصخب داخل قاعة المحكمة رئيس المحكمة سون جين جون على الفرار بعد ان اصدر حكمه بالسجن على الخمسة لمدد تصل الى ١٥ عاما وعندما دخل السجناء قاعة المحكمة هتف عشرات من الحاضرين ومعظمهم نساء قريبات لمشقين سجناء قائلين اعدموا القتلة وهاجموا صفا من حوالي ٥٠ حارسا وضربوهم بقبضات ايديهم وحقائب اليد.

وكانت الفوضى قد عمت المحكمة الاسبوع الماضي بعد ان طالب ممثلو الادعاء باحكام بالسجن ضد الخمسة الذين قتلوا الطالب بارك تشونج كول الذي كان عمره ٢١ عاما.

وكان الكشف عن التستر على حادث التعذيب من اكبر العوامل التي دفعت مواطنين عاديين الى تاييد الطلبة في المظاهرات المعادية للحكومة التي اندلعت في انحاء البلاد في الشهر الماضي.

ريجان يسعى لتجديد شباب رئاسته بالتركيز على القضايا الاقتصادية الداخلية

واشنطن ـ رويتر ـ
بدا الرئيس الامريكي رونالد ريجان محاولة ترمي الى تجديد قوة حكومته التي اضيرت بسبب فضيحة بيع اسلحة لايران وذلك عن طريق خطة يقول انها ستعالج الخلل في الميزانية القومية التي تعاني من العجز.

وقال مسئولون امريكيون كبار ان الهدف الرئيسي للكلمة التي القاها الرئيس ريجان امس الاول بمناسبة عيد الاستقلال وخصصها لخطته الاقتصادية هو اعادة قوة الدفع لرئاسته.

والوصول الى ميزانية متوازنة هدف اساسي معلن للرئيس ريجان الذي تنتهي رئاسته بعد ١٩ شهرا وسيبلغ العجز في ميزانية الولايات المتحدة هذا العام ١٧٠ مليار دولار.

وقد زاد العجز في الميزانية خلال حكم الرئيس ريجان الى اكثر من ثلاثة امثال ما كان عليه بل توليه الرئاسة عام ١٩٨١.

ووفقا لخطة الرئيس ريجان سيكون من الصعب بشكل اكبر زيادة الضرائب او اقرار اوجه انفاق جديدة دون تحديد المصدر الذي ستاتي منه الاموال التي ستخصص لذلك.

وقال الرئيس ريجان ان حملته الاصلاحية ستتصدر جدول اعمال الفترة المتبقية في رئاسته التي تترنح تحت تاثير الكشف عن موافقته على بيع اسلحة لايران سرا على الرغم من حظر كان مفروضا على تلك المبيعات في محاولة لاطلاق سراح الامريكيين المحتجزين رهائن في لبنان.

منظمة التحرير واليمن الشمالي تدعوان لقمة عربية طارئة لبحث تطورات الوضع في منطقة الخليج

تونس ـ ا ف ب ـ الكويت ق ن ا ـ
اصدرت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بيانا اعربت فيه عن قلقها العميق للتصاعد العسكري في الخليج ودعت المنظمة البلدان العربية الى التصدي بروح التضامن لمحاولات التدخل الامبريالي في هذه المنطقة.

ودعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذا البيان الذي نشر اثر انتهاء اجتماع عقد في العاصمة التونسية برئاسة ياسر عرفات الى عقد قمة عربية طارئة قادرة على توحيد الصف العربي والعمل بتضامن على ايقاف الحرب الايرانية العراقية واجهاض محاولات التدخل الخارجي.

واضاف البيان ان هذه المسالة قد تم بحثها في ضوء الرسالة التي بعث بها امير الكويت الى عرفات وتضمنت التهديدات الايرانية ضد امارة الكويت التي قررت مؤخرا استئجار ناقلات بترول سوفيتية ورفع العلم الامريكي على ١١ من ناقلاتها ومما يذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية عضو في لجنة الوساطة الاسلامية الخاصة بالحرب الايرانية العراقية التي شكلتها منظمة المؤتمر الاسلامي في عام ١٩٨١.

وفي الوقت نفسه اكد الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان التطورات الاخيرة في منطقة الخليج لم تكن مفاجئة لاحد مشيرا الى ان الخطر الجديد لا يجب ان يلهينا عن اصل المشكلة.

واشار الى ضرورة التضامن بسبب الظروف التي تمر بها منطقة الخليج مطالبا بعقد قمة عربية بدون تاخير مهما كانت الظروف.

وقال في حديث لصحيفة (الانباء) الكويتية نشرته امس ان رفع الكويت للاعلام الامريكية والسوفيتية على ناقلات النفط الكويتية هو حق من حقوقها ولا يترتب عليه ضرر لاي طرف اخر مشيرا الى انه لا يجوز فرض وصاية على قرار الكويت.

وفيما يتعلق بالوساطة اليمنية بين القاهرة وطرابلس قال ان الجهود ما تزال مستمرة وان هناك بعض النتائج الايجابية نظرا لاستعداد الجانبين لقبول الوساطة. واوضح في ختام حديثه ان المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخرا بالجزائر ساهم ايجابا في توحيد فصائل الثورة الفلسطينية مؤكدا صعوبة حل القضية الفلسطينية في غياب وحدة الصف الفلسطيني.



■ عبدالكريم الارياني

انفجار في مستودعات يونيون كربايد في بلجيكا

انفير ـ بلجيكا ـ ا ف ب ـ
ذكرت مصادر قوات الامن في انفير ان شخصا لقي مصرعه بينما اصيب عشرة اخرون باصابات طفيفة الليلة قبل الماضية في زفيندريخت قرب انفير شمالي بلجيكا من جراء الانفجار العنيف الذي وقع في مستودع تابع لشركة الكيماويات الامريكية يونيون كاربايد.

واضافت المصادر نفسها ان ثلاث مستودعات اخرى في مجمع الكيماويات المجاور لمنشات شركة (بي بي كميكال) لحقت بها اضرار بسبب الانفجار الذي وقع في حوالي الساعة ١٩,٠٠ مساء امس الاول بالتوقيت المحلي الساعة ١٧,٠٠ جمت ـ وقد تصاعد دخان كثيف من المستودع الذي انفجر ولكن مصادر قوات الامن ذكرت ان هذا الدخان ليس ساما ولوحظ وجود تسرب من الحاويات الثلاث الاخرى.

وقد هرعت الى مكان الحادث قوات من رجال المطافئ والدفاع المدني وقوات الجندرمة واجهزة الانقاذ. وكان تسرب غاز سم في احد مصانع الشركة الامريكية نفسها في مدينة بوبال الهندية قد تسبب في كارثة مروعة راح ضحيتها الالاف ولا يزال يعاني من اثارها مئات الالاف من الهنود.

غاندي يؤكد الاهتمام السوفيتي بتهدئة الوضع في منطقة الخليج

نيودلهي ـ كونا ـ
عاد رئيس الحكومة الهندية راجيف غاندي الى امس بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي اجرى خلالها مباحثات واسعة النطاق مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وافتتح على هامشها مهرجانا هنديا.

وكانت هذه الزيارةهي الثانية الرسميةالتي يقوم بها السيد غاندي للاتحاد السوفيتي منذ توليه السلطة خلفا لوالدته في اوائل ١٩٨٥.

ووقع السيد غاندي خلال الزيارة على اتفاقية للتعاون العلمي والفني بين الهند والاتحاد السوفيتي.

وابلغ الصحفيين لدى عودته انه يشعر بالرضى والسعادة لحرارة الاستقبال التي لقيها من المسئولين السوفيت هو واعضاء الوفد المرافق

وقال ان مباحثات اجراها مع غورباتشوف شملت طائفة واسعة من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واضاف انه خرج بانطباع من الزيارة مؤداه ان الاتحاد السوفيتي مهتم في نزع فتيل الانفجار في منطقة الخليج العربي وفي مناطق اخرى من العالم.



● راجيف غاندي ●

زهاو زيانغ هو المسئول الكبير في الصين

بكين ـ ا ف ب ـ
صرح دنغ هسياو بنغ الرجل الاول في الصين امس السبت بان رئيس الوزراء زهاو زيانغ هو المسئول الكبير في الصين واعلن ضمنا انه سيثبت في منصبه الجديد كسكرتير عام للحزب الشيوعي خلال المؤتمر المقبل للحزب في اكتوبر.

وصرح دنغ هسياو بنغ بان رئيس الوزراء زهاو زيانغ هو الان مسئولنا الكبير فهو مكلف بكل الشئون وذلك خلال الدقائق الاولى من مباحثاته مع حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش.

هكذا من الأصل

اعلانات أفراد

الدمام

● يعلن علي محمد علي البقشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥١٦٤١ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٥٧/١/٣٠٠٢٩

■ يعلن محمد محمد البدر عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٧٨٩١١ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الشرقية او الاتصال بهاتف ٨٦٤٥٩٦٢ (٣٨٥٤/١/٣٠٠٢٠)

● يعلن فرحان مهدي العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٠٠٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٥٠/١/٣٠٠١١

● يعلن احمد سالم ثابت عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٣٩٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٥١/١/٣٠٠١٢

● يعلن بركاش تريا / هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٠٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٠ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٨٤٨/١/٣٠٠٠٥

● يعلن محمد الحسن دفع الله سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٦ صادر من الدمام وكذلك استمارة سيارة رقم ٣١٢٩٧٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢ صادرة من الشرقية وكذلك رخصة قيادة رقم ٢٤٨٥٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة تعليم الدمام . ٤٧/١/٣٠٠٠١

● يعلن علي ابراهيم المجدوعي عن فقدان لوحة سيارته المرسيدس رقم اللوحة ٧٠٩٠٤٣٨ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف ٨٤٢٤٨١٤ (٣٨٤٦/١/٣٠٠٠٣)

● يعلن شنان بو ميبشاك / التايلندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥/١٩٦٩٦ الصادرة من جوازات الدمام في ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بالهاتف ٨٤٢٤٨١٤ (٣٨٤٥/١/٣٠٠٠٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعد عبدالله عبدالرحمن زعيان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٥٣/١/٣٠٠٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد ناحي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨١٤ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٢/١/٣٠٠١٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدمت لها المواطنة ابتسام منير حنتس بطلب اضافة اسم جدها سليم بحيث يصبح اسمها ابتسام منير سليم حنتس فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . ٣٨٥٥/١/٣٠٠١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو عبدالله عبدالرحمن جاسم الذكر الله حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٩٨٧ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٣ سجل الدمام طالبا اضافة اسم الجد محمد لزوجته هيا عبدالله السعد بحيث يكون اسمها بعد الاضافة هيا عبدالله محمد السعد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ٣٨٥٦/١/٣٠٠١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد جبران محمد فرشه كعبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٧٦٢٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٥هـ سجل الخبر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٣٥/١/٢٩٩٨٩

● يعلن عادل خليل السلطان عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٧١٥٣٦٣٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٣٨٢٧/١/٢٩٩٧٩

● يعلن هشام سعيد الدرويش عن فقد اصل شهادة ميلاد مؤقتة لابنته دانيه هشام الدرويش رقم ٢٤٣٣٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادرة من مكتب صحي الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩٤٦٥٨٣ (٣٨٢٨/١/٢٩٩٨٠)

● يعلن مشعل ابراهيم عبدالله الفزيع عن فقد الشهادة الدراسية للمرحلة الابتدائية عام ١٣٩٥/١٣٩٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة التعليم بالدمام . ٣٨٢٩/١/٢٩٩٨١

● يعلن جعفر سعيد خليتيت عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩١٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٣٨٣٠/١/٢٩٩٨٢

● يعلن سعيد احمد مكي سلهام عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٣٨٧١/١/٢٩٩٨٣

● يعلن عصام عثمان عبدالواحد اليوسف عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الحديد والصلب بالجبيل . ٣٨٣٢/١/٢٩٩٨٥

● يعلن صالحين حياة محمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٢٥٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٣٣/١/٢٩٩٨٦

● يعلن مسعود عبدالله القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٦٨ ط وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٣٤/١/٢٩٩٨٧

● يعلن فريد احمد المعيدي عن فقد استمارة سيارة موديل ٨١ رقم ٣٧٠١٤٧٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٣٨٣٦/١/٢٩٩٨٨

● يعلن سعود علي عبدالله البيشي عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٨١ رقم ٣٠٢٠١٨٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٣٧/١/٢٩٩٩٠

● يعلن علي طحنون الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٠٣٤٤ صادرة الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٣٨٣٨/١/٢٩٩٩٢

● يعلن يوسف عايش الاربعي عن فقد رخصة قيادة مؤقته رقم ١٢٤٤١/خ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٩هـ صادرة الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٣٩/١/٢٩٩٩٣

● يعلن عبدالله بن مرزوق الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٣٢٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٤٠/١/٢٩٩٩٢

● يعلن إينتون كام بينج عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨١ ش وتاريخ ١٤٠٦/٣/٦ صادرة الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٨٤٢/١/٢٩٩٩٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن محمد يوسف عبدالرحيم محمد بطلب اضافة اسم اللقب الكوهجي بحيث يصبح اسمه محمد يوسف عبدالرحيم محمد الكوهجي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . ٣٨٤٣/١/٢٩٩٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المواطن احمد محمد محمود آل غلاب طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى ضمن مخطط ارامكو ٤٠/١١ وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول ٣١م ويحده القطعة رقم ١١ جنوبا بطول ٣١م ويحده القطعة رقم ١٥ شرقا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ١٤ غربا بطول ٢٠م ويحده شارع عرض ٢٠م والمساحة الاجمالية = ٦٢٠م٢ ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان . ١١٠٩/٤/١١٢٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو/ السيد محمد هاشم اسعد الساده طالب تسجيل نخله الواقع في صفوى والعائد له بالشراء وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول ٤٦م ويحده طريق ترابية بعرض ٢م ثم مجرى ماء جنوبا من الشرق بطول ٧م ثم كسرة بطول ١٢٫٧٠م ثم كسرة بطول ٤٫٢٠م ثم كسرة للجنوب الغربي بطول ٥م ثم كسرة للغرب بطول ٣٠٫٦م ثم كسرة بطول ٤٫٨٠م ثم كسرة بطول ٤م ويحده نخل وقف آل جمعه فاصل بينهم ساقيه البهاليل شرقا بطول ٣١٫٥٠م ويحده نخل سعيد هاشم الشرف غربا بطول ٣٧م ويحده نخل علويه هاشم الشرف والمساحة الاجمالية = ١٥٠٧م٢ ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان . ١١١٠/٤/١١٢٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها علي بن سلمان آل عصيده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل الواقعة في محلة سنابس بتاروت المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٢٫٣٥م ويحده نافذ عرضه من ٩٢ سم في الشرق الى ٨٠ سم في الغرب فاصل بينه وبين منزل علي بن علي الشحدود وشمالا بطول ١٥٫٧٠م ويحده شارع عرضه من ٩٫٥٠م في الشرق الى ١٠٫٣٠م في الغرب تليه مزرعة حبيب حميد العلق وشرقا بطول ١٧٫٨٥م ويحده شارع عرضه من ١١٫٤٣م الى ٦٫٧٠م يليه في الشمال والوسط منزل جاسم علي المجنون وفي الجنوب منزل ابراهيم علي المجنون وغربا بطول ١٧٫٤٠م ويحده منزل منصور علي الزريقي المساحة الاجمالية ٢٤٧م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١١١١/٤/١١٢٩٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد محسن حسن آل غانم مفيدا ان حفيظة نفوسه وبطاقته الشخصية قد فقدت منه بالقطيف رقم الحفيظة ١٤٢٨٥ تاريخها ١٣٨٤/٥/٢١هـ مصدرها القطيف رقم البطاقة ١٠٢٥٤٥٢٧٨٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١١١٢/٤/١١٢٩٠

● يعلن عبدالعزيز صالح اباحسين عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم ٣٠٥٨٤٦٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٨٤٤/١/٢٩٩٩٩

● يعلن يسمان محمد سليمان نصير عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٧٩٣٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٨٤١/١/٢٩٩٩٧

الجبيل

● يعلن ناصر فهد سعد السبيعي عن فقد تصريح مؤقت رقم ١٢٥٣/٤/ج وتاريخ ١٤٠٧/٤/٦هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٧٠/٣١/٨٤٩٧

● يعلن سعيد علي عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٤٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٤٧١/٣١/٨٤٩٦

● يعلن حمود مطلق العتيبي عن فقد لوحات سيارة رقم ٧٠٥٨٤٣١ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من الجبيل والاستمارتين باسم شركة ستيفن باحارث ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٧٢/٣١/٨٤٩٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن منير ساير منير العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم الحفيظة ٢١٠٢ تاريخها ١٣٧٨/١٢/٢٩هـ مصدرها الجبيل رقم البطاقة ١٠٢٥٤٥٣٥٠٥ مصدرها الجبيل بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٣/٣١/٨٥٠٠

تبوك

● يعلن محمد عبدالله سليمان المغيولي عن فقد استمارة كرسيدا رقم ٢٦٣٠٢٠٠ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٨١/٩/١١٣٢٠٦

● يعلن وليد حسين الطاهر عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧١٤٢٧٩٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٨٢/٩/١١٣٢٠٧

[الرياض]

● يعلن ناصر مبارك احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٧٨٢١ وتاريخ ١٩٨١/٥/١٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض ٢٠٧/١٠/١٣١١٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالزلفي للعموم انه تقدم اليها المواطن بدر بن ناصر بن عبدالله الدخيل حامل حفيظة النفوس رقم ١٣٤١١ في ١٤٠٦/١٠/٧هـ سجل الزلفي طالبا تعديل شهرته من الدخيل الى الفهيد ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل بدر بن ناصر بن عبدالله الفهيد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٨/١٠/١٣١١٢

جدة

● يعلن فضل الله الحسن يوسف عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٧٧٤/١١/٢٣٩١

● يعلن الحاج احمد عبدالهادي عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٧٧٥/١١/٢٣٩٢

● يعلن حرسي دعاله ادم صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٦ وتاريخ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٧٧٦/١١/٢٣٩٣

● يعلن عبدالله توما محمد صومالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٣٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات القنفذة . ٧٧٧/١١/٢٣٩٤

● يعلن حامد محمد خليل عيد عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٧٧٨/١١/٢٣٩٥

بريدة

● يعلن منصور مسعود الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٨٥٨٢٠٠ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٤٨٠/١٢/١٠٥٧٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن راشد خميس محمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣٦ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٢٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨١/١٢/١٠٥٦٠

● يعلن الحميدي جزاء الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٢٠٠٠٥٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٤٨٢/١٢/١٠٥٨٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن خلف ناصر بن خلف الجاسر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤١٢٢١٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٣/١٢/١٠٥٨٧٤

رحيمة

● يعلن عبيد نخيلان عبدالواحد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٨٩٦٨٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مور راس تنورة . ١٢٨/١٦

الخفجي

● يعلن حسين موسى ابوبكر عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٨١٨٧٥ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٧هـ صادرة من مرور ابقيق وعن فقد رخصة عمل رقم ٢١١ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨ صادرة من مكتب عمل ابقيق يرجو ممن يعثر عليهما الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٠٣٥٦٦٣٠٦٨ ابقيق ٢٠/٤٠

● يعلن علي محمد عسكر العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٣ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٢١٤/٢٠

● يعلن فايز احمد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٠٥١٨٦ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٢١٥/٢٠

● يعلن احمد عبدالله حامد/ سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٢١٦/٢٠

● يعلن عبدالعظيم ساتي محمد / سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٢٣٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٧ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٢١٧/٢٠

الطائف

● يعلن عبده صالح اسماعيل يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٧٣٥٨ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٦٣٦/١٧/١٣٥٦٠

● يعلن علي مانع سعيد الاحمري عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م٨٣ رقم ١٣٩٨٤٥٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٣٧/١٧/١٢٢٧٤٥

حائل

● يعلن محمد خالد خلف العلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٥١٧٨٢١١ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٠٣/١٨/٣٦٢٣

● يعلن بهلول فضي الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٦٧٢٣٠٢٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٠٤/١٨/٣٦٢٢

● يعلن حمد فهد محسن الشمري عن فقد استمارة سيارة م٨٣ رقم ٥١٤٥٣٦٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٠٦/١٨/٣٦٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فلاح حمد زين الغرير الشمري طالبا تعديل اسم جده من زين الى زيد وتعديل فخذه من الغرير الى الزين ليكون اسمه بعد التعديل فلاح حمد زيد الزين الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٣٠٥/١٨/٣٦٢٥

جيزان

● يعلن شامي علي محمد جمال عضابي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١١٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٠هـ صادرة من مركز صحي ابو عريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مركز صحي ابو عريش . ١٣٥٨/٣٨/١٤٠٧٦

● يعلن محمد حسن حسن طوهري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٠ رقم ٦٩٥٥٨٠٩ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور صامطة . ١٢٥٩/٣٨/١٢١٦١

● يعلن يحيى علي حسن السلمي المالكي عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٤٠٧٥٣٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور صبياء . ١٢٦٠/٣٨/٢١٧٠٤

● تعلن نوال عبده صغير محمد نجار عن فقد شهادة ميلاد رقم ١١٤٤/أ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨هـ صادرة من سجل ابي عريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : محلات محمد عبده طابور بابي عريش . ١٣٦٢/٣٨/٤٤٦٢

● يعلن عبده صغير محمد نجار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٦٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٣٦٣/٣٨/٤٤٦١

● تعلن صفاء عبده صغير محمد نجار عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٢٠٦/أ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٩هـ صادرة من سجل ابي عريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : محلات محمد عبده طابور بابي عريش . ١٣٦٤/٣٨/١٤٤٦٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن حسن يحيى علي سليم الملقب ظبيع طالبا حذف وابداله بالقبيلة عبدلي بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو كالاتي حسن يحيى علي سليم عبدلي فكل من له معارضة فليراجع احوال ابي عريش خلال شهر من تاريخه . ١٣٦٥/٣٨/١٤٠٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي حمد علي علوي حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣هـ سجل صامطة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٦٦/٣٨/١٤٢٤٧

● تقدم الى ادارة للاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد بن محمد شيطاني كليب هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٧٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٧هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٦٧/٣٨/١٤٢٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي محمد حمد حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦١٣ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٥هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٦٨/٣٨/١٤٣٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محسن يحيى علي مجثل مجرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٦٩/٣٨/١٤٣٤٦

● يعلن عبدالله عمر جردي مدخلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس رقم ٢٥٣٦٥٦٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١١٥٤/٢٨/١٢٢٧٥

● تعلن المحكمة بصبياء انه انهى اليها المواطن/ عبدالله محمد ابراهيم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ابي القعائد المحدود بالحدود الاتية شمالا شارع وطول الضلع ٣٠٫٦٠م جنوبا المنهي وطول الضلع ٢٠م وشرقا علي قاسم طرس وطول الضلع ٢٩٫٧٠م وغربا سبيل وطول الضلع ٣٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق . ١٣٦١/٣٨/٩٩٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد علي عطيه وكالة عن جابر شوعي هاشم الى فضيلة الرئيس بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محطة حنبت الفقراء المحدودة بالحدود الاتية : شمالا احمد محمد عيسى طرس وطول الضلع ١٩٣م جنوبا البائع احمد ضيف الله وطول الضلع ١٩٣٫٥م وشرقا المنهي وطول الضلع ٢٤٩٫٥٠م وغربا سابقا ورثة احمد علي حصصوص وحاليا احمد عبده عزي صايغ وطول الضلع ٢٤٢٫٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٢٥٤/٣٨/٩٦٦٧

الاحساء

● بناء على طلب المدعو/ رائف علاء الدين لاستخراج شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه مازن رائف علاء الدين رقم الشهادة ٦٩٥٩ تاريخها ١٤٠١/٨/٧هـ مصدرها الاحساء هذا لا مانع لدينا من اعلان ذلك بجريدتكم وذلك لاستكمال الاجراءات اللازمة ١٩٦٩/٥/١٠٧٤٣

● يعلن محمد صالح معتوق الخليفة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٣٩٥٢٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٩٧٠/٥/١٠٧٣٧

● يعلن سعود سعد الرويجح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٤٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٧١/٥/١٠٧٣٩

● يعلن محمد رزاق غلام مصطفى عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٩٧٢/٥/١٠٧٤٠

● يعلن طاهر سلمان علي الشواكر عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ إل موديل ٨٠ رقم ٣١٢٣٧٦٧ خصوصي صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٧٤/٥/١٠٧٤٥

● يعلن يوسف ابراهيم المليفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٧٢٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٧٥/٥/١٠٧٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة نباته بنت راشد الهماء ارملة حامل الحفيظة رقم ٤٩٥٨٦ في ٨٩/٥/١٢هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من الهماء الى الحصحوص واضافة اسم جدها احمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل نباته بنت راشد بن احمد الحصحوص فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٥/٥/١٠٧٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مفرح علي هليل عسيري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٤٢٦١٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٦٦/٥/١٠٧٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن فايز بن ساير الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٩١١ وتاريخ ١٣٩٧/١/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٦٧/٥/١٠٧٤٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو علي بن علي بن حسين العريف حامل الحفيظة رقم ٩٩٩٠ في ٧٨/١٠/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العريفي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي بن علي حسين العريفي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٣/٥/١٠٧٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو/ حمد بن عبدالله بن حسن الرشدان حامل الحفيظة رقم ٧٩٢٤٤ في ١٣٩٩/٨/١٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى حسين ولقبه من الرشدان الى المجلجل ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل حمد بن عبدالله حسين المجلجل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٩٦٤/٥/١٠٧٣٨

المدينة المنورة

● يعلن محمد هيازع احمد عسيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٣/٢/١٦هـ صادرة من محائل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالاحساء ١٩٧٣/١٥/١٠٧٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بخيبر المواطن عياش ابن سبيتان ابن حويدر الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٣ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٨هـ سجل خيبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٧/١٥/٤٢٥٩

● يعلن بلال بيرم تركي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥/٥٠/٣٢٨ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمدينة المنورة ٧٠٨/١٥/٤٣٣١

● يعلن علي سالم الرشيدي عن فقد استمارة سيارة قلاب ديانا م٨١ رقم ٥٠١٠٥٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٠٩/١٥/٤٣٣٢

● يعلن محمد الصالح العبدالرحمن السالم عن فقد استمارة سيارة بيجو م٨٢ رقم ١١١٤٥٠ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧١٠/١٥/٤٣٢٩

● يعلن فيصل بن الشريف غازي البركاتي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٢ رقم ١٢١٩٣٣٨ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧١١/١٥/١٧٠٠٨

الرس

● يعلن خلف نوار المطيري عن فقد استمارة داتسون م ٧٨ رقم ٤٨٢٠٤٦٠ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٦١٧/٢٥/٢٢٧١٨

● يعلن سليم صالح ابو حمده عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٤١٥٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٦١٤/٢٥/٢٢٧٩٠

● تعلن لجنة الفصل في طلبات ساقطي قيد المواليد والوفيات بامارة منطقة القصيم انه تقدم اليها المدعو غالب علي محمد يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٥٨٠٤٣ وتاريخ ١٩٨٥/١/١٤م صادر من جدة طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه محمد المولود في الرس بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ واللجنة تعلن انها سوف تمنح الشهادة المطلوبة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلانه . فمن له معارضة فليتقدم بها للجنة خلال المدة المذكورة والله الموفق . ٦١٥/٢٥/٢٢٩٨٢

● يعلن مختار حسين محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٥٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٤هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرس . ٦١٦/٢٥/٧٢٩٥

● يعلن حسين محمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من الرس يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرس . ٦١٨/٢٥/٢٢٧٨٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عبدالله محمد جروان الجروان صاحب حفيظة النفوس رقم ١٢٠٨٧ في ٩٤/١/١٩هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا تعديل الشهرة من الجروان الى الخلف ليصبح اسمه عبدالله محمد جروان الخلف فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور . وللمعلومية جرى نشره . ٦١٩/٢٥/٢٢٧٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببانات انه تقدم اليها المواطن دهس فلاح المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه وغرفته الواقع بضليع رشيد الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدود من الشمال حرم الطريق الازفلت عرضه ٥٢٫٥٠م بطول ١٦م ومن الجنوب بقية حوش المنهي بطول ١٦م ومن الشرق بقية حوش المنهي بطول ٧م ومن الغرب شارع ترابي عرضه ١٣م بطول ٧٫٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . ٦٢٠/٢٥/٢٢٧٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن غازي بن مرضي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالطرفيه الغربيه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٧٨هـ المحدود من الشمال مبتدءا من الشرق الى الغرب بطول ١١٫٨٥م ثم يتجه شمالا بطول ١٢٫٣٠م محدودا بفضاء حكومي ثم الى نهاية الحد غربا بطول ١٨م محدودا بشارع عرضه ١٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٣٠٫٣٠م ومن الشرق مبتدءا من الجنوب الى الشمال بطول ١٥٫٣٠م محدودا بشارع عرض ١٠م ثم الى الغرب بطول ١١٫٨٥م ثم الى نهاية الحد شمالا بطول ١٢٫٣٠م محدودا بفضاء حكومي ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٤٣٫٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٦٢١/٢٥/٢٢٧٨٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو مطلق سعود مخيمر المطلق يطلب تعديل فخذه من المطلق الى السليمي واضافة لقبه الحربي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة مطلق سعود مخيمر السلمي الحربي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخه ٦٢٣/٢٥/٢٢٧٩٢

نجران

● يعلن محمد مشتاق عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٧٠٢٤ وتاريخ ١٩٨٧/٦/١٩م صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : سفارة الباكستان . ٨٢٩/٣٣/٩٨٤١٢

● يعلن سراج الدين شويدري عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٧٨٤ وتاريخ ١٩٨٥/٨/١٤م صادر من دكا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : سفارة بنغلاديش . ٨٣٠/٣٣/٩٨٤١٣

● يعلن محمد شريف عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٩٥٧ وتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٣م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : سفارة الباكستان . ٨٣١/٣٣/٩٨٤١٤

● اعلان مكرر ●

تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو علي سعود علي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه علي سعود علي الصقور وذلك بحفيظته رقم ٣٢٢٣ وتاريخ ١٣٧٦/١٢/٢٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٨٣٢/٣٣/٩٨٤١٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو فهد مانع عبدالله عسكر آل الحارث النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى فهد مانع عبدالله عسكر آل الحارث وذلك بحفيظته رقم ٣٣٦٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٨٣٣/٣٣/٩٨٤١٨

● يعلن عبدالله محمد ناصر آل سعد عن فقد استمارة سيارة اجرة رقم ٨٠٣١٤٧٩ وكذلك بطاقة تكس لنفس السيارة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور نجران مع الشكر . ٨٣٤/٣٣/٩٨٢٨٧

● يعلن محمد يزيد شريف الفيفي عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ صادرة من مرور الجبيل وكذلك استمارة سيارة نقل رقم ٦٥٥٣٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : شعبة مرور شرورة . ٨٣٥/٣٣/٨٠٩٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها بمكتب العضو القضائي بمحكمة نجران حسن بن حسن مكرمي مانع علي ضبعان آل منصور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الكستية المسورة بسور من البلك ارتفاع بداخلها بين مسلح دور واحد وغرفه شعبية الداخلية عليه بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ الواقعة في محلة كرجلا بنجران المحدودة بالحدود الاتية : شمالا شارع ترابي عرض ٨م يليه فضاء وحوش يدعي انها ملك حسين علي بطول ٥٠٫٠م جنوبا ارض فضاء يدعي انها ملك سعدي علي ضبعان بطول ٥٠م وشرقا ارض فضاء يدعي انها ملك حسن محمد علي ضبعان بطول ٤٥م وغربا ارض فضاء يدعي انها ملك محمد سعيد ضبعان بطول ٤٥٫٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٢٣٦٢٫٥٠م٢ (٨٣٦/٣٣/٩٨٤١٥)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن حميدي بن خلف بن عبيد ولد علي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١١٠ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٣هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٣٧/٣٣/٩٨٤١٦

● يعلن مسعود علي حسين عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٩٠٢٣٨١ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران . ٨٣٨/٣٣/١٠٣١٥٠

● يعلن علي احمد جبر بالحارث عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٠٤٧٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران . ٨٣٩/٣٣/١٢٠٩٩٤

● يعلن عبدالله احمد المجنحي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بنجران . ٨٤٠/٣٣/٨٠٨٦٨

● يعلن فارس عبدالله سعود آل منصور عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٤٦١٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران . ٨٤١/٣٣

● يعلن قحطان فرحان قحطان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٩٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بنجران . ٨٤٢/٣٣/١٢٠٩٩٥

● يعلن محسن علي هادي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣٢٩٧١٥ وتاريخ ١٩٨٣/١/٣٠م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : المكتب اليمني بنجران . ٨٤٣/٣٣/٩٨٤١١

● يعلن مانع حسن فرتوت عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٦١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران . ٨٤٤/٣٣/٩٨٤١٠

[خميس مشيط]

● يعلن مفلح عبدالله علي القحطاني عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٧ نقل السعودية رقم ٧٢١٦٩٩٧ مصدرها الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عسير . ٧٢٩/٨/٧٠٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن سلمان يحيى محمد ابط الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار الشعبي الواقع بقرية الحصون المحدود بالاتي من الشمال رافع زارع بطول ٢٨م من الجنوب شارع بطول ٢٨م من الشرق شارع بطول ١٠م ومن الغرب محمد يحيى بطول ٥٫٥م والداخل عليه بالشراء من والده يحيى محمد ابط والمذكور يرغب استخراج حجة استحكام على ذلك الدار والمحكمة تعلن ان له معارضة فيما انتهى فيه المذكور عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٧٣٠/٨/٥٩٥٥

تسلسل العلاقات الفرنسية الايرانية بعد تصاعد قضية جورجي

باريس - ا ف ب -

أصبحت مسألة وحيد جورجي الرجل الثاني في السفارة الايرانية في باريس الذي يجري البحث عنه مضن اطار التحقيق في الاعتداءات التي شهدتها باريس سنة ١٩٨٦ تشكل عقبة جديدة امام سياسة التطبيع بين باريس وطهران.

والوقاع ان هذا التطبيع الذي بدا منذ مارس ١٩٨٦ يصطدم بالتعاون العسكري الهام بين فرنسا والعراق ومشكلة الارهاب الدولي والرهائن. فيما يلي تسلسل لاهم العلامات البارزة في العلاقات الفرنسية الايرانية.

● سنة ١٩٨٦ سبتمبر : ستة اعتداءات في باريس تسفر عن مقتل ١١ واصابة ١٥٦.

لجنة التضامن مع المسجونين العرب والشرق الاوسط وانصار الحق في الحرية يعلنون مسئوليتهم عنها.

● ٢٧/٢٨ سبتمبر: على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة جرت مباحثات بين وزير الخارجية الفرنسية والايرانية حول التطبيع بين البلدين تعد الاولى على هذا المستوى منذ اعوام.

● ٢٩ اكتوبر: اتفاق جزئي بشان الخلاف المالي بين البلدين يوقع يوم ١٧ نوفمبر ويشمل تسديد ٣٣٠ مليون من المليار دولار التي اقرضها الشاه السابق لوكالة الطاقة الذرية من اجل مشروع الايروديف واستمرت المفاوضات بين باريس وطهران.

وصرح جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية بعد يومين في برن بان التطبيع مع ايران هو الخيار الوحيد امام فرنسا من اجل تسوية مشكلة الرهائن.

● نوفمبر: اطلاق سراح رهينتين فرنسيتين محتجزين في لبنان هما كميل سونتاج ومارسيل كوداري.

■ ٢٤ ديسمبر اطلاق سراح اوريل كورنيا الذي تحتزه منظمة العدالة الثورية في لبنان.

● سنة ١٩٨٧ : ٢٢ مارس : اكتشاف شبكة ارهابية موالية لايران ضمن اطار التحقيق في الاعتداءات التي شهدتها باريس استجواب ثمانية اشخاص بينهم ستة تونسيين.

● ٢٤ ابريل القبض على مزيد من الاشخاص يفترض انتماؤهم للشبكة الارهابية توجيه الاتهام لستة اشخاص.

● ٣ يونيو : استجواب ٥٧ من المغاربة ورعايا دول الشرق الاوسط المقيمين في فرنسا من الموالين لايران. طرد ٢٢ منهم ومن بينهم تسعة ايرانيين وعشرة لبنانيين ومغربيين وجزائري واحد.

ولا يزال وحيد جورجي الرجل الثاني في السفارة الايرانية في باريس مختفيا حيث يجرى البحث عنه للاستماع الى اقواله كشاهد.

● ٢٠ يونيو : شدد البوليس الفرنسي الرقابة على المنطقة المحيطة بالسفارة حيث يحتمل ان يكون مختبا فيها ايران تفرض حصارا على سفارة فرنسا في طهران.

● ٢ يوليو - تموز: ظهور وحيد جورجي على الملأ خلال مؤتمر صحفي عقده غلام رضا حدادي تولى فيه مهمة الترجمة للدبلوماسي ايران تلقى مسئولية هذا الموقف على وزارة الخارجية الفرنسية التي نصحت جورجي بالبقاء داخل السفارة الى حين عودة الهدوء.

وادانت ايران عدة اطراف فرنسية مناهضة لتطبيع العلاقات بين فرنسا وايران ونفت وزارة الخارجية الفرنسية نفيا قاطعا ما وصفته بمزاعم السفارة الايرانية.

واجتمع الرئيس ميتران في المساء نفسه مع رئيس الوزراء جاك شيراك وجان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية وشارل باسكوا وزير الداخلية وروبير باندرو (الامن).

●●

وزير خارجية فرنسا يبدأ زيارة رسمية للاردن اليوم

باريس - ا ف ب -

يتوجه جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية اليوم الاحد الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن خاصة بشان مشروع المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وذكرت مصادر مطلعة في كل من باريس وعمان ان الوزير الفرنسي سيبحث ايضا العلاقات العربية والحرب الايرانية العراقية والموقف في الارض المحتلة.

ويستقبل الملك حسين بعد ظهر اليوم الاحد الوزير الفرنسي الذي يجتمع ايضا مع زيد الرفاعي رئيس الوزراء وطاهر المصري وزير الخارجية الاردنية.

ويسود الاعتقاد في باريس ان مشروع مؤتمر للسلام تحت اشراف الامم المتحدة يحرز تقدما على الصعيد الدولي رغم معارضة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير وكان جان برنارد ريمون قد اجتمع في مايو الماضي في فلسطين المحتلة والاسبوع الماضي في باريس مع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية المؤيد للمشروع وذكر الجانب الاردني ان هنك تطابقا في وجهات النظر مع فرنسا حول جوهر المسالة ولكن الاردن لا يشجع عقد اجتماع للجنة تحضيرية.

ذكر مصدر اردني ان الملك حسين عاهل الاردن سيطلع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية على تطورات مهمته للوساطة بين سوريا والعراق. كانت هذه الوساطة قد اتلحت من قبل يوم ٢٧ ابريل الماضي عقد لقاء قمة ضم الرئيس الاسد والرئيس العراقي صدام حسين والملك رغم كل ما احيط به من سرية.



كما تناقش خطورة الحرب بين العراق وايران وعرقلة حرية الملاحة في الخليج على ضوء اعمال مجلس الامن بالامم المتحدة من اجل التوصل الى وقف اطلاق النار وتقدر الاردن التي تساند العراق الجهود التي تبذلها فرنسا بهذا الصدد.

وفيما يتعلق بمشكلة الارض المحتلة تدور المباحثات بصفة خاصة حول مشروع الخطة الخمسية التي اعدها الاردن لدعم اقتصاد هذه الاراضي بلغ حجم المساعدة الفرنسية المتزايدة عشرة مليون فرنك عامن ١٩٨٧ ولكنها تدفع مباشرة دون ان تمر بعمان.

كما ان العلاقات ممتازة على الصعيد السياسي واكدتها زيارة الملك حسين لباريس في يناير الماضي. لكنها تتطلب تحسينا على الصعيد الاقتصادي حيث سجلت المبادلات خللا في غير صالح الاردن.

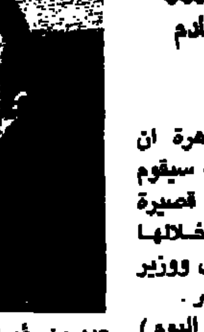
ويعود جان برنار ريمون الى العاصمة الفرنسية يوم الثلاثاء القادم وكانت هذه الزيارة قد تقررت في مارس الماضي عقب زيارته لابوظبي وسلطنة عمان ولكنه اضطر للعودة على وجه السرعة الى فرنسا بسبب ازمة الرهائن الفرنسيين في لبنان.

الرئيس المصري يزور بون يوم الجمعة القادم

القاهرة - ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية بالقاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم يوم الجمعة القادم بزيارة قصيرة لالمانيا الاتحادية يلتقي خلالها بالمستشار الالماني هيلموت كول ووزير خارجيته هانز ديتريش جينشر.

وقالت صحيفة (اخبار اليوم) الاسبوعية ان زيارة الرئيس المصري لبون ستاتي عقب حضوره مؤتمر التجارة والتنمية العالمي في جنيف يوم الجمعة القادم حيث يلقي خطاباً امام ممثلي ١٥٧ دولة في المؤتمر كما يلتقي مع



عدد من رؤساء الدول والوفود المشاركة في المؤتمر منهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

قوات سريلانكا تهاجم قاعدة للتاميل

كولومبو - رويتر :

ذكرت الحكومة امس ان رجال الكوماندوز التابعين للشرطة قتلوا خمسة ثوار عندما هاجموا معسكراً للثوار التاميل في شرق سريلانكا امس الاول .

وقال بيان ان افراد قوة المهام الخاصة استولوا على بنادق وذخيرة بعد تدمير قاعدة الثوار في الاحراش في منطقة باتيكالوا .

ويتبع هذا المعسكر جبهة نمور تحرير تاميل ايلام وهي المجموعة الرئيسية لثوار التاميل الذين بداوا تمرداً منذ اربع سنوات من اجل اقامة دولة مستقلة في الشمال والشرق .

وذكر البيان ان مدنياً واحداً قتل امس الاول في تبادل لاطلاق النار بين الثوار ودورية حراسة تابعة لقوة الامن في اوديبيري بمنطقة جافنا الشمالية .

وقال البيان ان ثواراً كانوا يحاولون التسلل الى المنطقة اطلقوا النار على الدورية التي ردت على النار بالمثل . وانسحب الثوار بعد ان جرح معظمهم .

اصابة ٥٧ شخصا في مصادمات بين البوليس والطلبة في كاراكاس

كاراكاس - ا ف ب -

اصيب خمسون طالبا وسبعة من رجال البوليس من بينهم اثنان في حالة خطيرة كما اختفى ستة طلبة خلال مصادمات وقعت مساء يوم الجمعة في كاراكاس ذكر ذلك البوليس وزعماء الطلبة.

وقد تصاعدت اعمال العنف عند الاعلان عن مقتل احد الطلبة بالرصاص يوم الخميس في مظاهرة بمدينة تروجيللو (اندز) وقد قامت مظاهرات امس الاول في عدد من المدن احتجاجا على اعتقال ١٧ طالبا فنزويليا اتهموا بالارهاب واودعوا السجن كما قامت منذ شهر مظاهرات اشترك فيها الطلبة واتسمت بالعنف في بعض المناطق احتجاجا على ارتفاع تكاليف المعيشة. واتهم خوسيه انجيل سيليبرتو وزير الداخلية بعض القناصة باطلاق النار على رجال البوليس مما اسفر عن اصابة سبعة منهم من بينهم اثنان في حالة خطيرة. كما اكد زعماء الطلبة ان البوليس استخدم رصاص الصيد واضافوا ان خمسين طالبا اصيبوا بجراح والقي القبض على ستة كما اختفى ستة اخرون.

اكينو تلغي الاحتفال بذكرى الاستقلال عن واشنطن :

انفجار قنبلة في مركز ثقافي امريكي في مانيلا

مانيلا - رويتر -

قالت الشرطة ان قنبلتين القيتا على مركز ثقافي امريكي ومدرسة دولية في وقت مبكر امس في مانيلا واسفر الهجومان عن اضرار طفيفة.

وبهذين الهجومين يصل عدد الهجمات بالقنابل التي وقعت في العاصمة الفلبينية خلال الاسابيع الثلاثة الماضية الى ثماني هجمات.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الهجومين على المدرسة التي يتعلم فيها ابناء الدبلوماسيين ورجال الاعمال الاجانب ومركز توماس جفرسون الثقافي لم يسفرا عن اصابة احد.

وقال الجنرال فيدل راموس رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة في مؤتمر صحفي امس ان الهجمات محاولة لزعزعة السلام والنظام في الفلبين.

واضاف قوله انه لا يستطيع تحديد المسئولين عن هذه الهجمات وذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان عشرة من الجنود والمدنيين قتلوا حين وقعت سيارة نقل كانوا يستقلونها في كمين للمتمردين الشيوعيين امس الاول.

وقال متحدث عسكري ان المتمردين سرقوا مجوهرات ومبالغ نقدية واربع مدافع رشاشة بعد الهجوم.

ولم يمكن للمتحدث باسم السفارة الامريكية ان يقول ما اذا كان الهجوم على المركز الثقافي يرجع الى شعور معاد للولايات المتحدة في الفلبين. وكان الرئيس كورازون اكينو قد قالت يوم الثلاثاء الماضي انها الغت العطلة في الذكرى السنوية لاستقلال الفلبين عن الولايات المتحدة التي وافقت امس قائلة انه ليس ثمة مايدعو الى الاحتفال بعلاقات الصداقية مع سيد استعماري سابق وقد نظمت البحرية الامريكية مسيرة في شوارع اولونجابو شمالي مانيلا للاحتفال بذكرى الرابع من يوليو.

مسئول مصري يعلن وقوف بلاده الى جانب الكويت في مواجهة اي خطر

الكويت - كونا -

قال وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي في حديث نشر في الكويت امس ان مصر تساند الكويت اذا تعرضت لمواجهة اي خطر لان مصر تعتبر امنها القومي جزء من الامن القومي العربي الشامل.

واضاف في مقابلة مع صحيفة الراي العلم الكويتية ان ارسال امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح مبعوثا خاصا للرئيس المصري حسني مبارك لابلاغه بالمخاطر الايرانية في ضوء تهديداتها الاخيرة للكويت يعد تقديرا بالالتزام المصري تجاه صون وحماية الامن العربي. وكرر الدكتور غالي موقف مصر والتزامها القومي بتقديم الدعم العسكري والمساندة السياسية والاعلامية للعراق في حربه ضد العدوان الايراني.

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

المنحى الطفولي تتمة ص١٠

شيء حميم داخلنا (طفولتنا وذكرياتنا) في مواجهة انهيارات نراها وندركها ولا نستطيع ان نتجاهلها .

لقد كانت انهيارات شاملة : من التهادن مع علو تاريخي تربينا على كراهيته وعلى انه لا مساومة في التخلي عن مواجهته .. الى تغير النظرة في التاريخ الذي عشناه .. الى التغيرات الواضحة في الواقع الاجتماعي ..

لقد كان كل شيء ضدنا .. وايضاً ضد كل ماهو انساني وضد كل القيم التي رسخت والتي ظل الادب يدافع عنها لفترات طويلة ..

بالتأكيد كان لهذه الردة دور في انبعاث عوالم الطفولة لدينا .. ولكن هناك تناقضاً ظاهرياً في الكتابة عن هذه العوالم (الطفلية) .. فبقدر وجود مايبدو انه حنين لطفولتنا ، فإن كتابتنا عن هذه الطفولة لم ترصد ماهو جميل وفردوسي .. وإنما رصدت علاقات فيها قسوة وبؤس وعنف .. وربما كان على النقد ان يحل هذا التناقض .. لم يكن في الامر نكوصاً فرويدياً .. وربما يكمن التفسير في ان هذه الطفولة ، أياً كانت درجة قسوتها وبؤسها ، فقد كانت تبدو انسانية جداً امام كل ماهو بشع في فترة السبعينات .

سمو الامير سلطان - تتمة

الوسائل الكفيلة بتدعيم العلاقات الثنائية التي شهدت نمواً كبيراً بين البلدين وخاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

كما علمت الوكالة ان المجلس سيناقش السبل الكفيلة بتطوير الجهود المخلصة التي يبذلها البلدان على صعيد التعاون الدائم والتنسيق المشترك بما يخدم مصالح البلدين واماني الشعبين الشقيقين وسعيهما الجاد والمخلص لترسيخ دعائم الترابط والتلاحم بينهما .

كما علمت وكالة الانباء السعودية ان اللجنة التحضيرية لمجلس التنسيق السعودي اليمني والتي انتهت اجتماعاتها امس الاول قد وضعت جدول اعمال اجتماعات المجلس الذي يشتمل على امور التعاون بين البلدين تمهيداً لمناقشتها من قبل المجلس في اجتماعاته الحالية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل الى مطار صنعاء الدولي في الساعة الحادية عشرة من صباح امس .

وعند توقف الطائرة المقلة لسموه الكريم صعد اليها سفير المملكة بصنعاء علي القفيدي ومدير مراسم رئاسة الوزراء اليمنية يحيى السياغي للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز دولة رئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني الذي كان على رأس مستقبلي سموه ثم صافح سموه كبار مستقبليه يتقدمهم الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اليمني والمقدم عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية والدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية رئيس بعثة الشرف المرافقه لسموه وغالب علي جميل سفير اليمن لدى المملكة .

ثم قدمت طفلتان باقتين من الزهور لسموه الكريم ولدولة رئيس الوزراء اليمني وتوجه سموه عقب ذلك يرافقه دولة رئيس الوزراء اليمني الى المنصة حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للبلدين الشقيقين ثم قام سموه ودولة رئيس الوزراء اليمني بعد ذلك بتفقد حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما .

وقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ذلك بمصافحة مستقبليه الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والمقدم مجاهد ابوشوارب نائب رئيس الوزراء للشئون الداخلية والقاضي علي السمان وزير الاوقاف والارشاد وحسين اللوزي وزير الاعلام والثقافة ومحمد عبدالله الجائفي وزير التربية والتعليم والمهندس عبدالله الكرشمي وزير الاشغال العامة ورئيس مصلحة الطرق وزير المالية والدكتور احمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة وعبدالحميد الحدي عضو اللجنة العامة وعدد من كبار المسئولين اليمنيين وضباط القوات المسلحة والامن واعضاء السفارة السعودية بصنعاء ورؤساء المكاتب السعودية باليمن .

ثم اصطحب دولة رئيس الوزراء اليمني سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى قاعة كبار الضيوف وبعد استراحة قصيرة توجه موكب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى مقر اقامته في القصر الجمهوري بصنعاء .

ويرافق سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في اجتماعات مجلس التنسيق السعودي اليمني صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

وكان سمو الامير سلطان قد غادر الطائف صباح امس يرافقه اعضاء الجانب السعودي في المجلس وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الحوية رئيس المراسم الملكية معالي الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي ومعالي الشيخ ناصر الشتري المستشار بالديوان الملكي ومعالي الاستاذ مصطفى ادريس المستشار بالديوان الملكي وامير الطائف فهد بن معمر وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي ومدير مطار الطائف الاستاذ محمد الدباغ وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الرئيس علي عبدالله صالح - تتمة

حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والمهندس عبدالله الكرشمي وزير الاشغال العامة ورئيس مصلحة الطرق والدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية وحسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة ومحمد الجائفي وزير التربية والتعليم وعلوي صالح السلامي وزير المالية وسفير اليمن لدى المملكة غالب علي جميل .

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات وعلاقات التعاون الاخوية وسبل تدعيمها .

وعلمت وكالة الانباء السعودية ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد سلم خلال الاجتماع رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخيه فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والتعاون الاخوي القائم بينهما وسبل تدعيمه ..

سمو وزير الداخلية - تتمة

ذلك من قبل .

ودعا سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى ضرورة قيام جهد مشترك بين الجهات المسئولة عن مكافحة المخدرات وبين المواطنين للكشف عن العناصر التي تساعد على الترويج او التهريب لهذا السم الزعاف وقال / ان وزارة الداخلية بالاضافة الى انها تحرص كل الحرص على سلامة المجتمع عن طريق كشف المهرب والمروج والمصدر الا انها تركز على النواحي العلمية والموضوعية الفعالة لمكافحة المخدرات مشيرا الى انه من المهم والضروري ان يشارك الجميع في القيام بهذا الواجب كل في مجال عمله .

واهاب سموه بالمواطنين ان يتعاونوا مع الاجهزة المسئولة لوضع حد فعال لوجود المخدرات في مجتمعنا ولنساهم مساهمة فعالة مع اخواننا في الدول العربية والاسلامية وكذا مع المجتمع الدولي في العالم في الوقاية .

واضاف سموه قائلا / اننا نامل ان نكون في مقدمة من يكافحون ويجتثون جذور المخدرات لاننا امة ذات عقيدة اسلامية ولان ديننا يامرنا بمكافحة كل ما هو مفسد وضار للجسم والعقل .

واكد سموه ان المملكة العربية السعودية صاحبة عقيدة هدفها دائما ازالة ما يضر المجتمع وان قرار المملكة النابع من قرار هيئة كبار العلماء بقتل المهرب والمروج هدفه حماية المجتمع وصيانة المواطن السعودي ..

كما اكد سموه تصميم المملكة على ان تجتث هذه الافة من جذورها .

وقال/ ان الهدف من هذا القرار اشعار اولئك الناس الذين تجردوا من الدين والضمير اننا مصممون ان شاء الله على ان نجتثهم من مجتمعنا .

واشار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى ان الامن له علاقة بكل الامور وبالظروف الحياتية في المجتمع واضاف يقول / ان الامن ليس هدفه اكتشاف الجريمة ووضع العقاب فقط ولكن هدفه منع حدوث الجريمة موضحا ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب هو مركز علمي القصد منه اعداد الكوادر والقوى البشرية في كل المجالات والتخصصات التي لها علاقة بالامن .

واستطرد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يقول اننا لا نستطيع ان نمنع حدوث الجريمة قبل ان نتعرف على اسبابها وقبل ان نجد الرجال الاكفاء الذين يستطيعون المساهمة مساهمة فعالة في التعرف على واثراء الدراسات الامنية والاجتماعية وازالة الاسباب التي تؤدي الى الجريمة وكذا التعرف على وجود او فقد الامن في اي مجتمع من المجتمعات مشيرا الى ان المركز انشيء من اجل تحقيق ذلك .

واثنى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب والمسئولين والعاملين فيه والمنضمين اليه وقال / ان ثقتنا بالله كبيرة في ان يكون لهذا المركز دور فعال في العمل من اجل وجود مجتمع امن في وطننا العربي وكفاءات علمية تستطيع ان تساهم مساهمة ايجابية في تحقيق عناصر الامن وان يكون الامن عملا مشتركا يقوم به كل انسان بجهده وفي مجال تخصصه .

وردا على سؤال حول استعداد الامن العلم لحج هذا العام

قال سموه/ رغم ان السؤال مكرر الا ان الاجابة عليه معلومة وهي ان استعداداتنا بالتاكيد كاملة كما هو الشان بحمد الله في كل عام بل ونطور دائما هذه الاستعدادات .

ودعا سموه رجال الاعلام الى تلمس ما يهم القارىء والمشاهد والسامع وان يطرحوا ذلك على المسئول حتى يجدوا اجوبة شافية مفيدة لما يتساءل عنه الاخرون من المواطنين وحجاج بيت الله الحرام او المسلمين في كل مكان وقال سموه ان السائل يساعد المجيب على الاجابة الصحيحة اذا كان السؤال موضوعيا وغير مكرر وينطلق من امور يتساءل عنها الناس .

كما دعا سموه وسائل الاعلام الى معالجة قضية المخدرات والمشكلات الناجمة عنها .

وقال انه لا زال هناك جهد مطلوب ولم نشعر حتى الان ان وسائل الاعلام قد غطت الامر بالشكل الذي يتطلبه بحكم ماله من اهمية بالغة ..

واضاف سموه يقول ان العقوبات لم توجد الا لتوقع حدوث شيء يحدث في كل بلد وقد يحدث في بلادنا ولكن المهم اننا مصممون ومستعدون لمواجهة تهريب وترويج المخدرات بشكل حازم .

واوضح سموه ان مسيرة الامن العربي المشترك وان كانت قد بدات متاخرة الا انها خطت خطوات ممتازة بالرغم من قصر الوقت مشيرا الى ان اجتماعات وزراء الداخلية العرب في مقدمة الجهد العربي المشترك في الوقت الحاضر ..

وكان سمو وزير الداخلية قد القى كلمة في حفل تخريج دفعة من طلبة المعهد العالي للعلوم الامنية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .

وفيما يلي نص كلمة سموه ..

صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اصحاب المعالي والسعادة سفراء الدول العربية الشقيقة .. سعادة رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ..

اخواني منسوبي المركز .. وفي مقدمتهم المدرسين اخواني الخريجين يسرني في هذا اليوم المبارك ان اشاركم هذا الحفل بمناسبة التخرج راجيا ان يكون ما تعلمتموه عونا لكم في اداء مهامكم الامنية المهمة . والحساسة ..

اخواني الحضور .. ان هذا المركز كما هو معلوم لديكم كان نتيجة لجهد ودراسة من قبل المسئولين في اجهزة الامن العربية وقد نشات فكرة تاسيس المركز من قادة الشرطة العرب وقد تبنى وزراء الداخلية العرب فكرة تحقيق وجود هذا المركز وقد تحقق ولله الحمد على ارض المملكة العربية السعودية التي يسرها ان يوجد مثل هذا المركز على ارضها التي هي جزء من وطننا العربي الكبير وقد حظي هذا المركز برعاية واهتمام مجلس وزراء الداخلية العرب ولازال يحظى بذلك ويراجع وزراء الداخلية كل عام اعمال هذا المركز وتطوره ولازال هذا المركز في بداية تاسيسه وقد تحقق والحمد لله شيء جيد اثناء السنين القليلة التي مرت منذ تاسيس هذا المركز بتخرج دفعات من منسوبي الامن او ممن لهم اهتمام بامور الامن سواء بالدراسة في المركز او في الدورات التي يقيمها المركز .

ان هذا المركز في الواقع يدار بواسطة جهاز علمي ذي مستوى عال وبمتابعة دائمة ومستمرة من قبل مجلس ادارة المركز الذي تعاقب على دوراته الماضية والحالية نخبة ممتازة في مستواها العلمي والاداري من رجالات العرب وقد حظي المركز بكفاءات علمية ممتازة استفاد منها المركز كثيرا ولازال يعمل على الاستفادة منها .

ان هذا المركز وجد من اجل رفع كفاءة اجهزة الامن العربية العلمية والعملية وهو يسير في تحقيق هذا الهدف السامي واحب ان اؤكد هنا ان المركز يستعين بكل الكفاءات العربية الفردية والجماعية ايا كان موقعها سواء كانت في اي بلد عربي او حتى خارج وطننا العربي كما ان هذا المركز قد انشا علاقات جيدة وحظي بمكانة ممتازة لدى المنظمات الدولية واصبحت له سمعته الممتازة في جميع المنظمات المماثلة والتي لها الاهتمامات التي تماثل اهتمامات المركز .. انني هنا احب ان اؤكد ان هذا المركز يتبع اسلوبا علميا بحتا في اعماله وتوجهاته واننا نتطلع الى مستقبل اكبر وان يكون لهذا المركز عمق علمي يمكن الاستناد عليه وان نجد اثره في اجهزة الامن العربي ان هذا المركز انجاز هام من انجازات مجلس وزراء الداخلية العرب واعتبره انجازا عربيا تحت ظل الجامعة العربية وهو يؤكد وحدة العرب والعمل المشترك .

انني اذ اهنيء مرة اخرى اخواني الخريجين اجد نفسي ملزما ان اقدم الشكر للمسئولين في المركز من اداريين ومن جهاز علمي وفي مقدمتهم سعادة الدكتور فاروق مراد الذي يبذل جهودا مشكورا في ادارة هذا المركز للرفع من مستواه .

وختاما اشكر الاخوة الاعزاء مشاركتنا حفلنا هذا في هذا اليوم المبارك الذي ارجو ان يتكرر دائما .

مباحثات سوفييتية - تتمة

ان من حق الكويت ان تتاكد من سلامة ونظافة مياهها الاقليمية وان تلجا لكل الوسائل الممكنة لحفظ امن مياهها .

وابلغ صحيفة السياسة الكويتية ان الكويت ، طلبت من بعض الدول الشقيقة والصديقة المساعدة في ارسال كاسحات الالغام التي تعمل لديها وذلك للمساعدة في الكشف عن اي الغام في المياه الاقليمية الكويتية

وتعليقا على ردود الفعل حول رفع العلم الامريكي على بعض ناقلات النفط الامريكية التي استاجرتها الكويت من الحكومة الامريكية قال الشيخ صباح الاحمد ، ان ماقامت به الكويت هو اجراء طبيعي لحماية مصالحها التجارية .

السنجاني لـ [اليوم الرياضي] :

هناك البديل لأحد في البطولة القادمة

امام النصر كانت اجمل مبارياتنا وشخصان وراء تحسن سلة الاتحاد





● عبدالفتاح ناظر

● الاتحاد (سلة)

اعداد ـ عبدالستار حسين :

في هذا الحوار نستضيف احد عاشقي السلة ومغرميها ونجمها الواعد قائد منتخب الشباب ونجم نادي الاتحاد اللاعب علي السنجاني .. وعبر هذه الاسطر يحدثنا ضيفنا الخلوق عن تجربته مع الاتحاد والمنتخب وعن توقعاته ..

● الاسم : علي احمد السنجاني

● النادي : الاتحاد

● اللعبة : كرة السلة مركز جناح

● السن : ٢٠ سنة

● الدراسة الثانوية

● نبذة رياضية : بدات ممارسة هذه اللعبة كشبل بالنادي بعد تشجيع من اخي في عام ١٤٠١هـ

● اول مشاركة : امام الربيع على مستوى الاشبال وفي الدرجة الاولى امام الانصار

● اهم المشاركات :

■ مع النادي هناك العديد من المشاركات الهامة منها احرازنا بطولة المملكة لدرجة الشباب ونهائيات الغربية .. اما على مستوى المنتخب ففي بطولة الشباب الخليجية والبطولة العربية وقد حققنا البطولتين .. كما شاركت في بطولة القاهرة مع منتخب الشباب وقد كنت قائدا للمنتخب في تلك المناسبة .

بعد ذلك اخترت ضمن المنتخب الاول ولكن لظروف الدراسة والاصابة لم اتمكن من المشاركة وقد كان اخرها بطولة الخليج الاخيرة في الكويت .

● بماذا تعلل تذبذب مستوى الفريق ؟

■ في رايي ان هناك ثلاث نقاط وراء تذبذب مستوى الفريق

اولا : اصابات بعض اللاعبين وعدم مشاركتهم عدة مباريات

ثانيا : نقص الخبرة

ثالثا : ضعف البديل

● افضل مباريات الاتحاد ؟

■ امام النصر والتي فزنا فيها بعد وقت اضافي

● واسواها ؟

■ امام الوحدة في مكة وقد خسرناها

● اجمل مباراة لعبتها ؟

■ امام الاهلي في الموسم قبل الماضي .

● ما الذي يحتاجه الفريق ؟

■ اعتقد ان الاحتكاك المستمر والخبرة وايجاد البديل سيولد من الاتحاد فرقة صعبة الخسارة

● ابرز المدربين الذين مروا على النادي ؟

■ بالنسبة لي استفدت في البداية من المدرب الكوري الذي علمني اساسيات اللعبة وصقلني .. اما المدرب الحالي فقد اعطاني الفرصة وطور بعض نقاط الضعف . ومن اهم مميزاته انه مدرب في متوسط العمر يدعم عمله بالحركة والتطبيق مما يسهل مهمته ويساعد اللاعب

● لاعب افتقده الفريق ؟

■ بصراحة افتقد الفريق اكثر من لاعب لو استمروا لكان للفريق شان اخر منهم اسعد زاهر وابراهيم مرزوق وهما لاعبان لهما وزنهما سواء في الفريق او المنتخب .

● لاعب تاثرت بمستواه ؟

■ اعجبت باللاعب ابراهيم مرزوق والذي شارك ايضا في تدريبي

● رايك في مستوى اللعبة في الموسم المنصرم ؟

■ في رايي ان المستوى تطور نسبيا للاندية لذلك تجد المنافسة بين الاول والثاني ولا يتعدى نقطة او اثنين اما في الثالث والرابع فالفرق تخدم بعضها كما ان نسبة النقاط ليست بذلك الفارق الكبير ..

وعن تطور المنتخب فالتطور ملموس بدخول عناصر جديدة من الشباب وتجديد هيئة التدريب للافضل .

● هل يستمر احد المسيطر ؟

■ لا اعتقد ذلك خاصة في الموسم القادم فهناك اكثر من فريق استعد مبكرا اضافة الى ان هناك نواحي اخرى قد تكون سلبية لاحد بكثرة مشاركاته مما يسبب ملل وارهاق للاعبيه وهذا ما حدث في الموسم الماضي بعد مشاركته في بطولة الخليج .

● ما هو توقعك للاتحاد ؟

■ جميع اللاعبين عاهدوا على ان لا يتخطوا احد المراكز الثلاثة الاولى وانا من ضمن هؤلاء اللاعبين فالفريق استعد والادارة تدعمه وما اتمناه عدم حدوث اصابات .

● ابرز اللاعبين العرب ؟

■ جمال البحيري من الاردن .

● مثلك الاعلى من اللاعبين ؟

■ لاعب فريق الليكزر الامريكي جيمس ورثي

● ابرز حكام الموسم الماضي ؟

■ المرحوم عبدالله بخيت .

● امنية رياضية ؟

■ تحقيق بطولة لنادي الاتحاد على مستوى الفريق الاول وان يحقق المنتخب السعودي احد البطولات القادمة واهمها العربية والخليجية

● شيء يضايقك ؟

■ النفاق

● شخصية تعتز بها ؟

■ الدكتور عبدالفتاح ناظر

● بلده تستهويك ؟

■ جدة وبس

● حكمة ترددها ؟

■ لكل مجتهد نصيب

● كلمة عتاب؟

■ بعض اللاعبين المستهترين

● لاعب تتمناه في الاتحاد ؟

■ اي لاعب جيد مخلص للشعار الذي يرتديه

● لو لم تكن لاعب سلة ؟

■ لا ستمتعت بتشجيعها

● اليحيى مدير العلاقات العامة بنادي النهضة :

اختيار ثلاثة لاعبين من النهضة لمنتخب المملكة شرف كبير لنا



● محمد اليحيى

كتب ـ المندوب المتجول :

ذكر السيد محمد اليحيى مدير العلاقات العامة بنادي النهضة بانه تم اختيار ثلاثة لاعبين من النهضة ضمن منتخب المملكة للشباب للتايكوندو وهم علي احمد صالح واحمد جمعان الزهراني وحسن محمد معتوق .

واضاف اليحيى .. بان اختيار ثلاثة لاعبين من النهضة لمنتخب المملكة للشباب للتايكوندو لهو شرف وفخر كبير للنهضاويين عموما .. هذا وان دل على شيء فانما يدل على اهتمام ادارة النادي بالالعاب المختلفة بالنادي وجهدها الكبير في تطوير مستوى هذه الفرق حتى لا يكون النادي مجرد كرة قدم فقط .

واتمنى من الله العلي القدير ان يوفق لاعبي النهضة المختارين في المنتخب في تمثيل المملكة في المحافل الدولية القادمة خير تمثيل .

البرنامج الترويحي يبدأ في نادي الشباب



الاستاذ محمد جمعة الحربي مدير عام النادي يولي ذلك اهتماما حيث تعقد الاجتماعات اليومية لدراسة كافة الامور المتعلقة بذلك وكيفية العمل على استفادة الشباب من ذلك .

الرياض ـ محمد العويس ـ

بدا بمقر نادي الشباب العمل بتنفيذ البرنامج الصيفي الترويحي للشباب الذي قرر مجلس ادارة النادي اقامته اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١هـ وحتى نهاية العطلة الصيفية .

ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ محمد التويصر عضو مجلس ادارة النادي ومدير العلاقات العامة وقال بان ذلك البرنامج ياتي مشاركة في مجلس ادارة النادي وكافة اعضاءه لكي يقضي الشباب اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة والاستفادة من مرافق النادي الضخمة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة حيث سيتيح للمشارك ممارسته كافة الالعاب الرياضية والترفيهية باجور رمزية طوال فترة الاجازة وعلى فترتين صباحية ومسائية وقال التويصر ان

الاثيوبي وحاجو يسجلان افضل اداء عالمي

هلسنكي ـ ا.ف.ب :

حقق العداء الاثيوبي وداجو بولتي مساء امس الاول الخميس في هلسنكي افضل اداء عالمي لهذا العام في سباق عشرة الاف متر حيث قطع مسافة السباق في ٢٧,٢٩,٤١ دقيقة .

وتقدم العداء الاثيوبي بذلك على الفرنسي جان لوي بريانون الذي قطع مسافة السباق في زمن قدره ٢٧,٣٤,٣٨ دقيقة وهو رقم قياسي فرنسي كما تقدم على الياباني تاكيوك ناكاياما الذي قطع مسافة السباق في ٢٧,٣٥,٣٣ دقيقة والفنلندي ماتي فينيو ٢٧,٤٢,٦٥ دقيقة .

بعد الموقف المفاجيء لاعب المنتخب للصفحة

هذه قصة اصابتي واتمنى المشاركة !

● هذا الاعداد سينعكس بمركز متقدم وهذا هو الدليل

● منتخب المملكة للاشبال يد

● هاني هلال

كتب ـ حسين كاظم :

قبل سفر منتخب المملكة لكرة اليد للاشبال من مطار الظهران الى الرياض للمغادرة الى ايطاليا للمشاركة في بطولة انترمينا كان يتواجد في هذه اللحظة [اليوم الرياضي] لحرصه على متابعة خطوات المعسكر الاعدادي للمنتخب حتى النهاية وفي اثناء خروج المنتخب للصالة شوهد احد اللاعبين يتوكا على عصا وهو اللاعب هاني حسن هلال لاعب المنتخب والخليج فدار معه هذا اللقاء الخاطف والذي تحدث من خلاله عن الاصابة ووجهة نظره حول بطولة ايطاليا والامارات فاجابنا بصدر رحب قائلا :

هذه قصة اصابتي

الحقيقة ان اصابتي التي اعتبرها مفاجئة لي انه في مباراتنا التجريبية والتي اقيمت مع المنتخب المكون من فريقي القادسية والنور وفي اثناء اللعب قفزت الى اعلى لاصوب كرة نحو المرمى الا انني نزلت على احد اصابعي للرجل اليسرى فاصبت بعدها بكسر فيه فاتخذ لي العلاج اللازم وكما ترى امامك قد وضع عليه الجبس وسلمت لي العصا خوفا من المضاعفة ونصحني الطبيب بالحذر .

اتمنى المشاركة

وفي سؤال لـ [اليوم] عن مشاركته في البطولة قال هاني لقد اخبرني مدرب المنتخب الكابتن احمد حمدان بانه سيتم لي العلاج اللازم هناك في ايطاليا ولمدة اسبوع ثم سيزال الجبس ومن بعدها سازاول التدريبات الخفيفة الا انني من خلال الفترة الاولى في ايطاليا سوف اطلع على الخطط سواء العملية او النظرية واتمنى ان تزول هذه الاصابة لاشارك زملائي في المحفل الرياضي القادم .

هذا ما اتوقع

وعن توقعاته للبطولة القادمة قال لاعب المنتخب والخليج اعتقد انه في خلال التدريبات والمعسكر ومشاركتنا في بطولة ايطاليا سينعكس هذا الاعداد وبمركز متقدم وهذا لا غرابة في ذلك لما يبذله الجهاز التدريبي والفني واللاعبون من جهد . اضافة الى هذا ان حصولنا على المركز الاول في البطولة الماضية يحتم علينا جميعا مضاعفة الجهد للمحافظة على هذا المركز وهذا ما اتوقعه بمشيئة الله فالجميع لديه الاصرار بالظهور بالمظهر المشرف .

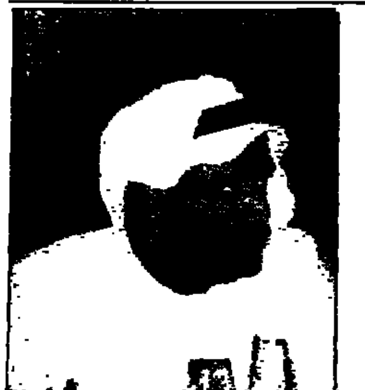
وفي الاخير اشكر [اليوم الرياضي] على هذا اللقاء واشكركم شخصيا واتمنى التوفيق في البطولة القادمة لنضيف انجازا اخرا للانجازات التي حققتها منتخباتنا .

من خلال دورته التنشيطية

الهداية يضم وجوهاً جديدة للسلة

العزيمة يظفر بالاول ومارادونا بالثاني والخميس احسن لاعب

● الهداية سلة



● طاهر اسماعيل

كتب ـ حسين كاظم :

اختتم نادي الهداية الدورة التنشيطية الداخلية لكرة السلة والتي استمرت ٥ ايام واقيمت مبارياتها على ملعب النادي .

هذا وقد حقق المسئولون بالنادي الفوائد المرجوة التي اقيمت من اجلها هذه الدورة ومن اهمها ضم وجوه جديدة لفريق البراعم وتدعيم فريق الاشبال لكرة السلة استعدادا للموسم الرياضي القادم .

الفائزون والجوائز

كان يوم الختام والذي حضره اعضاء مجلس الادارة وفي مقدمتهم رئيس النادي السيد / طاهر سلمان اسماعيل يوما رائعا وجميلا وكان لحضورهم والجماهير الاثر الكبير في نفوس المشاركين في الدورة خاصة اذا علمنا ان معظمهم من الوجوه القادمة لخدمة اللعبة والنادي .

وقد اسفرت النتائج على النحو التالي :

البراعم تحت ١٢ سنة

حاز على بطولة البراعم تحت ١٢ سنة فريق العزيمة المركز الاول والحرية الثاني والاستقلال الثالث والنضال الرابع والكفاح الخامس وقد كانت المباريات تحمل طابع الاثارة والندية خاصة وان اللجنة المشرفة على الدورة قد انتهجت اسلوبا رائعا وهو تولي عدد من اللاعبين للفريق الاول مسئولية كل فريق مما اعطى المباريات القوة والاثارة .

البراعم تحت ١٤ سنة

اما بطولة البراعم تحت ١٤ سنة فجاءت نتائجها كالتالي البراقع فاز بالمركز الاول ومارادونا بالمركز الثاني والاسد بالمركز الثالث اما الرابع فكان من نصيب فريق الثعبان والخامس الثعلب والنسر السادس وقد حظيت المباريات الاخيرة بمجهود جيد تفاعل مع بعض فتراتها . بل اشاد الاغلبية بنجاح الدورة لما شاهدوه من وجوه جديدة تبشر بالخير للعبة .

هذا وبعد اعلان النتيجة قام طاهر اسماعيل ومدير اللعبة احمد صالح العلي وكبار الحضور بتسليم الجوائز للفائزين كما سلم الجميع جوائز قيمة خاصة تحمل شعار الدورة وقد لاقت هذه البادرة هي الاخرى الاثر الكبير في نفوس المشاركين .

كما سلمت جوائز اخرى للذين ساهموا في انجاح الدورة ومنهم الاستاذ مهدي عيسى وعبدالله صالح الخميس وعادل المغاسله وعيسى صالح حمود وعبدالعزيز صالح وعبدالعظيم موسى وصادق سنبل .

نال اعجاب الحضور اللاعب القادم حسين سلمان الناصر وياسر على العلي من فريق مارادونا ومحمد سلمان الناصر من فريق الاسد كما برز غيرهم الكثير امثال حسين مكي الجراش .

احسن لاعب

شمل التكريم لاحسن اللاعبين حيث استلم محمد عبدالله الجشي جائزة وزهير عبدالله عادي من براعم تحت ١٤ سنة ومن ١٢ سنه عبدالعزيز محمد وعباس عبدالله خميس .

من الدورة

● شارك عدد من لاعبي الفريق الاول بخدماتهم المعروفة امثال عيسى العلي وعباس عبدالكريم وسلمان ثواب ومنصور احمد عيسى وعون علي مهنا ورضى العويوي وعبدالله عبدالوهاب وعادل الزاير وكانت لخدماتهم الاثر الكبير في اعطاء الدورة الحماس المنقطع النظير .

● قدم فريق السلة هدية لرئيس النادي

● شارك مدرب الفريق بفعالية .

رجب يدرب طائرة الساحل

وصل الى نادي الساحل بعنك مدرب الكرة الطائرة الذي تعاقد معه النادي مؤخرا وهو المدرب هاني مصطفى رجب من جمهورية مصر العربية وقد كان مدربا لنادي الاتحاد السكندري .

هذا ومن المتوقع ان يكون عقد امس اجتماع للدرجات الثلاث لمناقشة بدء الاستعداد لدوري المنطقة الشرقية .

بدء فترة التشبيه والتسنين بمجلس الفروسية بجدة

يجري مجلس الفروسية بجدة تشبيها وتسنينا لخيول اعضاء المجلس وللراغبين في التشبيه من غير اعضاء المجلس والذين يشتركون في مسابقات المجلس وسيجري التشبيه على ارض مضمار الفروسية والسباق في ابحر الجنوبية وذلك في تمام الساعة الثامنة صباح يوم الخميس ١٣ ذي القعدة ١٤٠٧هـ وسوف يقتصر دخول سباق المهرجان القادم وسباقات موسم عام ١٤٠٨هـ فقط للجياد التي اشتركت في هذا التشبيه والتسنين حيث طلب من اصحاب الجياد العربية تقديم اوراق رسمية معتمدة تثبت بان خيولهم عربية .

صرح بذلك الاستاذ سليمان سعيد الصيعري مقرر لجنة التشبيه والتسنين بمجلس الفروسية بجدة واضاف سعادته وعلى الراغبين في الاشتراك في هذا التشبيه والتسنين تسجيل اسماء خيولهم لدى مجلس الفروسية بجدة بشارع الستين وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٠ ذي القعدة ١٤٠٧هـ .

نيجيريا تفوز على سيراليون ٣/صفر

لاجوس :

فازت نيجيريا على سيراليون ٣/صفر وكانت النتيجة في ختام الشوط الاول ١/صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت اليوم السبت في لاجوس في اطار الدور الثاني والاخير من التصفيات لبطولة الامم الافريقية .

الارجنتيني خوان مارتان كوجي يصبح بطلا للعالم لوزن خفيف الوسط

ريبيرا ـ ايطاليا :

اصبح الارجنتيني خوان مارتان كوجي بطلا للعالم لوزن خفيف الوسط/ وفقا لمنظمة الاتحاد العالمي للملاكمة / وذلك بعد فوزه مساء امس السبت على الايطالي باتريشيو اوليفا بالضربة القاضية في الجولة الثالثة .

وبعد ان كانت كفة الملاكمين متساوية خلال الجولتين الاوليين شدد الملاكم الارجنتيني هجومه في بداية الجولة الثالثة وتمكن من طرح خصمه ارضا بلكمة يمينية قوية في وجهه . ولم يتمكن اوليفا من استعادة نشاطه بعد هذه اللكمة القوية وسقط مرة اخرى على ارض الحلقة بعد سلسلة من اللكمات الخطافية من الارجنتيني مارتان كوجي .

الرائد يكسب النهضة ٣/١

خسر فريق النهضة لكرة الطائرة مباراته امام فريق الرائد من بريدة بثلاثة اشواط مقابل شوط وذلك ضمن مباريات دورة الصعود للدرجة الاولى .. ولم يقدم لاعبو فريق النهضة مستواهم المعروف .

اليوم الرياضي ينشر البرنامج الزمني لدورة صقل حكام السلة بالدمام

مؤتمر صحفي بعد نهاية حفل الافتتاح بنادي الاتفاق



كتب ـ عبدالرحمن البدرين ـ

يفتتح بمقر نادي الاتفاق يوم الاربعاء القادم ١١/١٢ دورة صقل الحكام المجمعة بمدينة الدمام في الفترة من ١١/١٢ حتى ١١/١٨ وسيكون برنامج الافتتاح كالتالي :ـ

● البرنامج الزمني لدورة صقل الحكام المجمعة بمدينة الدمام خلال الفترة من ١١/١٢ الى ١٤٠٧/١١/١٨هـ

● الاربعاء ١١/١٢ من ٤ الى ٥ نادي الاتفاق « المسرح » سير البرنامج دراسة سير المحاضرات « للحكام فقط » الاعداد والاشراف اللجنة الرئيسية للحكام

● من ٥ الى ٣٠ر٥ نادي الاتفاق « المسرح » سير البرنامج افتتاح الدورة بالقرآن الكريم الافتتاح الاعداد والاشراف من سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام

● سير البرنامج كلمة اللجنة الرئيسية للحكام للاستاذ علي الطلال حفل الشاي

● ٣٠ر٥ الى ٣٠ر٦ سير البرنامج محاضرة في القانون الاعداد والاشراف السيد الن راي ترجمة علي الطلال

● ٣٠ر٦ الى ٧ المسرح سير البرنامج صلاة المغرب

● ٧ ـ ٨ المسرح سير البرنامج بقية المحاضرة النظري

● ٨ ـ مؤتمر صحفي مع نائب رئيس الاتحاد الدولي

● الخميس ١١/١٢ من ١٠ الى ٥٠ر١٠ نادي الاتفاق المسرح سير البرنامج محاضرة نظري في القانون الاعداد والاشراف السيد الن راي

● ١١ ـ ٤٥ر١١ نادي الاتفاق المسرح سير البرنامج بقية المحاضرة النظري الاعداد والاشراف علي الطلال

● ٣٠ر٣ الى ٣٠ر٥ الصالة سير البرنامج ميكانيكية التحكيم محاضرة الاعداد والاشراف عبدالرحمن المسعد

● الصالة المغلق سير البرنامج نظري ومشاهدة فيلم الاعداد والاشراف عبدالرحمن بدوي

● ٣٠ر٥ الى ٣٠ر٦ الصالة المغلقة سير البرنامج تطبيق عملي الاعداد والاشراف ابراهيم التركي

● ٧ الى ١٥ر٨ ملعب الراكة سير البرنامج اللياقة البدنية الاعداد والاشراف فهد الصقيان، الاستاذ علي مكي

● الجمعة ١١/١٣ من ٣٠ر٤ الى ٢٠ر٥ نادي الاتفاق سير البرنامج محاضرة نظري في القانون الاعداد والاشراف السيد الن راي

● ٣٠ر٥ الى ٣٠ر٦ صالة الدمام سير البرنامج مشاهدة مباراة في دورة الصعود

● ٧ ـ ١٥ر٨ ملعب الراكة سير البرنامج اللياقة البدنية الاعداد والاشراف الاستاذ علي مكي، ابراهيم التركي، عبدالرحمن بدوي .

● السبت ١١/١٥ من ١٠ الى ٥٠ر١٠ نادي الاتفاق « المسرح » سير البرنامج محاضرة نظري في القانون الاعداد والاشراف السيد الن راي

● ١١ الى ٤٥ر١١ نادي الاتفاق « المسرح » سير البرنامج نقد وتوجيه للحكام في مباراة يوم الجمعة الاعداد والاشراف السيد الن راي، علي الطلال، عبدالرحمن المسعد

● ٤ الى ٣٠ر٥ صالة الدمام سير البرنامج مشاهدة مباراة لدورة الصعود الاعداد والاشراف مساعدة بعض الحكام الدوليين

● ٧ الى ١٥ر٨ ملعب الراكة سير البرنامج اللياقة البدنية

● الاحد ١١/١٦ من ١٠ الى ٥٠ر١٠ نادي الاتفاق « المسرح » سير البرنامج محاضرة في القانون الاعداد والاشراف السيد الن راي

● ١١ الى ٤٥ر١١ نادي الاتفاق « المسرح » سير البرنامج نقد وتوجيه لحكام مباراة يوم السبت

● ٤ الى ٣٠ر٥ صالة الدمام سير البرنامج مباراة لدورة الصعود « مشاهدة »

● ٧ الى ١٥ر٨ ملعب الراكة سير البرنامج لياقة بدنية الاعداد والاشراف اشراف الاستاذ علي مكي

● الاثنين ١١/١٧ من ١٠ الى ٥٠ر١٠ مسرح نادي الاتفاق سير البرنامج محاضرة نظري في القانون الاعداد والاشراف السيد الن راي

● ١١ الى ٤٥ر١١ مسرح نادي الاتفاق سير البرنامج نقد وتوجيه مباراة يوم الاحد الاعداد والاشراف علي الطلال

● ٤ الى ٢٠ر٥ مسرح نادي الاتفاق سير البرنامج محاضرة نظري في القانون

● ٣٠ر٥ الى ٣٠ر٦ مسرح نادي الاتفاق سير البرنامج مناقشة واسئلة عامة للقانون

● ٧ الى ١٥ر٨ ملعب الراكة سير البرنامج لياقة بدنية

● الثلاثاء ١١/١٨ ٣٠ر٩ الى ٣٠ر١٠ نادي الاتفاق سير البرنامج الاختبارات النظرية الاعداد والاشراف لجنة الاختبار

● ٣٠ر١٠ الى ٣٠ر١١ نادي الاتفاق سير البرنامج الاختبارات الشفهية

● ٢ الى ٣٠ر٣ سير البرنامج بقية الاختبارات العملي

● ٣٠ر٤ الى ٨ سير البرنامج اختبارات اللياقة البدنية .

هذا وسيعقد نائب رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة السلة الن راي مؤتمرا صحفيا يشارك فيه معظم الصحفيين والمهتمين بلعبة كرة السلة .

● علي الطلال ●

رئيس نادي القارة

بوجود الفتح والجيل ستنتعش كرة القدم

الاحساء ـ عادل الذكرالله ـ

اوضح الاستاذ منصور الغافلي رئيس نادي القارة بان فريق كرة القدم بالنادي سيقيم معسكرا بمدينة حائل لمدة ١٠ ايام من خلالها ستكون البداية لاعداد الفريق للموسم الرياضي القادم والذي ستكون المشاركة فيه قوية جدا والمنافسة كبيرة خاصة مع وجود فريقين كبيرين في المستوى وهما الفتح والجيل اضافة الى الفرق المتبقية اضافة الى انه سيستغل المعسكر اقامة عدد من اللقاءات الوديةمع بعض اندية حائل وسيشرف على الفريق المدرب الوطني فخري العلي وذلك خلفا للمدرب السابق جابر الخواجه الذي ثبت عدم جدوىمع الفريق ولم يستطيع تقديم شيء لجمهور النادي كما ذكر بان فريق السلة للاشبال بدأ استعداداته مبكرا لخوض .

تصفيات الصعود والتي ستقام بمدينة الدمام في الثالث عشر من هذا الشهر وستكونهناك عدد من اللقاءات الودية مع فريق النهضة والجيل والطرف وتمنى الغافلي التوفيق للفريق في هذه التصفيات وقال بانه يطمئن الجمهور ويعدهم بتحقيق انجازات يرضى عنها الجمهور في الموسم القادم .

برعاية سمو الامير خالد الفيصل

دورة المصيف الثانية بابها تنطلق عصر الغد

خميس مشيط ـ سليمان الخليفة ـ

يفتتح سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في الساعة الرابعة والنصف عصر غد الاثنين دورة ابها الصيفية الثانية لهذا العام .

حيث سيشرف سموه مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحاله وسط حشود جماهيرية من ابناء الجنوب لافتتاح الدورة التي تستمر ١٦ يوما وتختتم فعالياتها يوم الـ٢٥ من الشهر الجاري .

ويشرف على هذه الدورة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية بمتابعة رئيس المكتب الاستاذ احمد القايز .

هذا وتختص هذه الدورة باندية المنطقة الجنوبية .

وتجدر الاشارة الى ان هناك بعض الاندية قد اعتذرت عن الاشتراك في الدورة كنادي اليرموك والتهامي .

هذا وقد استعد نادي الوديعة ونادي حطين لمباراة الافتتاح .

الجدير بالذكر ان دورة المصيف في العام الماضي قد نالت استحسان جميع المصطافين .

● الامير خالد الفيصل ●

جدول الدورة للادوار التمهيدية

اليوم والتاري	الفريقان	الملعب
١/الاثنين ١١/١٠	حطين ـ الوديعة	المحالة
٢/الثلاثاء ١١/١١	النخيل ـ ضمك	ضمك
٣/ = = =	الاخدود ـ المصيف	المصيف
٤/ = = =	السروات ـ جرش	الوديعة
٥/الاربعاء ١١/١٢	العرين ـ ص الجزيرة	ضمك
٦/ = = =	الشهيد ـ الزيتون	ضمك
٧/الخميس ١١/١٣	الوديعة ـ النخيل	الوديعة
٨/الجمعة ١١/١٤	المصيف ـ الشهيد	المصيف
٩/ = = =	ضمك ـ حطين	ضمك
١٠/ = = =	الزيتون ـ الاخدود	الوديعة
١١/السبت ١١/١٥	ص الجزيرة ـ جرش	ضمك
١٢ = = =	العرين ـ السروات	الوديعة
١٣/الاحد ١١/١٦	حطين ـ النخيل	الوديعة
١٤ = = =	الزيتون ـ المصيف	المصيف
١٥ = = =	الاخدود ـ الشهيد	ضمك
١٦/الاثنين ١١/١٧	الوديعة ـ ضمك	المصيف
١٧/ = = =	جرش ـ العرين	ضمك
١٨/ = = =	ص الجزيرة ـ السروات	الوديعة

● الوديعة قدم ●

بين دوزلدورف وميونخ رحلة بطل الدوري المتوقعة

● عبدالله خليفة ●

● الاتفاق قدم ●

كتب ـ عبدالرحمن البدرين ـ

قدم مدير الكرة بنادي الاتفاق عبدالله خليفة ليلة امس لمجلس ادارة نادي الاتفاق تقريرا مفصلا عن زيارته لالمانيا الغربية بخصوص البحث عن معسكر ملائم لبطل الدوري حيث زار ثلاثة مراكز في مدينة ميونخ ودوزلدورف .

ومن المتوقع ان يكون المعسكر في قرية تبعد حوالي ١٠٠ كم عن مدينة دوزلدورف وذلك لملائمتها للفريق وبعدها عن جو المدينة .

وقد زار مدينة ايشتن تك والتي تبعد عن ميونخ بحوالي ١٣٠ كم وقد اخذ مدير الكرة موافقة ١٠ فرق للعب مع الاتفاق في حين ان الفريق سيلعب ٦ مباريات فقط وهذه الفرق تلعب في الدرجة الاولى والثانية والثالثة .. وقال الخليفة ان المراكز معدة اعدادا جيدا وجاهزة لاستقبال الفريق .

مضر يتخطى اول عقبة ويستعد لصقر الجزيرة

تمكن فريق مضر للكرة الطائرة ان يهزم فريق الجيل وذلك ضمن مباريات الدورة التصنيفية للكرة الطائرة للصعود للدرجة الاولى وجاءت نتائج الاشواط كالتالي :ـ

١٣/١٥ للجيل، ٥/١٥ لمضر، ٩/١٥ لمضر، ١٤/١٦ للجيل، ٧/١٥ لمضر .

ولم يقدم الفريق المضراوي في هذا اللقاء المستوى المامول منه. هذا وسوف يلتقي في المباراة الثانية مع فريق صقر الجزيرة .

خلال محرم

اتحاد القوة ينظم دورة لمدربي المصارعة

● لقطة مصارعة ●

الرياض ـ واس ـ

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوة اقامة دورة للمدربين للعبة المصارعة خلال شهر محرم القادم يشارك فيها جميع مدربي المصارعة في مراكز التدريب والاندية والهيئات . ويحاضر في هذه الدورة احد خبراء الاتحاد الدولي للمصارعة .

واوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد معيلي احمد المعيلي . وقال ان مجلس ادارة الاتحاد قد قرر ايضا خلال اجتماعه الذي عقد مؤخرا الاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم بفرنسا المقرر اقامتها خلال شهر ذي الحجة القادم .

ووافق مجلس الادارة على نقل كفالة مدرب المصارعة بمركز الاتحاد لنادي الاتفاق بالدمام .

واقر المجلس ترشيح عضو مجلس ادارة الاتحاد العقيد محمد اديب ادريس للدورة الخامسة للتنظيم والادارة الت سيقوم بتنظيمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في المغرب خلال شهر صفر القادم .

فريق قطر يعسكر ببيوت الشباب بالدمام

النعيمي مدير الفريق : طلبنا اللعب مع الفريق النهضاوي

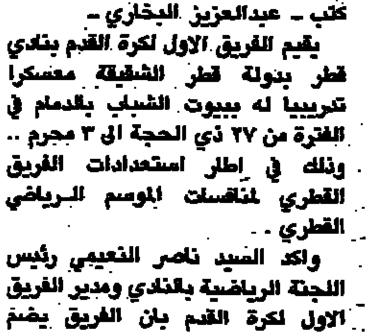


● فريق قطر لكرة القدم ●

كتب ـ عبدالعزيز البخاري ـ

يقيم الفريق الاول لكرة القدم بنادي قطر بدولة قطر الشقيقة معسكرا تدريبيا له ببيوت الشباب بالدمام في الفترة من ٢٧ ذي الحجة الى ٣ محرم .. وذلك في اطار استعدادات الفريق القطري لمنافسات الموسم الرياضي القطري ..

واكد السيد ناصر النعيمي رئيس اللجنة الرياضية بالنادي ومدير الفريق الاول لكرة القدم بان الفريق يضم مجموعة من النجوم القطريين والاجانب حيث يلعب له كل من ناصر خان وحميدي نجمي الكرة بايران .. وحصل الفريق في الموسم الماضي على بطولة كاس الاتحاد وجاء ترتيبه الرابع في بطولة الدوري .



وقد طلب الاشقاء في نادي قطر اللعب مباراة ودية مع الفريق النهضاوي يوم ٢٤ او ٢٥ من شهر اغسطس القادم وهناك محاولات جادة من المسئولين في نادي قطر في اجراء مباراة ودية مع فريق الوحدة اليمني الذي سيلعب مباراة اعتزال نجم النهضة الزوري ولكن برنامج زيارة الوحدة اليمني للمنطقة الشرقية لايسمح له باللعب مع فريق قطر .

كما ان هناك اتفاق مبدئي بين فريق قطر والفرق البحرينية في اجراء عددا من المباريات الودية في البحرين حيث سيغادر فريق قطر بعد انتهاء معسكره بالمملكة الى البحرين لملاقاة المحرق والوحدة البحرينيين .

هذا وسوف تقيم ادارة نادي النهضة حفل عشاء لافراد فريق قطر لكرة القدم بعد نهاية المباراة التي تجمعهما على ملعب النادي وذلك تكريما لهم واحتفاء بهم .

مصر تحقق البطولة الدولية للجودو

القاهرة ـ ق ن ا ـ

فاز المنتخب القومي المصري للناشئين تحت ١٢ سنة في الجودو بالبطولة الدولية الرابعة في هذه اللعبة التي قيمت مؤخرا وحصل المنتخب على ٧ ميداليات ذهبية و٦ فضية وميداليتين برونزيتين .

وجاء المنتخب الهندي في المركز الثاني برصيد ميدالية ذهبية و٣ ميداليات برونزية ..

واحتل المنتخب الاسباني المركز الثالث وحصل على ميداليتين فضيتين و٤ ميداليات برونزية

وجاء فريق قبرص في المركز الرابع برصيد ٣ ميداليات برونزية .

لحين وصول شيكارية

احمد سعد يشرف على تدريبات الفريق النهضاوي



● النهضة قدم ●

كتب ـ المندوب المتجول ـ

بدأت مساء امس على ملعب مقر نادي النهضة تدريبات الفريق الاول لكرة القدم من الساعة الخامسة حتى السابعة باشراف المدرب الوطني احمد سعد الدوسري وبحضور جميع لاعبي ونجوم الفريق النهضاوي حيث ابدى اللاعبون استعدادا طيبا وحماسا كبيرا في اول تدريب « لمارد الدمام » .

هذا وقد تركزت التدريبات على اعطاء اللاعبين جرعات مركزة من التدريبات اللياقية التي يحتاجها اللاعبون نظرا لانقطاعهم فترة طويلة عن مزاولة الكرة منذ انتهاء الموسم الرياضي الماضي .

وسوف يستلم احمد سعد مهمة تدريب الفريق حتى يوم ٢٥ من هذا الشهر وهوموعد وصول مدرب الفريق المستر شيكارية الذي تعاقد معه النادي مؤخرا ..

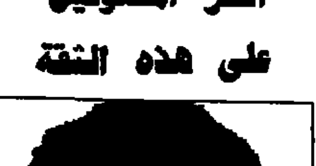
وكان من المفروض ان يصل المدرب المذكور في الخامس عشر من هذا الشهر لولا ارتباطاته التي تجبره على الحضور متاخرا بعض الشيء .



● احمد سعد ●

ويعتبر احمد سعد من الكفاءات الوطنية في مجال التدريب وهو ليس بغريب على لاعبي النهضة وقد قاد الفريق في الموسم الماضي بعد اعفاء مدرب الفريق السابق المستر « ليو » الهولندي الجنسية .

الخليف : اشكر المسئولين على هذه الثقة





كتب ـ حسين كاظم :

عبر المدرب الوطني صالح صالح خليف عن خالص شكره وتقديره للمسئولين بالاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة بمناسبة اختياره مساعدا لمدرب منتخب المملكة للاشبال للكرة الطائرة .

وقال في تصريح لملحق « اليوم الرياضي » بانه يتمنى ان يوفق في مثل هذه المهمة التي هي جزء من الواجب وان يكون عند حسن الظن بالمسئولين التي اسندت اليه .

ومن ناحية اخرى اوضح الخليف عن مدرب الفريق لنادي المحيط القادم فقال الحقيقة ان المسئولين بالنادي يولون هذا الموضوع جل الاهتمام إلا اننا في ظروف صعبة نتمنى ان تزول .

وعن هذه الظروف قال صالح اعتقد ان الموسم وخاصة البطولة التنشيطية لاندية الممتاز ستنطلق بعد ايام وحتى هذا اليوم لا استطيع ان اصف لك ماذا يدور للفريق .

واوضح في حديثه يقول إلا ان هذه العوامل الصعبة ستقف لها ندأ فيتعاون الجميع والبحث عن المدرب الكفء ستزول مثل هذه العقبات .

ينظمها مكتب الرعاية

مسابقة ثقافية لاندية منطقة الاحساء

الاحساء ـ عادل الذكرالله ـ

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مسابقة ثقافية لاندية المنطقة لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وتبدأ هذه المسابقة يوم السبت القادم الخامس عشر من هذا الشهر وذلك بصالة نادي القارة ومن شروط هذه المسابقة مايلي :

١ ـ يشترط في كل نادي ترشيح ٤ شباب من طلاب المرحلة المتوسطة فما فوق سعوديي الجنسية ومنتمين للنادي .

٢ ـ نظام المباريات على طريقة خروج المغلوب

٣ ـ تقام المباريات بصالة ملاعب نادي القارة بمعدل مباراتان في كل ليلة

٤ ـ تبدأ المباريات الساعة ٣٠ر٨ مراعاة التقيد بالمواعيد والحضور مبكرا والفريق المتاخر ربع ساعة يعتبر منسحبا ويترك ذلك لتقدير لجنة التحكيم ويجب مراعاة تواجد الفرق الاربعة في الوقت المحدد

٥ ـ ستتناول الاسئلة المواضيع التالية

العلوم الاسلامية، المعلومات العامة، الاجتماعات، الرياضة، ثقافة وفنون، اللغة العربية

٦ ـ استخدام التلفاز والكمبيوتر في طرح بعض المواد

٧ ـ اعطاء فرص للجمهور للمشاركة

٨ ـ تقديم جوائز عينية للمشاركين الفائزين من الجمهور صرح بذلك يوسف الخميس مسئول النشاط الثقافي بمكتب الاحساء

● يوسف خميس ●

اما بالنسبة لجدول المباريات فسيكون على النحو التالي :ـ

مساء يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ الساعة ٣٠ر٨

● الروضة ـ العيون (١)

● الجيل ـ الفتح (٢)

مساء يوم الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ الساعة ٣٠ر٨

● العدالة ـ النجوم (٣)

● الصواب ـ هجر (٤)

مساء يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧هـ الساعة ٣٠ر٨

● الشروق ـ الفائز من رقم (١) (٤)

● القارة ـ الفائز من رقم (٢) (٥)

مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨هـ

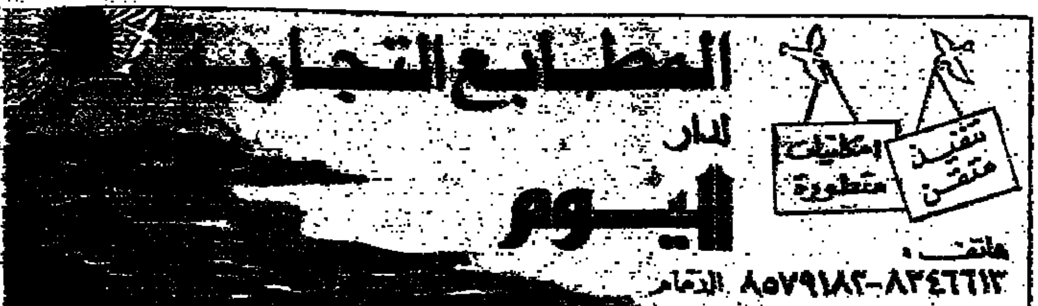
الطرف ـ الفائز من رقم (٣) (٦)






جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







د. ساعد العرابي الحارثي

لماذا لانقرأ ؟!

يقولون ان العرب قوم لايقرأون وان بينهم وبين القراءة جفوة متأصلة .. وذلك لسببين بسيطين :

اولهما : اعتزاز العربي بعقله وثقته فيه مما يجعله يرفض ما يأتي من خارجه، ويعتبر ان المعلومة المكتوبة « كلام » لايرقى الى مستوى تفكيره .. ولعل ذلك هو السبب في طغيان الفردية وتنمر الذات بصرف النظر عن الجماعة .

وثانيهما : الميل الشديد الى الراحة والدعة بينما القراءة تحتاج الى وقت وجهد فكري لايطيقه .. ولعل هذا هو سبب انتشار « الفديو » واستيلائه على مساحة زمنية كبيرة من وقت « الربع » !

هذه مقولات قد تؤيدها الملاحظة الا ان ليس هناك دراسات اجتماعية ونفسية للمجتمع العربي لاثبات صحة هذه « المقولات » او دحرها .. ولكن هناك احصائيات تقول ان رواد المكتبات العامة يعدون على الاصابع في السنة .. وتقول ان سوق الكتاب يغط في نوم عميق .. وتقول اننا ـ مثلا ـ نستقدم من اجهزة الفديو اكثر من أي دولة اخرى في العالم حيث وصل عدد اجهزة الفديو المستقدمة الى مليوني جهاز في السنة .. واكثر من سبعة ملايين جهاز فديو خلال ٥ سنوات .

هذه مؤشرات قد تدل على صحة المقولات السابقة .. فاذا اضفنا اسباب التكوين النفسي للمجتمع الى غزو « الفديو » .

يمكن القول وبوضوح ان عدم او لنقل ضعف القراءة والاكتفاء بالعناوين في الصحف والمجلات اصبح ظاهرة فيما اذا استمرت سوف تهد حيل الواقع وتنخر في جدار المستقبل

.. واذا كانت القراءة هي وسيلة المعرفة فيمكن القول ايضا « ياعيني على المعرفة » ! والسلام .

افتتاح اول شبكة تلفزيون تذاع كاملة بالاقمار الصناعية

افتتحت شركة البث الياباني امس السبت اول شبكة تليفزيون تذاع كاملة بالاقمار الصناعية .

واعلنت الشركة ان البث سيتم على قناتين من قمر صناعي يقع مداره على مسافة ٣٦ الف كم فوق خط الاستواء .

وفي نهاية شهر مايو ايار كان هناك ١٤٠ الف منزل ياباني مزودة بالفعل بنظام استقبال خاص كلفها ٢٠٠ الف ين ١٣٦٠دولارا امريكيا , وتأمل الشركة في ان يصل عدد المشتركين الى مليون عام ١٩٩٠

وستذيع القناة الاولى لمدة ١١ ساعة ونصف يوميا برنامجا اعلاميا يعد في مكاتب انشئت خصيصا في طوكيو وباريس ولندن ونيويورك وبانكوك كما تستخدم شبكات اعلامية اجنبية .

وتذيع القناة الثانية المخصصة لبعض المناطق المعزولة في اليابان مجموعة مختارة من البرامج الواردة من قناتي الخدمة العامة اليابانية .

٥٨١٦ حادثا مروريا بدبي خلال عام

بلغ عدد حوادث المرور بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الماضي ٥٨١٦ حادثا من بينها ٣٩٦٣ حادث اصطدام و٤٤٦ تدهورا و٤٠٢ دهس و١١٩ صدم حيوانات و١٠٦ صدم دراجة و٧٨٠ اصطدامات مختلفة .

واوضحت احصائية صدرت امس عن ادارة مرور دبي ان الاصابات بلغت ٢٢٦٥ اصابة من بينها ٨٧ وفاة وانه بالمقارنة بين ارقام العام الماضي والعام الذي سبقه يتضح ان نسبة الحوادث انخفضت بمقدار ٢١٫٦٪



عبدالمجيد الزهير

أخبارهم

● بحضور صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب احتفل المركز ظهر امس بتخريج دفعة جديدة من الضباط الدارسين بالمعهد العالي للعلوم الامنية التابع للمركز .

● الامير نايف بن عبدالعزيز ●

● الزميل الدكتور علي العبدالقادر غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية بصحبة العائلة لقضاء اجازته السنوية هناك .

● علي العبدالقادر ●

● الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية والتي قرر أن يقضيها في ربوع المملكة .

● عبدالعزيز العبدالهادي ●

● الاستاذ محمد عبدالله الخليفة مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية عاد من جنيف بعد ان شارك في وفد المملكة الرسمي في مؤتمر العمل الدولي .

اعدام ٦ سيرلانكيين بمصر !

كولومبو ـ كونا ـ

قالت مصادر رسمية هنا ان مصر سوف تعدم ٦ من المواطنين السريلانكيين لتهريبهم الهروين كما ان ١٤ اخرين من بينهم امراة يقضون احكاما بالسجن مدى الحياة للتهمة ذاتها .

وذكرت مصادر مكتب مكافحة المخدرات ان المحكمين الستة هم من طائفة التاميل الا انها لم تحدد الموعد الذي سيتم اعدامهم فيه .

واضافت هذه المصادر ان هناك اكثر من الف مواطن سريلانكي في السجون الاجنبية بتهمة تهريب المخدرات .

دورة صحفية مجانية بالطائف

الطائف ـ واس ـ

تنظم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف خلال الشهر الحالي دورة مجانية في الصحافة لمدة شهر وذلك بمقر الجمعية .

وتتناول الدورة كيفية كتابة الخبر الصحفي وانواعه والمقال والحديث والتحقيق الصحفي والقصة الصحفية والفرق بينها وبين القصة الادبية كما تتناول التوعية وتطوير الصحافة السعودية واهم الدوريات التي تصدر في المملكة

ويبدأ تسجيل الراغبات في الاشتراك في هذه الدورة ابتداء من صباح اليوم الاحد .

زلزال في تونس

ذكرت اجهزة قياس الزلازل التونسية ان هزة ارضية تصل قوتها الى ٤٫٥ درجة على مقياس ريختر المقسم الى ٩ درجات سجلت صباح امس الاول الجمعة في مجاز الباب ٨٠كم الى الغرب من تونس العاصمة ولكنه لم يسفر عن سقوط ضحايا .

وذكرت وكالة الانباء التونسية ان هذه الهزة ادت الى خسائر طفيفة في بعض المباني واتلفت مدرسة وتصدعت جدران بعض المنازل .

في اول عمل طبي من نوعه

نقل كليتي متوفى من الباحة الى الرياض

الرياض ـ واس ـ

تابع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض خلال يومي الخميس والجمعة والليلة الماضية وقائع اول عمل طبي يتم التنسيق فيه بين العديد من مستشفيات المملكة ومراكزها الطبية العاملة في مجال خدمة مرضى الفشل الكلوي .

وقد امر سموه بوضع جميع الامكانيات من اجل انجاز هذه المهمة على خير وجه لصالح المرضى الذين هم بحاجة الى نقل كلى صالحة لهم . وقد توجهت الليلة قبل الماضية ـ على وجه السرعة ـ احدى طائرات الاخلاء الطبي الى الباحة بناء على تعليمات من سمو امير منطقة الرياض على متنها فريق طبي متكامل من المستشفى التخصصي لاحضار كليتي متوف في حادث من اجل زرعهما لمريضين من مرضى الفشل الكلوي .

وعن تفصيلات هذا الحدث الطبي الهام قال الدكتور فهد العبدالجبار المدير العام لمستشفى الملك فيصل التخصصي بانه نتيجة للتعاون المتزايد والتنسيق الجيد في مجال طب الكلى بين مستشفيات المملكة عبر المركز الوطني للكلى فقد تابعت وحدة زراعة الكلى في المستشفى التخصصي تطور حالة شخص اصيب في حادث في مدينة الباحة يوم الثلاثاء الماضي مما ادى الى الوفاة وبعد ثبوت الوفاة شرعا وحصول الدكتور سراج زقزوق مدير مستشفى الباحة على موافقة الاسرة بالتبرع بالكليتين .

امر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الليلة الماضية بان تقوم احدى طائرات الاخلاء الطبي بنقل فريق طبي متكامل من المستشفى التخصصي الى الباحة لاحضار الكليتين ..

وقام الفريق الطبي في مستشفى الملك فهد في الباحة باتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لمساعدة فريق مستشفى الملك فيصل التخصصي وانه كان لتعاونهم اكبر الاثر في اتمام هذه الخطوة الرائدة في تاريخ زراعة الكلى في المملكة .

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها احضار كليتين من قبل فريق طبي مرسل من المستشفى التخصصي في الرياض لاخذ اعضاء من مستشفى خارج الرياض .

وكان قد سبق احضار كلية واحدة من جدة قام باستئصالها وحدة زراعة الكلى هناك باشراف الدكتور نبيل نظام الدين .

وعن الخطوة التالية اوضح الدكتور فهد العبدالجبار انه تم استعراض شامل في كل مستشفيات المملكة لملفات مرضى الفشل الكلوي مثل مستشفى الملك فهد في الباحة والملك فيصل التخصصي والعسكري والمركزي وفي الدمام لاختيار مريضين من مرضى الفشل الكلوي لزراعة الكليتين لهما ظهر امس السبت .

اعلان اسماء الطلاب الناجحين بالثانوية العامة بالشرقية في نهاية الاسبوع

كتب ـ علي الخواهر ـ وابراهيم المسلم ـ

اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة النظام والمراقبة الدكتور سعيد عطية ابوعالي ان نتائج اسماء الطلاب الناجحين في الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي من المتوقع ان تعلن خلال يومي الثلاثاء والاربعاء في نهاية هذا الاسبوع وان نسبة النجاح ستكون افضل من السنوات الماضية .

واضاف الدكتور ابوعالي في تصريح لـ « اليوم » ان عدد الطلاب المتقدمين ١٧٧٦ طالبا بالقسم الادبي و٣٥٦٣ طالبا بالقسم العلمي كما تم اختيار ٣٧٠٠ من اعضاء هيئة التدريس والموجهين التربويين والاداريين لتصحيح اوراق الاجابات ورصد الدرجات وقد وزعت الى ٥ لجان فرعية .

وذكر ان مركز الشرقية يضم ٤٠ مدرسة ثانوية في الشرقية والاحساء والقرى التابعة لها وعرعر والحدود الشمالية وقد تخلف عن دخول الامتحان ٤٣ طالبا فقط .

● د . سعيد عطية ابوعالي ●

هذا ومن جهة اخرى قال السيد محمد امين قلاته رئيس قسم الامتحانات وعضو لجنة النظام والمراقبة ان لجنة تصحيح الامتحانات تعمل صباحا ومساء من اجل اعلان النتيجة في اسرع وقت بدون اي اخطاء واتباع الدقة في رصد الدرجات وهي الان على وشك الانتهاء من تصحيح جميع اوراق الاجابات .

المخدرات من القلق الى الاستعباد

صدر في الدوحة مؤخرا كتاب بعنوان « المخدرات من القلق الى الاستعباد » وهو الكتاب الـ ١٥ في سلسلة الكتب التي تصدرها رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية بدولة قطر .

ويتكون الكتاب من ٢٠٠ صفحة من الحجم المتوسط وهو من تاليف الدكتور محمد محمود الهواري نائب رئيس المركز الاسلامي في اخن بالمانيا الغربية .

وجاء في مقدمة الكتاب ان الحاجة قد اصبحت ملحة لمعرفة الاثار الخطيرة التي تخلفها المخدرات في النفس والعقل والمجتمع ولهذا الكتاب اهمية خاصة كون مؤلفه يجمع بين الاختصاص العلمي الدقيق والمشاهدة الميدانية لضحايا المخدرات في المجتمع الغربي الذي عايشه لحوالي ٣٠ عاما .

ولم يقتصر المؤلف على رصد اثار المخدرات وبيان اسباب تعاطيها مدعما ذلك بالاحصائيات وانما اضاف الى ذلك دراسة مستقصية متخصصة للمخدرات وتركيبها واوصافها والمظاهر السلوكية التي تلازم المدمنين .

واضافة الى الاستعراض التاريخي يتالف الكتاب من ٣ اقسام رئيسية عن المخدرات التقليدية وطريقة تعاطيها ثم الادمان ومراحله واخيرا موقف الفقه والقانون من هذه الآفة الخطيرة ..

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ ـ ٨٣٤٦٦١٣ بالدمام